

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Березовская средняя общеобразовательная школа №10

Рассмотрено:

Протокол заседания ШМО
воспитателей

Протокол № 1

от 30.08.2021 г.

Согласовано:

Заместитель директора

по НДО _____

Чемеренко В.Ю.

Утверждаю:

Директор МБОУ
Березовская СОШ №10

_____ Ястреб Ф.А.

Приказ № 127

От 30.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Звёздочки»

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: дошкольный

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Составитель программы:

Выпих Т.В.

Пояснительная записка

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающий путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»

(Л.С.Выготский).

Сегодня образовательная деятельность дошкольных учреждений ориентирована на современного ребёнка с его врождёнными особенностями и личностными предпочтениями, на культурные предпочтения семьи и социальные стимулы. Достижения ребёнком максимально возможного уровня развития без ущерба для его здоровья стало возможным в условиях интеграции основного и дополнительного образования в дошкольном учреждении.

Исходя из современных научных данных об уникальном общеразвивающем потенциале музыкального образования именно музыка и движение формируют у ребёнка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребёнку эмоциональные реакции – радость и удовольствие.

Основная направленность предлагаемой программы - раскрытие творческого потенциала детей 4-5 лет.

Новизна: настоящей программы «Звездочка» заключается в том, что в ней взаимосвязаны программы по музыкальному и физическому воспитанию в конкретном ДОУ, а также интегрированы такие направления как ритмика, хореография, пластика, сценическое движение, и даются детям в игровой форме.

Актуальность: методической разработки связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребёнка. Ритмопластика помогает творчески реализовать эту потребность, ибо она дарит согласованность мысли и действия, развивает у ребёнка способность к концентрации внимания и положительно сказывается на физическом развитии. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Регулярные занятия ритмикой – это хорошая профилактика проблем школьного возраста, таких как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Программа «Звездочка» разработана на основе психотренинга «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной, рекомендованной министерством образования РФ и дополнена практическими пособиями М.А. Михайловой, Н.В.

Ворониной «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», Н. А. Щербаковой «От музыки к движению и речи», Е. С. Железновой «Весёлая логоритмика», по татарским танцам З. Г. Ибрагимовой – «Шома бас». Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, игрогимнастикой, играми-путешествиями, авторы Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.

Цель программы: «Звездочка» – привитие интереса дошкольников 4-5 лет к хореографическому искусству.

Задачи:

- изучать задатки и способности детей;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;
- развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- воспитывать устойчивый интерес и любовь к занятиям по ритмопластике;
- воспитывать увлечённость, заинтересованность музыкой;
- воспитывать умение радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Отличительными особенностями: Программы «Весёлый каблучок» является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на следующем этапе до качественно нового уровня знаний.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая композиция (или танец), нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика, игры.

Методы проведения занятий:

Весь процесс обучения детей делится на 3 этапа.

1. Начальный этап обучения упражнению (отдельному движению).
2. Этап углубленного разучивания упражнения (движений, музыкально-ритмических композиций)
3. Этап закрепления и совершенствования знаний двигательных навыков.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробовать упражнение, подражая педагогу.

Название упражнений, вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения происходит в зеркальном изображении.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Первые попытки опробования упражнения имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка.

Успех начального этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники выполнения упражнений.

Основная задача этого этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию детьми закономерностей движения, усовершенствованию ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Главным условием обучения на этом этапе является – целостное выполнение упражнения. На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка и переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку.

На этом этапе необходимо совершенствовать качество исполнения упражнений и формировать у детей индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнения и творческого самовыражения считается завершенным лишь тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

На занятиях ритмопластикой подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности детей. Ключом к созданию полезных и в то же время увлекательных танцевальных композиций является разговорно-игровой метод проведения занятий. Обыгрывается каждое упражнение: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сегодня отправимся в путешествие...» и т.п. На занятиях широко

применяется художественное слово: чтение стихов, сказок, загадок, считалок, потешек. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Продолжительность занятий обусловлено возрастом занимающихся (4-5 лет – 20-25 минут); занятие состоит из разминки, портерных упражнений, основной и заключительной частей. Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег или прыжки, общеразвивающие движения. Вторая часть занятия-«Портерные упражнения». Дети выполняют гимнастические элементы. Третья часть-«Танец». В заключении могут быть игровые упражнения с элементами растяжки, или любая малоподвижная игра, или игра, которая чередуется быстрым и медленным темпом, «реверансы» отдельно для девочек и мальчиков.

