Технологическая карта НОД

Дата: 17.02.2022  
Ф.И.О. педагога: Стахеева Екатерина Сергеевна

Образовательная область: Развитие речи, ФЦКМ, художественное творчество (рисование).

Тема: *Кем я хочу быть*  
Характеристика группы: подготовительная группа

Предварительная работа: беседа о профессиях родителей, рассматривание плаката с профессиями.

Оборудование: листы бумаги, карандаши, иллюстрации на которых изображены люди разных профессий.

Цель НОД: закрепление знаний детей о видах профессий.

Задачи этапов:  
1. Образовательные – учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.

2. Воспитательные – воспитывать у детей интерес, любознательность;  
- воспитывать уважительное отношение по отношению к друг другу.

3. Развивающие – развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами), развивать воображение, речь, внимание, память.

Интеграция областей: художественное творчество (рисование), познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Планируемый результат: дети закрепят полученные знания о видах профессий; ребенок проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, положительные эстетические чувства и эмоции при просмотре картинок; интересуется окружающим миром; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, улучшат умение фантазировать.

Основные понятия: профессия.

Методы, приемы, формы взаимодействия:

* Методы и приемы ТРИЗ-РТВ – Метод синектика (прием прямой аналогии);
* Формы взаимодействия – групповая, фронтальная, индивидуальная;
* Формы взаимодействия – фантазирование, рассматривание, беседа, разговоры, устные и графические упражнения.

**Этапы НОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап НОД | Деятельность педагога | Форма, метод, прием | Ожидаемый результат |
| Организационный | Здравствуйте, ребята! Послушайте пожалуйста одно очень интересное стихотворение. Стихотворение *«Профессии»*:  Мы пока ещё ребята,  Не умеем мы считать,  Может знаний маловато,  Но ведь можно помечтать!  Я врачом, наверно, буду  Стану я лечить людей!  Буду ездить я повсюду  И спасать больных детей!  Скоро буду я военным,  Или просто лётчик – ас!  Как герой обыкновенный  Защищать я буду вас!  Балериной и певицей  Я всегда мечтала стать!  Чтоб красиво нарядиться,  Спеть для вас и станцевать!  Я художником известным  Стану обязательно.  **Рисовать мне интересно**,  Очень увлекательно!  Я – учительницей школьной,  Детям знанья подарю!  Дети будут мной довольны,  Я Вам точно говорю!  Ну а вернусь сюда!  Ласковым, внимательным  И отзывчивым всегда  Стану воспитателем! | Фронтальная, групповая; Загадывание и отгадывание загадок; | Дети заинтересовались персонажем; отгадали загадку; |
| Мотивационный | О чем было стихотворение? О профессиях, верно. А вы много знаете профессий? Сейчас это и проверим, предлагаю поиграть, для этого нам нужно встать в круг. Кому кину мячик, тот называет профессию, но повторяться нельзя.  Игра с мечем. | Фронтальная, индивидуальная. | Определили тему занятия. Повторили профессии. |
| Основной этап | Давай с тобой вспомним, что нужно для работы разным людям.  •        Врачу – шприц, лекарство, бинт, скальпель…  •        Продавцу – весы, совочек, калькулятор (счётная машинка)…  •        Строителю – лопата, мастерок, бетономешалка…  •        Плотнику – молоток, гвозди, дрель, рубанок…  А теперь поиграем наоборот, я буду называть инструменты, а ты угадай, для человека какой профессии они необходимы?  «Кто где работает?»  - учит устанавливать зависимость между профессией и местом работы.  Продавец.  Ребёнок: - Магазин, рынок, киоск, палатка.  Взрослый: - Плотник.  Ребёнок: - Мебельная фабрика, магазин, детский сад.  Взрослый: - Учитель.  Ребёнок: - Школа, колледж, училище.  Затем игровые функции меняются, ребёнок называет профессию, а взрослый – место его работы. Ребёнок должен объяснить, почему он назвал то или иное место работы. | Фронтальная, групповая. Беседа, дискуссия, сравнение, проведение аналогий | Назвали соответствующие предметы к профессиям. Метод прямой аналогии. |
| Закрепление материала | ***Физкультминутка музыкальная.***  А теперь ребята, я вам предлагаю нарисовать ту профессию, кем бы вы хотели стать, когда вырастите.  – **Рисовать** мы будем карандашами. Но сначала давайте посмотрим, какие можно **нарисовать картины**. Воспитатель показывает иллюстрации, обращая внимание детей на внешний вид, положение тела, положение рук людей разных профессий – в стороны, согнуты, подняты вверх.  ***Самостоятельная деятельность детей, по музыку.***Дети приступают к работе. По мере необходимости воспитатель помогает, тем детям, которые нуждаются в помощи.  ***Выставка детских работ. Анализ.*** | Фронтальная, индивидуальная, групповая | Выполнили физкульт.минутку.  Метод работы с картиной.  Посмотрели иллюстрации с профессиями. Приступили к самостоятельной деятельности. |
| Рефлексия | Ребята, о чем мы сегодня говорили?  Кому понравилось занятие? А почему?  Кому не понравилось занятие? А почему?  Что нового узнали?  Педагог подводит итоги, хвалит детей, предлагает детям продолжить беседы в игровой зоне и обыграть будущие профессии. | Фронтальная, групповая с элементами индивидуального опроса. | Метод контрольных вопросов. Вспомнили, чем занимались сегодня; определили информацию, которая ранее была не известна. |