ФОРМАТ ОПИСАНИЯ УРОКА. МОДЕЛЬ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»

1. Фамилия Имя Отчество автора: Маркова Галина Павловна
2. Место работы: Муниципальное общеобразовательное учреждение Березовская средняя общеобразовательная школа № 10.
3. Должность: учителя начальных классов
4. Класс: 1
5. Предмет: литературное чтение.
6. Тема: Инсценирование. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».
7. Цель: (прописанная через результат): к концу урока каждый ученик будет:

знать:

- понятие – инсценировка;

- содержание произведений: Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»;

- осознанно и выразительно читать произведения.

**уметь** (сможет продемонстрировать):

- находить и распределять роли в произведении;

- проигрывать выученную роль;

1. Индивидуальный лист продвижения групп (см. Приложение 1).
2. Инструменты проверки достижения результата[[1]](#footnote-2): индивидуальный лист продвижения обучающихся (см. Приложение 2).
3. Основные этапы урока и планирование времени на каждый этап:

Начало урока (постановка задачи): 5 минут.

Работа на станции 1: 7 минут + 2 минуты на переходы.

Работа на станции 2: 7 минут + 2 минуты на переходы.

Работа на станции 3: 7 минут.

Завершение урока: 15 минут.

1. Маршруты движения групп по станциям

Группа 1. Учитель → Онлайн → Проект

Группа 2. Онлайн → Проект → Учитель

Группа 3: Проект → Учитель → Онлайн

1. Организационно-педагогические условие и описание хода урока

**НАЧАЛО УРОКА**

- Здравствуйте, ребята!

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА:

Ёж морской на дне морском

Пел о ёжике лесном:

Ах ты ёж, братец ёж,

Как без моря ты живёшь?

Ёж живёт в глуши лесной,

Ёлка – дом его родной.

-Прочитайте, чётко проговаривая каждое слово и каждый слог.

-Прочитайте шепотом, громко, удивленно, восхищенно, сердито, весело.

-Прочитайте стихотворение выразительно

- А кто догадался, какая тема урока?

- Верно, тема нашего урока «. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». И мы будем изучать инсценирование.

. А что это такое, мы сегодня будем узнавать, работая на станциях.

- Какие цели поставим перед собой в начале урока?

Перед началом урока всем обучающимся предлагается из закрытого пакета выбрать картинку (всего картинок три – по числу групп – звездочки, уточки, медвежата). Далее обучающимся необходимо рассказать о том, как будет проходить урок:

* все обучающиеся будут поделены на три группы (группы объединяются в соответствии с тем, кому какая карточка досталась: звездочки со звездочками, уточки с уточками, медвежата с медвежатами),
* все группы в течение урока должны поработать на трех станциях – Учитель, Онлайн и Проект,
* у каждой группы будет свой маршрут движения (см. Приложение 1) – при этом маршруты необходимо распечатать и поместить на видное место в классе; при желании по одному варианту маршрута можно дать в каждую группу;
* время работы на каждой станции – ограничено (7 минут); отсчет времени ведется автоматически и через проектор выводится на экран (доску); по истечению времени система выдает сигнал (звонок, гонг), при котором группа должна закончить работу на текущей станции и перейти к следующей станции; для автоматического отсчета времени, используется онлайн сервис (<https://classroomscreen.com/>),
* станции подписаны (на столах стоят таблички с названиями станций),
* на каждой станции размещен раздаточный материал для каждой группы – группа садится и, взяв материалы, предназначенные для нее, приступает к работе; здесь надо заострить внимание – что на любой станции (кроме станции Учитель), работа начинается со знакомства с инструкцией.

Далее обучающимся предлагается разбиться на группы, всем раздаются индивидуальные листы продвижения (см. Приложение 2) и им предлагается их подписать (указать ФИ); дождавшись, когда все рассядутся, учитель запускает отсчет времени для работы на 1-ой станции.