Схема занятий не постоянна. Она зависит от этапа разучивания танцевальных композиций. Если разучивается новый танец, то разминка, заключительная части укорачиваются.**(приложение 2)**

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия. В подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения.

Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

Срок реализации Программы двухгодичный. Он рассчитан на 60 занятий (с октября по май месяц)-первый год обучения и 60 занятий (с октября по май месяц)- второй год обучения с учётом федеральных государственных требований, региональной специфики и требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

Режим проведения учебных занятий 2 раза в неделю продолжительностью: дети 4-5лет - 20 минут. Форма обучения – групповая. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Организация работы с родителями:

- проведение бесед
 - консультации
 - родительское собрание, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
 - совместное проведение мероприятий, итоговых занятий
 - анкетирование
- Ожидаемые показатели уровня развития. 4 – 5 лет.**

Умение воспитанников точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений (танцевальных,

гимнастических в импровизации под музыку, стихотворение или сказку). Выполнение следующих перестроений в пространстве: становиться в круг лицом и поворачиваться спиной, становиться парами по кругу, парами лицом друг другу и спиной; двигаться вращаясь, по кругу, «змейкой», сужать и расширять круг, становиться лицом и спиной к зрителям(приложение 5).

Заключение:

Работа по данной программе даёт положительную динамику в развитии детей, так как музыкально-игровая деятельность в кружке позволяет насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Способы проверки.

Подведение итогов по результатам программы может быть в форме интегрированных занятий, концертов, конкурсов.

Список используемой литературы:

1. Сауко «Топ-хлоп, малыши». Программа по развитию музыкально-ритмических движений для детей 2-3 лет»
2. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей - СПб: ЛОИРО. 2000
3. И.Е. Федосова. Примерная образовательная программа-ООО «Национальное образование» 2015
4. Т. Ф. Коренева. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей. Учебно-методическое пособие - М.: ВЛАДОС. 2002
5. Н. А. Щербакова. «От музыки к движению и речи» Практическое пособие для специализированных дошкольных образовательных учреждений - М.: ГНОМ и Д, 2001
6. К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан. «Дети слушают музыку» для детей 3-7 лет Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки - М: Мозаика-Синтез» 2001
7. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г., Программа по танцевально-игровой гимнастике «СА-ФИ-ДАНСЕ»- интернетресурс
8. М. Л. Лазарев. Оздоровительно-развивающий УМК «Здравствуй» - М: Мнемозина», 2004
9. Л. Латохина, Т. Андрус. «Творим здоровье души и тела» - интернетресурс
10. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. Программа музыкального воспитания детей «Тутти»

Тематический план (4-5 лет)

№ Занятия по 2 часа	Тема занятия	Теоретическая часть (мин)	Практическая часть (мин)
---------------------	--------------	---------------------------	--------------------------

1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	10	10
2	Звучащие жесты	8	12
3	Щедрые подарки осени	8	12
4	Осенние фантазии	5	15
5	Неделя любимых игрушек	8	12
6	Праздник первой снежинки	8	12
7	Неделя темноты и фонариков	5	15
8	Моя любимая мамочка	5	15
9	Здравствуй, гостя Зима	8	12
10	Неделя весёлых Снеговиков	8	12
11	Где ты, Дедушка Мороз?	5	15
12	Праздник Новогодней Ёлки	5	15
13	Неделя вежливости	8	12
14	Зимние превращения	8	12
15	Давайте дружить	8	12
16	Неделя ожидания весны	5	15
17	Мой папа самый лучший	5	15
18	Неделя улыбок и сюрпризов для мамы	10	10
19	Праздник мам	5	15
20	Встреча Весны	8	12
21	Будь внимателен	8	12

22	Неделя весёлых веснушек	8	12
23	Весенние превращения	8	12
24	Праздник одуванчиков	8	12
25	Малыши и книги	5	15
26	День птиц	5	15
27	Весна-красна	8	12
28	Вместе весело играть	5	15
29	Ожидание лета	5	15
30	Здравствуй, Лето!	10	10

Календарно-перспективный план (4-5 лет)

