**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4-ых классов составлена в соответствии основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Берёзовской СОШ № 10

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»

- формирование художествен­ной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой ци­вилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирова­ния нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искус­стве, т.е. зоркости души ребёнка. '

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

* овладеть знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развивать у детей изобразительные способности художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасно­го, воспитание интереса и любви к искусству.

**Количество часов в неделю, год.**

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

**Планируемый результат освоения учебного предмета на уровень обучения**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать*  разнообразные эмоциональные состояния*, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Формирование УУД по разделам программы на уровень обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы, курса** | **Планируемые результаты**  **(личностные и метапредметные)** |
| 1 | **Виды художественной деятельности** | **Личностные УУД:**  **-**внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  **Познавательные УУД:**  -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*  -строить сообщения в устной и письменной форме;  -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  -формулировать собственное мнение и позицию;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство?** | **Личностные УУД:**  -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  -способность к оценке своей учебной деятельности;  **Познавательные УУД:**  -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Регулятивные УУД:**  **-**учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  **Коммуникативные УУД:**  -задавать вопросы;  -контролировать действия партнера;  -использовать речь для регуляции своего действия; |
| 3 | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?** | **Личностные УУД:**  -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  -способность к оценке своей учебной деятельности;  **Познавательные УУД:**  -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  **Регулятивные УУД:**  -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  **Коммуникативные УУД:**  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по годам обучения**

**1 класс**

**Виды художественной деятельности.**

Изображения всюду вокруг нас.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, уголь и т.д. УРОК-ИГРА.

Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия Особенности художественного творчества : художник и зритель УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ Красота и разнообразие природы выраженные средствами рисунка. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Рисование узора Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.Узоры на крыльях. Красивые рыбы.Монотипия. Приемы работы с бумагой и картоном Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка Дома бывают разными. Дом снаружи и внутри.

Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звёзд. Строим город. Город, в котором мы живем. Урок-экскурсия. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Праздник весны Урок любования. Умение видеть. УРОК-ЭКСКУРСИЯ. Здравствуй, лето!

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Пятно и художественный образ УРОК-СКАЗКА. Изображать можно в объеме.выразительность объемных композиций Многообразие линий и их знаковый характер Линией можно рассказывать. УРОК-ИГРА.

Линия штрих и художественный образ Разноцветные краски. Основные и составные цвета Передача с помощью линий эмоционального состояния человека УРОК-ФАНТАЗИЯ. Способы передачи объема. Украшение птиц.Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Образ человека в разных культурах мира Постройки в природе. Какие можно придумать дома. Все имеет свое строение.

Строим вещи. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Использование в коллективной работе различных техник и материалов. Создание панн

**2 класс**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-***воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*-моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**3 класс**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-***воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*-моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**4 класс**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Значимые темы искусства.  
О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета на уровень обучения**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного

творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров

национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в

организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы,

человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные,

острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование учебного предмета на уровень обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Разделы** | Количество часов | | | |
| **Виды художественной деятельности.** | 17 | 20 | 13 | 6 |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство?** | 8 | 6 | 1 | - |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?** | 8 | 8 | 20 | 28 |
| **Итого** | **33** | **34** | **34** | **34** |
| **Итого часов за уровень** | **135** | | | |