Необходимое оснащение:

* Компьютер/ноутбук с выходом в Интернет + аудиосистема (или встроенные колонки) + проектор.
* Доступ к сайту <https://classroomscreen.com/>.
* Автономные для работы 3-х отдельных групп (3 станции): 1-ая станция – станция работы с Учителем, 2 станция – станция работы Онлайн, 3-я станция – станция Проектной работы.
* Таблички на каждую станцию.
* Изображения Зайчиков, медвежат и уточек– общее количество картинок должно совпадать с количеством обучающихся в группе; количество каждого вида картинок должно соответствовать количеству людей в группе поделенному на три.
* Листы движения по станциям для каждой группы.
* Индивидуальные листы продвижения.

Группа 1. Учитель → Онлайн → Проект

**ГРУППА 1. Станция Учитель**

Работу с обучающимися 1-ой группы на данной станции учитель начинает с беседы, в помощь учителю идет презентация:

Чтение рассказа Д. Хармса «Храбрый ёж».

– Прочтите название рассказа.

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию. Кто на ней изображён?

– Как вы думаете, о ком это произведение?

Анализ произведения.

– Что стояло на столе?

– Кто подошел к ящику?

– Что стали делать звери?

– Что произошло с ящиком?

– Как поступили звери?

– Как поступил ёж?

– Как закричал ёжик, когда сел на ящик?

– Кричат ли ежи?

– Какие звуки произносят ежи?

– Что интересного о ежах вы узнали из этого шуточного рассказа?

– Что ещё вы знаете о ежах?

Учитель дополняет и обобщает ответы учащихся.

Чтение рассказа Н. Сладкова «Лисица и Ёж».

– Прочтите название рассказа.

– Кто его автор?(Презентаци о Н.Сладкове ( 5 слайдов)

– Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, о ком это произведение?

– Объясните значение слов:

***Неуклюжий*** – неловкий в движениях, неповоротливый, нескладный.

***Пригож*** – красивый.

Анализ произведения.

– Назовите героев рассказа.

– Как хитрая Лиса называла Ежа?

– Почему она сказала, что колючки Ежу не к лицу?

– Прочтите, как лиса сначала обратилась к Ежу.

– С какой интонацией надо прочитать слова Лисы?

– Почему Лиса сразу не сказала Ежу правду о том, что она хочет его съесть?

– С какой интонацией надо прочитать слова Ежа?

– Как должны звучать последние слова Лисы: ласково, нежно или с интонацией сожаления?

- Сколько героев в рассказе?

Как вы думаете, что значит инсценировка?

Инсценировкой называют сценическое оформление какого-либо литературного текста, воплощение его в действии на сцене. Инсценировке поддаются сказки, рассказы, пьесы, книги – все, где есть сюжет, действие.

\*Если на данной станции ученик быстро справляется с обязательными заданиями, то ему предлагается выполнить задания со звездочкой.

После обсуждения каждый учащийся заполняет лист продвижения.

Необходимое оснащение:

* Индивидуальные листы продвижения. чистая бумага (2 листа), ручки/карандаши (4-5)

Группа 1. Учитель → Онлайн → Проект

**ГРУППА 1. Станция Онлайн**

На данной станции учащимся предлагается просмотреть видео и выполнить задания в листе продвижения. Для этого на рабочем столе каждого компьютера размещается папка **«Инсценировка».** Около каждого ноутбука размещена инструкция по работе на станции (см. Приложение 3 ). Учащиеся смотрят видео и, по результатам просмотра, заполняют свои индивидуальные листы продвижения и работают с карточкой.

Данные задания ученик также выполняет в своем индивидуальном листе продвижения.

Необходимое оснащение:

* Ноутбуки (планшеты) с выходом в Интернет (1 слушатель: 1 ноутбук) и гарнитурой (наушниками).
* Индивидуальные листы продвижения.

Необходимые дидактические материалы

* Инструкция по работе на станции.
* папка на видеосюжет по теме «**Инсценировка**».
* карточка для работы (см.Приложение 2)

**ГРУППА 1. Станция Проект**

На данной станции учащимся предлагается работать согласно инструкции (см. Приложение 4). По окончанию работы учащиеся должны подготовить инсценировку произведения Д.Хармса «Храбрый еж».