Месяц	№ занятий	Программное содержание	Репертуар	Структура занятия	Выход
Октябрь	№ 1	1.Формировать навыки пластичности и грациозности танцевальных движений. 2. Развивать координацию движений, ловкость и точность. 3. Развивать музыкальность, выразительность движений.	1.Осенние листья, муз. из к/ф «Усатый нянь» 2. Кузнечик 3. Игра «Птички и Ворона»	1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика 2. Разучивание новых элементов танца 3. Игра	
№2	1. Развивать координацию и гибкость. 2. Развивать координацию движений, ловкость и точность. 3.	1. Осенние листья, муз. из к/ф «Усатый нянь» 2. Кузнечик 3. Игра «Птички и Ворона»	1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика 2. Разучивание новых элементов	Интегрированное занятие «Природа и животные»	

	Развивать выразительность движений, способность к импровизации.		танца 3. Игра	
№3	1. Двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в зале 2. Познакомить с новыми элементами тат парного танца 3. Развивать координацию движений, ловкость и точность. 4. Способствовать развитию выдумки, творческой инициативы.	1. Марш, упражнение «Найди место» 2. «Одинарный бишек» для девочек, тат «присядка» для мальчиков 3. Разноцветная игра, муз. Б. Савельева 4. Игра «Птички и Ворона»	1. Разминка 2. Разучивание новых элементов танца 3. Постановка танца 4. Игра	
№ 4	1. Двигаться в соответствии с образом, формировать умение из круга в рассыпную и обратно 2. Совершенствовать умение исполнять танцевальные движения 3. Развивать музыкальный слух,	1. Марш 2. «Одинарный бишек» для девочек, тат «присядка» для мальчиков 3. Разноцветная игра, муз. Б. Савельева 3 Море волнуется раз	1. Разминка 2. Разучивание новых элементов танца 3. Постановка танца 4. Игра - креативная гимнастика	Развлечение «Музыка и природа»

	<p>быстроту реакции 4. Способствовать развитию выдумки, творческой инициативы.</p>				
<p>Ноябрь</p>	<p>№ 1</p>	<p>1. Формировать навыки пластичности и грациозности танцевальных движений 2. Формировать умения находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. 3. Развитие памяти 4. Способствовать развитию выдумки, творческой инициативы.</p>	<p>1. Куклы 2. Маленький танец 3. Разноцветная игра, муз. Б. Савельева 4. Море волнуется раз</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика 2. Разучивание новых элементов танца 3. Постановка танца 4. Креативная гимнастика</p>	
<p>№ 2</p>	<p>1. Развивать координацию и гибкость, доставлять эмоциональную радость занимающимся 2. Формировать умение становиться в пары 3. Развитие памяти, быстроты реакции. 4. Способствовать развитию</p>	<p>1. Куклы 2. Маленький танец 3. Разноцветная игра, муз. Б. Савельева 4. Магазин игрушек</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика 2. Разучивание новых элементов танца 3. Постановка танца 4. Игра - креативная гимнастика</p>	<p>Интегрированное занятие «Мир игрушек» с приглашением родителей</p>	

	выдумки, творческой инициативы.			
№ 3	<p>1.Развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>2.Развивать внимание, ритмический слух</p> <p>3. Закреплять умение исполнять композицию самостоятельно в соответствии темпоритмом</p> <p>4. Способствовать развитию выдумки, творческой инициативы.</p>	<p>1.Лошадки</p> <p>2. Повтори ритм</p> <p>3. Разноцветная игра, муз. Б. Савельева</p> <p>4. Магазин игрушек</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2.Игроритмика с ладошками</p> <p>3. Постановка танца</p> <p>4Криативная гимнастика</p>	
№ 4	<p>1.Развивать чувство равновесия, выразительность пластики.</p> <p>2.Развитие внимания, ритмического слуха</p> <p>3. Развитие координации, умения выполнять муз-образные движения.</p> <p>4. Развитие музыкальности, выразительности</p>	<p>1.Лошадки</p> <p>2. Повтори ритм</p> <p>3.Поросята</p> <p>4.Море волнуется раз</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2. Игроритмика с ладошками</p> <p>3.Разучивание новых элементов танца</p> <p>4Криативная гимнастика</p>	Концерт к дню матери