**Календарно-тематическое планирование, изо, 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | **Тема урока** | **Часы** | | **Примечание** |
| **Виды художественной деятельности (2)** | | | | | |
| 1 | 05.09 | Изображения всюду вокруг нас.  Материалы для рисунка: карандаш, ручка, уголь и т.д. УРОК-ИГРА. | 1 | | Нестандартный урок |
| 2 | 12.09 | Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия. | 1 | |  |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство? (6)** | | | | | |
| 3 | 19.09 | Пятно и художественный образ Урок-сказка | 1 | | Нестандартный урок |
| 4 | 26.09 | Изображать можно в объеме.выразительность объемных композиций | 1 | |  |
| 5 | 03.10 | Многообразие линий и их знаковый характер | 1 | |  |
| 6 | 10.10 | Линией можно рассказывать. УРОК-ИГРА.  Линия штрих и художественный образ | 1 | | Нестандартный урок |
| 7 | 17.10 | Разноцветные краски. Основные и составные цвета | 1 | |  |
| 8 | 24.10 | Передача с помощью линий эмоционального состояния человека УРОК-ФАНТАЗИЯ. | 1 | | Нестандартный урок |
| **Виды художественной деятельности (5)** | | | | | |
| 9 | 07.11 | Особенности художественного творчества : художник и зритель УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ | 1 | | Нестандартный урок. Выставка рисунков |
| 10 | 14.11 | Красота и разнообразие природы выраженные средствами рисунка. Цветы. | 1 | |  |
| 11 | 21.11 | Красоту надо уметь замечать. Рисование узора | 1 | |  |
| 12 | 28.11 | Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.Узоры на крыльях. | 1 | |  |
| 13 | 05.12 | Красивые рыбы.Монотипия. | 1 | |  |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство? (2)** | | | | | |
| 14 | 12.12 | Способы передачи объема. Украшение птиц.Объемная аппликация. | 1 | |  |
| 15 | 19.12 | Узоры, которые создали люди. | 1 | | Выставка рисунков |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (1)** | | | | | |
| 16 | 26.12 | Образ человека в разных культурах мира | 1 | |  |
| **Виды художественной деятельности (4)** | | | | | |
| 17 | 09.01 | Приемы работы с бумагой и картоном  Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звёзд. | 1 | |  |
| 18 | 16.01 | Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка | 1 | |  |
| 19 | 23.01 | Дома бывают разными. | 1 | | Выставка рисунков |
| 20 | 30.01 | Дома бывают разными. | 1 | |  |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (2)** | | | | | |
| 21 | 05.02 | Постройки в природе. | 1 | | Выставка рисунков |
| 22 | 12.02 | Какие можно придумать дома. | 1 | |  |
| **Виды художественной деятельности (2)** | | | | | |
| 23 | 07.03 | Дом снаружи и внутри. | 1 | |  |
| 24 | 14.03 | Строим город. | 1 | |  |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусства? (2)** | | | | | |
| 25 | 21.03 | Все имеет свое строение. | 1 | |  |
| 26 | 04.04 | Строим вещи. | 1 | | Выставка |
| **Виды художественной деятельности (2)** | | | | | |
| 27 | 11.04 | Город, в котором мы живем. Урок-экскурсия. | 1 | | Нестандартный урок |
| 28 | 18.04 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 1 | |  |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (2)** | | | | | |
| 29 | 25.04 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | |  |
| 30 | 02.05 | Использование в коллективной работе различных техник и материалов. Создание панно. | 1 | |  |
| **Виды художественной деятельности (3)** | | | | | |
| 31 | 16.05 | Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Праздник весны | 1 |  | |
| 32 | 23.05 | Урок любования. Умение видеть. Промежуточная аттестация. Презентация работ. | 1 |  | |
| 33 | 30.05 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). УРОК-ЭКСКУРСИЯ. | 1 | Нестандартный урок | |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | **Тема урока** | | **Часы** | **Примечание** |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство? (2 ч)** | | | | | |
| 1 | 7.09 | | Основные и составные цвета. Три основные краски строящие многоцветье мира | 1 |  |
| 2 | 14.09 | | Смешение цветов. Пять красок - всё богатство цвета и тона. Изображение дождя. | 1 |  |
| **Виды художественной деятельности ( 9 ч. )** | | | | | |
| 3 | 21.09 | | Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. *Изображение осеннего леса.* | 1 |  |
| 4 | 28.09 | | Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. *Панно осенней земли с опавшими листьями.* | 1 |  |
| 5 | 5.10 | | Приемы работы с различными графическими материалами. *Изображение зимнего леса.* | 1 |  |
| 6 | 12.10 | | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. *Изображение животных родного края.* | 1 | Выставка работ |
| 7 | 19.10 | | Объем — основа языка скульптуры.  *Склеивание простых объёмных форм (конус, цилиндр).* | 1 |  |
| 8 | 26.10 | | Образы природы и человека в живописи.  *Образ ночного города.* | 1 |  |
| 9 |  | Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  *Изображение животных.* | | 1 |  |
| 10 |  | Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. *Сказочные персонажи: драконы, кентавры.* | | 1 | Выставка работ |
| 11 |  | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. *Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.* | | 1 |  |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство? ( 4 ч)** | | | | | |
| 12 |  | Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.  *Изображение заданной формы (закладка для книги)* | | 1 | Выставка работ |
| 13 |  | Простые геометрические формы. *Конструирование из бумаги подводного мира.* | | 1 |  |
| 14 |  | Практическое овладение основами цветоведения. *Создание фантастических зданий.* | | 1 |  |
| 15 |  | Линия, штрих, пятно и художественный образ. Украшение елочных игрушек. | | 1 | Выставка работ |
| **Виды художественной деятельности (11 ч.)** | | | | | |
| 16 |  | Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Изображение веселых животных. | | 1 |  |
| 17 |  | Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.  *Изображение доброго и злого воина.* | | 1 |  |
| 18 |  | *Изображение Золушки и Мачехи.* | | 1 |  |
| 19 |  | Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. *Изображение Богатыря.* | | 1 |  |