Далее выполнить второе задание и заполнить Индивидуальные листы продвижения.

Необходимое оснащение:

* Папка с материалами для работы 1-ой группы – чистая бумага (2 листа), ручки/карандаши (4-5) + дидактические материалы для 1 группы.
* Будильник (часы).
* Шапочки (для капитана, для таймкипера, для секретаря) –( см. Приложение 7.)
* Индивидуальные листы продвижения.

Необходимые дидактические материалы

* Инструкция по работе на станции для 1-ой группы.
* Распечатанный текст произведения.

Группа 2. Онлайн → Проект → Учитель

**ГРУППА 2. Станция Онлайн**

На данной станции учащимся предлагается просмотреть видео и выполнить задания в листе продвижения. Для этого на рабочем столе каждого компьютера размещается папка «**Инсценировка».** Около каждого ноутбука размещена инструкция по работе на станции (см. Приложение 3). Учащиеся смотрят видео и, по результатам просмотра, заполняют свои индивидуальные листы продвижения и работают с карточкой.

Данные задания ученик также выполняет в своем индивидуальном листе продвижения.

Необходимое оснащение:

* Ноутбуки (планшеты) с выходом в Интернет (1 слушатель: 1 ноутбук) и гарнитурой (наушниками).
* Индивидуальные листы продвижения.

Необходимые дидактические материалы

* Инструкция по работе на станции.
* папка на видеосюжет по теме «**Инсценировка».**
* карточка для работы (см.Приложение 2)

**ГРУППА 2. Станция Проект**

На данной станции учащимся предлагается работать согласно инструкции (см. Приложение 5). По окончанию работы учащиеся должны По окончанию работы учащиеся должны подготовить инсценировку произведения Н.Сладкова «Лисица и еж».

Далее выполнить второе задание и заполнить Индивидуальные листы продвижения.

Необходимое оснащение:

* Папка с материалами для работы 1-ой группы – чистая бумага (2 листа), ручки/карандаши (4-5) + дидактические материалы для 1 группы.
* Будильник (часы).
* Шапочки (для капитана, для таймкипера, для секретаря) –( см. Приложение 7.)
* Индивидуальные листы продвижения.

Необходимые дидактические материалы

* Инструкция по работе на станции для 1-ой группы.
* Распечатанные текст произведения.
* **ГРУППА 2. Станция Учитель**

Работу с обучающимися 2-ой группы на данной станции учитель начинает с беседы, в помощь учителю идет презентация:

Чтение рассказа Д. Хармса «Храбрый ёж».

– Прочтите название рассказа.

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию. Кто на ней изображён?

– Как вы думаете, о ком это произведение?

Анализ произведения.

– Что стояло на столе?

– Кто подошел к ящику?

– Что стали делать звери?

– Что произошло с ящиком?

– Как поступили звери?

– Как поступил ёж?

– Как закричал ёжик, когда сел на ящик?

– Кричат ли ежи?

– Какие звуки произносят ежи?

– Что интересного о ежах вы узнали из этого шуточного рассказа?

– Что ещё вы знаете о ежах?

Учитель дополняет и обобщает ответы учащихся.

Чтение рассказа Н. Сладкова «Лисица и Ёж».

– Прочтите название рассказа.

– Кто его автор?(Презентаци о Н.Сладкове ( 5 слайдов)

– Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, о ком это произведение?

– Объясните значение слов:

***Неуклюжий*** – неловкий в движениях, неповоротливый, нескладный.

***Пригож*** – красивый.

Анализ произведения.

– Назовите героев рассказа.

– Как хитрая Лиса называла Ежа?

– Почему она сказала, что колючки Ежу не к лицу?

– Прочтите, как лиса сначала обратилась к Ежу.

– С какой интонацией надо прочитать слова Лисы?

– Почему Лиса сразу не сказала Ежу правду о том, что она хочет его съесть?

– С какой интонацией надо прочитать слова Ежа?

– Как должны звучать последние слова Лисы: ласково, нежно или с интонацией сожаления?

- Сколько героев в рассказе?

Как вы думаете, что значит инсценировка?