	движений, способности к импровизации.				
Декабрь	№ 1	<p>1.Развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы</p> <p>2.Развивать внимание, ритмический слух</p> <p>3. Развивать воображение, фантазию</p> <p>4. Развивать музыкальность, выразительность движений.</p>	<p>1.Весёлые путешествники, муз. М. Старокадомского</p> <p>2. Повтори ритм</p> <p>3.Поросята</p> <p>4.Птички и вороны</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2. Игроритмика с ладошками</p> <p>3.Разучивание новых элементов танца</p> <p>4Игра</p>	
	№ 2	<p>1. Развивать быстроту реакции, умение сочетать движение с музыкой и словами.</p> <p>2.Развивать внимание, ритмический слух</p> <p>3. Развивать воображение, фантазию, способность к импровизации.</p> <p>4. Развивать мышечную силу и гибкость.</p>	<p>1.Весёлые путешествники, муз. М. Старокадомского</p> <p>2. Повтори ритм</p> <p>3.Поросята</p> <p>4.Морские фигуры</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2. Игроритмика с ладошками</p> <p>3.Разучивание новых элементов танца</p> <p>4Игропластика</p>	Интегрированное занятие «Зимние забавы»
	№ 3	<p>1.Развивать плавность при движении руками, координацию движений</p> <p>2.</p>	<p>1.Хоровод, Снежинки</p> <p>2.Маленький танец</p> <p>3. Поросята</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая</p>	

		Развивать воображение, фантазию 3. Побуждать к самостоятельному исполнению пляски	4. Снежная королева	гимнастика 2. Разучивание новых элементов танца 3. Постановка танца 4. Игра - креативная гимнастика	
	№ 4	1. Развивать навык хороводного шага, плавность при движении руками, координацию движений 2. Закреплять умение самостоятельно исполнять танцевальную композицию 3. Способствовать развитию выдумки, творческой инициативы.	1 а) Хоровод, б) Снежинки с султанчиками и 2. Поросята 3. Снежная королева	1. Разминка 2. Постановка танца 3. Игропластика, креативная гимнастика	Развлечение «Здравствуй ёлочка»
Январь	№ 1	1. Развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы 2. Развивать умение согласовывать движения в паре 3. Развивать творческое воображение, чувство ритма, координацию 4. Способствовать развитию выдумки,	1. Весёлые путешествники, муз. М. Старокадомского 2. Татарский парный танец (Шома бас) 3. Разноцветная игра, муз. Б. Савельева 4. Ай, да я!	1. Разминка-муз-ритмическая гимнастика 2. Разучивание новых элементов танца 3. Постановка танца 4. Креативная гимнастика	

		творческой инициативы.			
	№ 2	<p>1.Развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы</p> <p>2.Развивать творческое воображение, чувство ритма, координации</p> <p>3. Способствовать развитию памяти, внимания, творческой инициативы.</p>	<p>1.Весёлые путешествия, муз. М. Старокадомского</p> <p>2. Татарский парный танец (Шома бас)</p> <p>3. Разноцветная игра,</p> <p>4. Сугробы</p>	<p>1.Разминка-муз-ритмическая гимнастика</p> <p>2. Постановка танца</p> <p>3.Подвижная игра</p>	<p>Развлечение</p> <p>«На балу у феи Вежливости»</p>
Февраль	№ 1	<p>1.Развивать умение начинать и заканчивать движения самостоятельно в соответствии с музыкой, развивать ловкость и точность движений.</p> <p>2. Формировать навыки кружения на подскоках, способности к импровизации</p> <p>3.Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>4.Формировать умение исполнять знакомые</p>	<p>1.Марш 2. Мячик. 3.Кот Леопольд, муз. Б.Савельева</p> <p>4. Тютетейка, Вальс С.Сайдашева,</p> <p>тат. нар. мелодия Апица</p>	<p>1. Разминка</p> <p>2. Разучивание новых элементов танца</p> <p>3. Постановка танца</p> <p>4. Игра</p>	