| 20 |  | Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве  ( контрастное состояние моря) | | 1 |  |
| 21 |  | Понятие о синтетичном характере народной культуры. *Изображение Царевны Лебедь.* | | 1 |  |
| 22 |  | Понятие о синтетичном характере народной культуры. Украшение богатырских доспехов. | | 1 |  |
| 23 |  | Понятие о синтетичном характере народной культуры. *Панно. Украшение сказочного флота.* | | 1 |  |
| 24 |  | Понятие о синтетичном характере народной культуры. *Изображение д*ома Бабы-Яги. | | 1 |  |
| 25 |  | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. *Изображение Терема Царевны-Лебедя.* | | 1 |  |
| 26 |  | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России | | 1 | Выставка работ |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? ( 8 ч.)** | | | | | |
| 27 |  | Связь изобразительного искусства со сказками. *Перо жар-птицы.* | | 1 |  |
| 28 |  | Пейзажи родной природы. | | 1 |  |
| 29 |  | Пейзажи родной природы. *Изображение весенних ручьёв.* | | 1 |  |
| 30 |  | Изображение с натуры. *Изображение ветки дерева.* | | 1 |  |
| 31 |  | Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой*. Изображение летящей птицы.* | | 1 |  |
| 32 |  | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. *Птица с большим хвостом и маленькой головкой.* | | 1 |  |
| 33 |  | **Промежуточная аттестация.** Комплексная работа. | | 1 | **Промежуточная аттестация** |
| 34 |  | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. *Панно. Весна. Шум птиц.* | | 1 |  |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Дата** | **Тема уроков** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство. (8 ч.)**  **Искусство дарит людям красоту.** | | | | |
| 1. | 2.09 | Искусство вокруг нас сегодня. Жанр натюрморта. | 1 |  |
| 2. | 9.09 | Художественное конструирование и оформление игрушек. | 1 |  |
| 3. | 16.09 | Художественное конструирование и оформление посуды. | 1 |  |
| 4. | 23.09 | Художественное конструирование и оформление помещений и мебели. | 1 |  |
| 5 | 30.09 | Художественное конструирование и оформление одежды. | 1 |  |
| 6 | 7.10 | Художественное конструирование и оформление книг. | 1 |  |
| 7. | 14.10 | Художественное конструирование и оформление книг. | 1 |  |
| 8. | 21.10 | Художественное конструирование и оформление открыток. Выставка творческих работ | 1 | Выставка творческих работ |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство. (1 ч.)**  **Земля — наш общий дом.** | | | | |
| 9. | 28.10 | Образы архитектуры и декоративно ­прикладного искусства. | 1 |  |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство. (5 ч.)**  **Искусство дарит людям красоту.** | | | | |
| 10. | 18.11 | Художественное конструирование и оформление парков. | 1 |  |
| 11. | 25.11 | Художественное конструирование и оформление парков. | 1 |  |
| 12. | 2.12 | Художественное конструирование и оформление парков. | 1 |  |
| 13. | 9.12 | Художественное конструирование и оформление помещений. | 1 |  |
| 14. | 16.12 | Художественное конструирование и оформление транспорта. | 1 |  |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (1 ч.)**  **Опыт художественно — творческой деятельноти.** | | | | |
| 15. | 23.12 | Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Выставка творческих работ. | 1 | Выставка творческих работ. |
| **Виды художественной деятельности. (2 ч.)**  **Восприятие произведений искусства.** | | | | |
| 16 | 13.01 | Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Аппликация «Цирк». | 1 |  |
| 17 | 20.01 | Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Аппликация «Цирк». | 1 |  |
| **Виды художественной деятельности. (6 ч.)**  **Декоративно — прикладное искусство.** | | | | |
| 18 | 27.01 | Сказочные образы в народной культуре и декоративно ­прикладном искусстве. Макет «Театр». | 1 |  |
| 19 | 03.02 | Сказочные образы в народной культуре и декоративно ­прикладном искусстве. Макет «Театр». | 1 |  |
| 20 | 10.02 | Сказочные образы в народной культуре и декоративно ­прикладном искусстве. Изделие «Кукла». | 1 |  |
| 21 | 17.02 | Сказочные образы в народной культуре и декоративно ­прикладном искусстве. Изделие «Кукла». | 1 |  |
| 22 | 24.02 | Сказочные образы в народной культуре и декоративно ­прикладном искусстве. Изделие«Театральные маски». | 1 |  |
| 23 | 3.03 | Сказочные образы в народной культуре и декоративно ­прикладном искусстве. Изделие«Театральные маски». | 1 |  |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство?(1 ч.)**  **Композиция.** | | | | |
| 24. | 10.03 | Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиция «Афиша и плакат». | 1 |  |
| **Виды художественной деятельности. (2 ч.)**  **Художественное конструирование и дизайн.** | | | | |
| 25. | 17.03 | Художественное конструирование и моделирование в жизни человека. Рисунок «Праздник в селе». | 1 |  |
| 26. | 24.03 | Художественное конструирование и моделирование в жизни человека. Рисунок «Школьный карнавал»  Демонстрация лучших работ. | 1 | Демонстрация лучших работ. |
| **Виды художественной деятельности. (1 ч.)**  **Восприятие произведений искусства.** | | | | |
| 27. | 7.04 | Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. | 1 |  |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (5 ч.)**  **Земля — наш общий дом.** | | | | |
| 28. | 14.04 | Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. | 1 |  |
| 29 | 21.04 | Образ современника. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Доброта, героизм и т.д. | 1 |  |
| 30 | 28.04 | Образ современника. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Гнев, раздражение. | 1 |  |
| 31. | 5.05 | Жанр натюрморта. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия | 1 |  |
| 32. | 12.05 | Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (В.Суриков, З. Серебрякова) | 1 |  |
| **Виды художественной деятельности. (2 ч.)**  **Скульптура.** | | | | |
| 33. | 19.05 | Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Лепка из пластилина фигуры человека в движении.  **Промежуточная аттестация.** | 1 | **Промежуточная аттестация.** |
| 34. | 26.05 | Художественная выставка. Каждый человек – художник! | 1 |  |