Инсценировкой называют сценическое оформление какого-либо литературного текста, воплощение его в действии на сцене. Инсценировке поддаются сказки, рассказы, пьесы, книги – все, где есть сюжет, действие.

\*Если на данной станции ученик быстро справляется с обязательными заданиями, то ему предлагается выполнить задания со звездочкой. **Слайд 22-30**

После обсуждения каждый учащийся заполняет лист продвижения.

Необходимое оснащение:

* Индивидуальные листы продвижения. чистая бумага (2 листа), ручки/карандаши (4-5)

Группа 3: Проект → Учитель → Онлайн

**ГРУППА 3. Станция Проект**

Это первая станция для группы. Как и все предыдущие группы, первое, с чего начинает работать группа – это со знакомства с инструкцией (см. Приложение 6). По окончанию работы учащиеся должны подготовить инсценировку произведения С.Аким «Гнездо».

Далее выполнить второе задание и заполнить Индивидуальные листы продвижения.

Необходимое оснащение:

* Папка с материалами для работы 1-ой группы – чистая бумага (2 листа), ручки/карандаши (4-5) + дидактические материалы для 1 группы.
* Будильник (часы).
* Шапочки (для капитана, для таймкипера, для секретаря) –( см. Приложение 7.)
* Индивидуальные листы продвижения.

Необходимые дидактические материалы

* Инструкция по работе на станции для 1-ой группы.
* Распечатанный текст произведения.

**ГРУППА 3. Станция Учитель**

Учитель, опираясь на работу группы, проделанную на предыдущей станции (станция Проект), в ходе беседы выясняет – какое задание выполняла группа., в помощь учителю идет презентация:

Чтение рассказа Д. Хармса «Храбрый ёж».

– Прочтите название рассказа.

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию. Кто на ней изображён?

– Как вы думаете, о ком это произведение?

Анализ произведения.

– Что стояло на столе?

– Кто подошел к ящику?

– Что стали делать звери?

– Что произошло с ящиком?

– Как поступили звери?

– Как поступил ёж?

– Как закричал ёжик, когда сел на ящик?

– Кричат ли ежи?

– Какие звуки произносят ежи?

– Что интересного о ежах вы узнали из этого шуточного рассказа?

– Что ещё вы знаете о ежах?

Учитель дополняет и обобщает ответы учащихся.

Чтение рассказа Н. Сладкова «Лисица и Ёж».

– Прочтите название рассказа.

– Кто его автор?(Презентаци о Н.Сладкове ( 5 слайдов)

– Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, о ком это произведение?

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, затем целыми словами:

– Объясните значение слов:

***Неуклюжий*** – неловкий в движениях, неповоротливый, нескладный.

***Пригож*** – красивый.

Анализ произведения.

– Назовите героев рассказа.

– Как хитрая Лиса называла Ежа?

– Почему она сказала, что колючки Ежу не к лицу?

– Прочтите, как лиса сначала обратилась к Ежу.

– С какой интонацией надо прочитать слова Лисы?

– Почему Лиса сразу не сказала Ежу правду о том, что она хочет его съесть?

– С какой интонацией надо прочитать слова Ежа?

– Как должны звучать последние слова Лисы: ласково, нежно или с интонацией сожаления?

- Сколько героев в рассказе?

Как вы думаете, что значит инсценировка?

Инсценировкой называют сценическое оформление какого-либо литературного текста, воплощение его в действии на сцене. Инсценировке поддаются сказки, рассказы, пьесы, книги – все, где есть сюжет, действие.

\*Если на данной станции ученик быстро справляется с обязательными заданиями, то ему предлагается выполнить задания со звездочкой. **Слайд 22-30**

После обсуждения каждый учащийся заполняет лист продвижения.

Необходимое оснащение:

* Индивидуальные листы продвижения. чистая бумага (2 листа), ручки/карандаши (4-5)

**ГРУППА 3. Станция Онлайн**

На данной станции учащимся предлагается просмотреть [видеоролик](file:///H:\маркова%20№2\Объявление.mp4) и выполнить задания в листе продвижения. Для этого на рабочем столе каждого компьютера размещается папка **«Инсценировка».**  Около каждого ноутбука размещена инструкция по работе на станции (см. Приложение 3 ). Учащиеся смотрят видео и, по результатам просмотра, заполняют свои индивидуальные листы продвижения и работают с карточкой.