		элементы татарской пляски в игровых ситуациях			
	№ 2	<p>1.Развивать умение начинать и заканчивать движение самостоятельно в соответствии с музыкой, развивать ловкость и точность движений рук и ног</p> <p>2. Формировать навыки кружения на подскоках, способность к импровизации</p> <p>3.Формировать умение исполнять знакомые элементы татарской пляски в игровых ситуациях</p>	<p>1.Марш 2. Мячик. 3. Тубетейка, муз. Вальс С. Сайдашева, тат. нар. мелодия Апица</p>	<p>1. Разминка</p> <p>2. Разучивание новых элементов танца</p> <p>3. Постановка танца</p> <p>4. Игра</p>	Интегрированное занятие «Красота родного языка»
	№ 3	<p>1.Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы</p> <p>2.Развивать музыкального слуха, умение согласовывать движения с музыкой</p> <p>3.Тренировка подвижности нервных процессов, умение</p>	<p>1.Марш</p> <p>2.Повтори ритм</p> <p>3 Волшебный цветок, муз. Ю. чичкова</p> <p>4. . Тубетейка, муз. Вальс С. Сайдашева,</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2. Игроритмика с ладошками</p> <p>3.Постановка танца</p> <p>4. Игра</p>	

		сочетать движения с музыкой в быстром темпе 4. Развитие ловкости, способности к импровизации	тат. нар. мелодия Апипа		
	№ 4	1. Развитие чувства ритма, выразительности и движений, воображения 2. Обучать детей самостоятельно перестраиваться (становиться врассыпную, в небольшие кружки и затем в общий круг) 3. Развивать творчество (использовать образные движения).	1. «В каждом маленьком ребёнке» 2. Волшебный цветок, муз. Ю. Чичкова 3. Шляпа	1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика 2. Разучивание новых элементов танца 3. Игра	
Март	№ 1	1. Развивать чувство ритма, выразительности и движений, воображения 2. Развивать внимание, ритмический слух 3. Развивать музыкальный слух, умение согласовывать движения с музыкой 4. Развивать мышечную силу и гибкость.	1. Плюшевый медвежонок, муз. в. Кривцова 2. Зеваки 3. Волшебный цветок, муз. Ю. Чичкова 4. Шляпа	1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика 2. Игроритмика 3. Постановка танца 4. 3. Игропластика	Утренник «Мама слово дорогое»
	№ 2	1. Развивать чувство ритма, выразительность	1. Плюшевый медвежонок,	1. Разминка-танцевально	

		<p>ь движений, воображение</p> <p>2.Развивать внимание, ритмический слух</p> <p>3.Способствовать к запоминанию праздничной композиции</p> <p>4. Развивать мышечную силу и гибкость.</p>	<p>муз. в. Кривцова</p> <p>2. Зеваки</p> <p>3.Волшебный цветок, муз. Ю. чичкова</p> <p>4. Зоопарк</p>	<p>- ритмическая гимнастика</p> <p>2.Игроритмика</p> <p>3.Постановка танца</p> <p>4.Игропластика</p>	
	№ 3	<p>1 Развивать чувство ритма,</p> <p>2.Развивать внимание, ритмический слух</p> <p>3.Побуждать к запоминанию композиции</p> <p>4. Развивать мышечную силу и гибкость</p>	<p>1.Вместе весело шагать, В. Шаинского</p> <p>2. Зеваки</p> <p>3.Волшебный цветок, муз. Ю. чичкова</p> <p>4. Зоопарк</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2.Игроритмика</p> <p>3.Постановка танца</p> <p>4.Игропластика</p>	Развлечение «Навруз»
	№ 4	<p>1.Формировать умение выполнять ритмические подскоки</p> <p>2.Развивать внимание, ритмический слух</p> <p>3.Формировать навыки кружения на подскоках, способностей к импровизации</p> <p>4. Развивать мышечную силу и гибкость</p>	<p>1.Вместе весело шагать, В. Шаинского</p> <p>2. Зеваки</p> <p>3.Мячик</p> <p>4. Зоопарк</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2.Игроритмика</p> <p>3.Постановка танца</p> <p>4.Игропластика</p>	