Календарно- тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Часы | Примечание |
| О чём говорит искусство? (2 ч) | | | | |
| 1 |  | Жанр пейзажа. Пейзаж родной природы. | *1* |  |
| 2 |  | Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. | *1* |  |
| **Виды художественной деятельности.(2 ч)** | | | | |
| 3 |  | Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека | *1* |  |
| 4 |  | Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма | *1* |  |
| О чём говорит искусство? (4 ч) | | | | |
| 5 |  | Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. | *1* |  |
| 6 |  | Образ человека в традиционной культуре. | *1* |  |
| 7 |  | Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве | *1* |  |
| 8 |  | Отражение в пластических искусствах традиций народов. Народные праздники. | *1* |  |
| **Виды художественной деятельности.(1 ч)** | | | | |
| 9 |  | Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Древнерусский город-крепость | *1* |  |
| О чём говорит искусство? (2 ч) | | | | |
| 10 |  | Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. | *1* |  |
| 11 |  | Древний город и его жители | *1* |  |
| **Виды художественной деятельности.(2 ч)** | | | | |
| 12 |  | Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Древнерус­ские воины- защитники | *1* |  |
| 13 |  | Древние города Русской земли | *1* |  |
| О чём говорит искусство? (1 ч) | | | | |
| 14 |  | Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. | *1* |  |
| Виды художественной деятельности.(1 ч) | | | | |
| 15 |  | Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. | *1* |  |
| О чём говорит искусство? ( 11 ч) | | | | |
| 16 |  | Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Япония), представляющими разные народы и эпохи. | 1 |  |
| 17 |  | Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. | *1* |  |
| 18 |  | Образ человека в искусстве разных народов. | *1* |  |
| 19 |  | Народы гор и степей | *1* |  |
| 20 |  | Народы гор и степей | *1* |  |
| 21 |  | Города в пустыне | *1* |  |
| 22 |  | Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира( Древняя Эллада), представляющими разные народы и эпохи. | *1* |  |
| 23 |  | Образ человека в искусстве разных народов. Древняя Эллада | *1* |  |
| 24 |  | Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира( средневековая Европа), представляющими разные народы и эпохи. | *1* |  |
| 25 |  | Европейские города сред­невековья | *1* |  |
| 26 |  | Многообразие художествен­ных культур в мире (обоб­щение темы) | *1* |  |
| О чём говорит искусство? ( 8 ч) | | | | |
| 27 |  | Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. | *1* |  |
| 28 |  | Материнство | *1* |  |
| 29 |  | Мудрость старости | *1* |  |
| 30 |  | Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие | *1* |  |
| 31 |  | Образ защитника Отечества. | *1* |  |
| 32 |  | Образ современника. Юность и надежды | *1* |  |
| 33 |  | Образ человека в разных культурах мира. | *1* |  |
| 34 |  | Образ человека в разных культурах мира. | 1 |  |