Данные задания ученик также выполняет в своем индивидуальном листе продвижения.

Необходимое оснащение:

* Ноутбуки (планшеты) с выходом в Интернет (1 слушатель: 1 ноутбук) и гарнитурой (наушниками).
* Индивидуальные листы продвижения.

Необходимые дидактические материалы

* Инструкция по работе на станции.
* папка на видеосюжет по теме **«Инсценировка».**
* карточка для работы (см.Приложение 2)

**ЗАВЕРШЕНИЕ УРОКА**

По окончанию работы на станциях ученики показыват инсценировку подготовленной сказки. Учитель подводит итог проделанной работе.

– С какими произведениями мы познакомились на уроке?

– Что нового вы узнали о еже?

– Что вы узнали о лисице?

– Дайте характеристику этим животным.

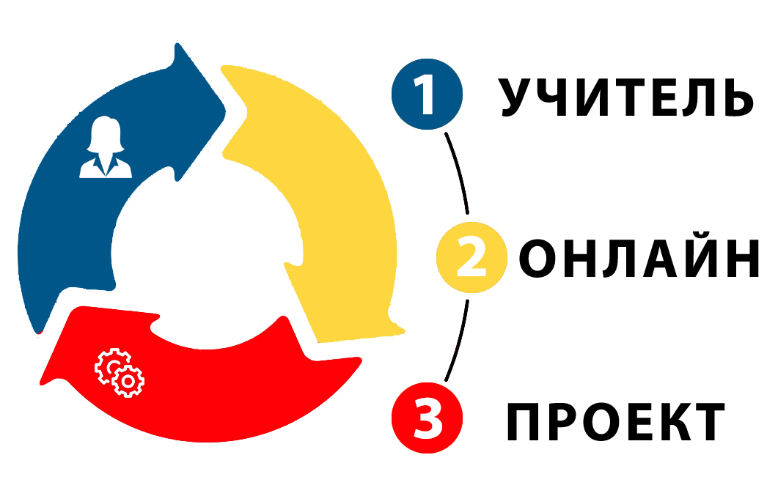
Наряду с этим, учащимся предлагается провести самооценку своего продвижения – для этого им необходимо зачитать получившиеся итоговые выводы в листах продвижения. Сравнить ответы, дополнить и при необходимости, внести корректировки в свой лист.

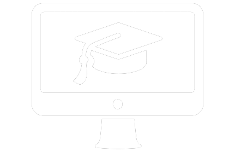
Необходимое оснащение:

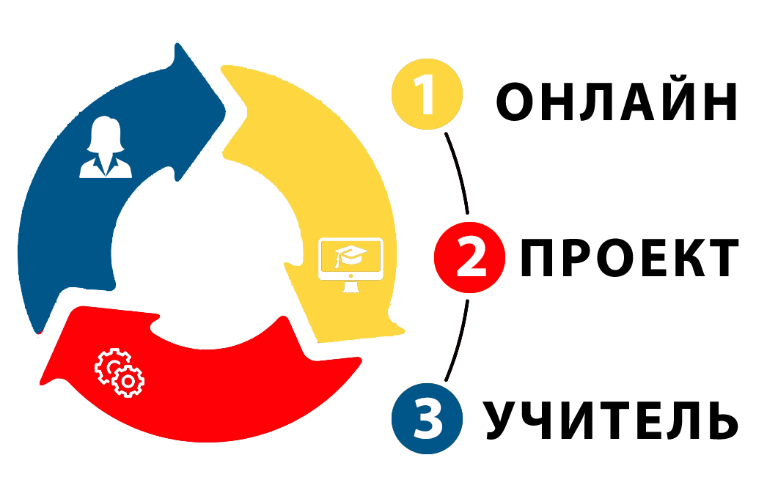
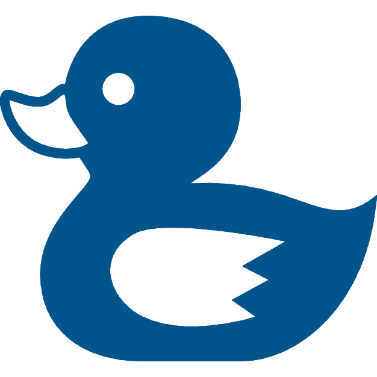
- листы продвижения.