Апрель	№ 1	<p>1. Развивать чувство ритма, координацию</p> <p>2. Развивать внимание, ритмический слух</p> <p>3. Совершенствовать навыки кружения на подскоках, способность к импровизации</p> <p>4. Развитие мышечной силы и гибкости</p>	<p>1. Вместе весело шагать, В. Шаинского</p> <p>2. Зеваки</p> <p>3. Мячик</p> <p>4. Зоопарк</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2. Игроритмика</p> <p>3. Постановка танца</p> <p>4. Игропластика</p>	
	№ 2	<p>1. Закреплять умение начинать и заканчивать движения самостоятельно в соответствии с музыкой, развивать ловкость и точность движений рук и ног</p> <p>2. Закреплять навыки кружения на подскоках, способностей к импровизации</p> <p>3. Формирование умения исполнять знакомые элементы татарской пляски в игровых ситуациях</p>	<p>1. Марш</p> <p>2. Мячик</p> <p>3. Тютютейка, муз. Вальс Сайдашева, тат. нар. мелодия</p> <p>Апица</p>	<p>1. Разминка</p> <p>2. Постановка танца</p> <p>3. Музыкальная игра</p>	
	№ 3	<p>1. Закреплять навыки ходьбы, ритмичных подскоков</p> <p>2. Освоение шага</p>	<p>1. Вместе весело шагать, В. Шаинского</p> <p>2. Песенка о</p>	<p>1. Разминка</p> <p>2. Разучивание новых элементов</p>	

		с каблука, бега с захлёстом 3.Формировать умение исполнять знакомые элементы татарской пляски в игровых ситуациях	лете, муз. Г. Крылатова(э тюд) 3.Тюбетейка, муз. Вальс Сайдашева, тат. нар. мелодия Апица	танца 3. Музыкальная игра	
	№ 4	1. Закреплять навыки ходьбы, ритмичных подскоков 2. Освоение шага с каблука, бега с захлёстом 3.Побуждать детей к самостоятельному исполнению любимой композиции 4.Способствовать развитию словарного запаса, быстроты реакции	1.Вместе весело шагать, В. Шаинского 2. Песенка о лете, муз. Г. Крылатова(э тюд) 3.Волшебный цветок, муз. Ю. Чичкова 4. Цветочки на поляне	1. Разминка 2. Разучивание новых элементов танца 3. Постановка танца 4.Подвижная игра	
Май	№ 1	1. Закреплять навыки ходьбы, ритмичных подскоков 2. Освоение шага с каблука, бега с захлёстом 3. Побуждать детей к самостоятельному исполнению любимой композиции 4.Способствовать развитию словарного запаса,	1.Вместе весело шагать, В. Шаинского 2. Песенка о лете, муз. Г. Крылатова(э тюд) 3.Кот Леопольд, муз. Б.Савельева 4. Цветочки на поляне	1. Разминка 2. Разучивание новых элементов танца 3. Постановка танца 4.Подвижная игра	Праздник Весны и труда

		быстроты реакции			
	№ 2	<p>1. Закреплять навыки ходьбы, ритмичных подскоков самостоятельно</p> <p>2. Развитие способности к импровизации под музыку</p> <p>3. Способствовать развитию быстроты реакции, ловкости, вниманию</p> <p>4. Развивать мышечную силу и гибкость</p>	<p>1. Вместе весело шагать, В. Шаинского</p> <p>2. Песенка о лете, муз. Г. Крылатова (этнод)</p> <p>3. Жуки и пчелы</p> <p>4. Зоопарк</p>	<p>1. Разминка</p> <p>2. Постановка танца</p> <p>3. Муз-подвижная игра</p> <p>4. Игропластика</p>	
	№ 3	<p>1. Закреплять исполнять ритмическую композицию самостоятельно</p> <p>2. Развитие внимания, ритмического слуха</p> <p>3. Развитие музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой</p> <p>4. Способствовать развитию словарного запаса, быстроты реакции.</p>	<p>1. Вместе весело шагать, В. Шаинского</p> <p>2. Зеваки</p> <p>3. Волшебный цветок, муз. Ю. Чичкова</p> <p>4. Цветочки на поляне</p>	<p>1. Разминка-танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>2. Игроритмика</p> <p>3. Постановка танца</p> <p>4. Подвижная игра</p>	
	№4	<p>1. Закреплять умение детей импровизировать под музыку</p> <p>2. Развивать</p>	<p>1. Песенка о лете, муз. Г. Крылатова (этнод)</p>	<p>1. Разминка</p> <p>2. Закрепление танца</p> <p>3. Игра</p>	Итоговое занятие с приглашением родителей

		умение детей исполнять композицию самостоятельно 3.Способствовать развитию словарного запаса, быстроты реакции.	2.Кот Леопольд, муз. Б.Савельева 3. Цветочки на поляне		
--	--	--	---	--	--