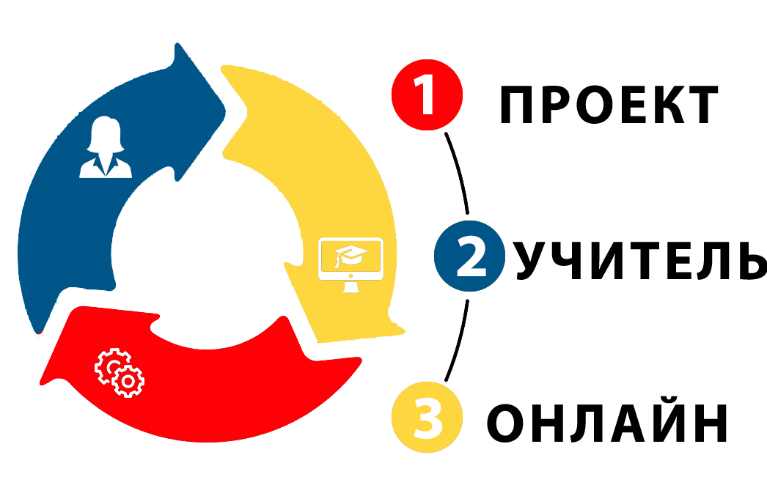
- листы с текстами со станции проект.

Приложение 1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ ГРУПП

**1 ГРУППА**



**2 ГРУППА**

**3 ГРУППА**

Приложение 2. ИНДИВИУДАЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фамилия Имя

**ЗАДАНИЕ 1**

1. **Впишите, что такое «Инсценировка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| после работы на станции «Онлайн» | после работы на станции «Учитель» | после работы на станции «Проектная работа» |
|  |  |  |

**ЗАДАНИЕ 2 Станция «Учитель»**

Прочтите слова, напишите тех животных, которые не встречались в этом рассказе:

*рикуца* *жикё*

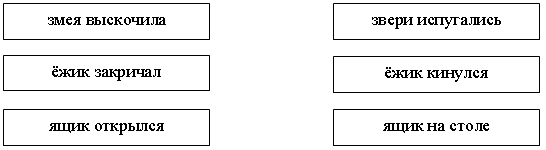
*язме* *собака*

*цалиси* *какош*

– Как можно назвать этих животных?

**ЗАДАНИЕ 3 Станция «Онлайн»**

Пронумеруйте карточки с опорными словами по порядку:



**ЗАДАНИЕ 4\*** Игра «Вигвам».

Однажды слон, лиса,

Уж, ёж, сова, удод,

Чиж, грач, кабан, коза,

Бизон, барсук, енот,

Акула, крот и … (Но

Должны найти вы сами,

Кто с ними был ещё.)

Сошлись в большом вигваме.



Приложение 3. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ НА СТАНЦИИ ОНЛАЙН

ВРЕМЯ РАБОТЫ НА СТАНЦИИ – 7 МИНУТ

1. Возьмите индивидуальный лист продвижения.
2. Если Вы этого еще не делали ранее, впишите в него свою фамилию и имя (полностью и разборчиво).
3. На рабочем столе своего компьютера найдите папку «Родственные слова». Откройте ее.
4. В папке увидите видео. Просмотрите его.
5. Выполните Задание 1 в индивидуальном листе продвижения. (например, если вы работаете на станции «Онлайн», то формулировку записывайте в колонку с таким же названием.)

Если у вас осталось время, мы предлагаем Вам в индивидуальном листе продвижения выполнить дополнительное Задание 4\*.

Приложение 4. ГРУППА 1. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ НА СТАНЦИИ ПРОЕКТ

ВРЕМЯ РАБОТЫ НА СТАНЦИИ – 7 МИНУТ

1.Выберите капитана своей группы.

2.Как только капитан выбран, он должен надеть на голову отличительный знак – кепку капитана! (Кепка лежит на столе.) Капитан организует работу всей группы.

3.Выберите в группе – таймкипера (он будет следить за временем)секретаря, который будет записывать идеи участников.

4.Как только роли распределены, таймкипер и секретарь должны надеть на голову отличительные знаки! (Кепки лежат на столе.)

5.Приступайте к работе – за 7 минут вам надо прочитать задание и выполнить его.

Для оформления задания в папке для вашей группы вы найдете все самое необходимое: чистые листы бумаги, ручки/карандаши, лист с текстом и план работы.

6.Выполните Задание 1 в индивидуальном листе продвижения. (например, если вы работаете на станции «Проект», то формулировку записывайте в колонку с аналогичным названием.)

7.Если у вас осталось время, мы предлагаем Вам в индивидуальном листе продвижения выполнить дополнительное задание 4\*.

8. Подготовьте инсценировку произведения.

Приложение 5. ГРУППА 2. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ НА СТАНЦИИ ПРОЕКТ

ВРЕМЯ РАБОТЫ НА СТАНЦИИ – 7 МИНУТ

1.Выберите капитана своей группы.

2.Как только капитан выбран, он должен надеть на голову отличительный знак – кепку капитана! (Кепка лежит на столе.) Капитан организует работу всей группы.

3.Выберите в группе – таймкипера (он будет следить за временем)секретаря, который будет записывать идеи участников.

4.Как только роли распределены, таймкипер и секретарь должны надеть на голову отличительные знаки! (Кепки лежат на столе.)

5.Приступайте к работе – за 7 минут вам надо прочитать задание и выполнить его.

Для оформления задания в папке для вашей группы вы найдете все самое необходимое: чистые листы бумаги, ручки/карандаши, картинка и план работы.

6.Выполните Задание 1 в индивидуальном листе продвижения. (например, если вы работаете на станции «Проект», то формулировку записывайте в колонку с аналогичным названием.)

7.Если у вас осталось время, мы предлагаем Вам в индивидуальном листе продвижения выполнить дополнительное задание 4\*.

8. Подготовьте инсценировку произведения.

Приложение 6. ГРУППА 3. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ НА СТАНЦИИ ПРОЕКТ

ВРЕМЯ РАБОТЫ НА СТАНЦИИ – 7 МИНУТ

1.Выберите капитана своей группы.

2.Как только капитан выбран, он должен надеть на голову отличительный знак – кепку капитана! (Кепка лежит на столе.) Капитан организует работу всей группы.

3.Выберите в группе – таймкипера (он будет следить за временем)секретаря, который будет записывать идеи участников.

4.Как только роли распределены, таймкипер и секретарь должны надеть на голову отличительные знаки! (Кепки лежат на столе.)

5.Приступайте к работе – за 7 минут вам надо прочитать задание и выполнить его.

Для оформления задания в папке для вашей группы вы найдете все самое необходимое: чистые листы бумаги, ручки/карандаши, картинка и план работы.

6.Выполните Задание 1 в индивидуальном листе продвижения. (например, если вы работаете на станции «Проект», то формулировку записывайте в колонку с аналогичным названием.)

7.Если у вас осталось время, мы предлагаем Вам в индивидуальном листе продвижения выполнить дополнительное задание 4\*.

8. Подготовить инсценировку произведения.

Приложение 7. ЗАГОТОВКИ ДЛЯ ШАПОЧЕК

ШАПОЧКА ДЛЯ КАПИТАНА



ШАПОЧКА ДЛЯ ТАЙМКИПЕРА



ШАПОЧКА ДЛЯ СЕКРЕТАРЯ



1. Например, тест, опрос, выполнение задания, создание продукта (результат проекта), портфолио, самостоятельная/контрольная работа, [↑](#footnote-ref-2)