**Пояснительная записка.**

Рабочая программа (далее по тексту – Программа) дошкольного образования МБОУ Березовской СОШ №10 обеспечивает разностороннее развитие детей во второй младшей группе с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования сроком на 1 год. Программа учитывает специфику работы во второй младшей группе и составлена в соответствии примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2011 г.;

 МБОУ Березовской СОШ №10.

Ведущей **целью** Программы — создание благоприятных условий для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование ос­нов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследо­вательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
* Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* Уважительное отношение к результатам детского творчества;
* Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа состоит из двух частей: Основная часть – 60 % и часть формируется участниками образовательного процесса – 40%.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:**

В основной части представлено содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивают разностороннее развитие детей по основным направлениям развития - физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Основная часть соответствует примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2014 г.;

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 3-х до 4-х лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе Рабочей программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:**

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется через:

* Художественно-эстетическое развитие ребенка (т.к. Данное направление является приоритетным) в рамках кружковой работы по творческому развитию детей в театрализованной деятельности;
* Решение программных образовательных задач по всем образовательным областям реализуются через основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2011 г.

**Организация образовательной деятельности.**

**Количество основной НОД**

II младшая группа

3-4 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Содержание образовательной области **(доминирующие образовательные области)** | Количество НОД в неделю | Количество часов НОДв неделю(15 мин/1 НОД) |
| Физическое развитие | Здоровье | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Ежедневно  | Ежедневно |
| Воспитание КГН |
| Формирование начальных представлений о ЗОЖ |
| Физическая культура | **Развитие физических качеств**  | 3 | 45 мин |
| Социально-коммуникативное развитие | Безопасность | **Бережем свое здоровье** | 0,25\*0,25\* | 15 мин \* (чередование) |
| **Безопасный отдых на природе** |
| **Безопасность на дорогах** |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** |
| Социализация  | Развитие игровой деятельности | 0,25\* |
| Нравственное воспитание |
| **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности** |
| Труд | Развитие трудовой деятельности | Ежедневно | Ежедневно |
| Трудовое воспитание |
| Познавательное развитие | Познание | Сенсорное развитие | 0,5\*\* | 15 мин \*\* (чередование) |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной\*\*) деятельности**  |
| **ФЭМП** | 1 | 15 мин |
| **ФЦКМ, расширение кругозора** | 0,25\* |  |
| Речевое развитие | Коммуникация | Развитие свободного общения | Ежедневно | Ежедневно |
| **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи** | 1 | 15 мин |
| Чтение художественной литературы | **Формирование интереса и потребности в чтении** | Ежедневно | Ежедневно |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественное творчество | **Развитие продуктивной деятельности** **(рисование,** **лепка,** **аппликация\*\*)** | 110,5\*\* | 30 мин |
| Развитие детского творчества | Ежедневно | Ежедневно |
| Приобщение к изобразительному искусству | Ежедневно | Ежедневно |
| Музыка | **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству** | 2 | 30 мин |
|  | **ВСЕГО** |  | 11 | 165 мин(2 ч. 45 мин.) |

\*НОД (ФЦКМ, расширение кругозора, гражданское и гендерное воспитание, формирование ОБЖ, формирование начальных представлений о ПДД, формирование основ экологического сознания) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования 1 раз в неделю через 3 недели по 15 минут.

\***\***НОД **(«**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной\*) деятельности» и «Развитие продуктивной деятельности – аппликация») строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования 1 раз в неделю через 2 недели по 15 минут.

 \*\*\*НОД (Чтение художественной литературы) строится как с учетом принципа интеграции образовательных областей, так и в самостоятельной деятельности детей, ежедневно по 15 минут.

Задачи других образовательных областей по формированию физических, интеллектуальных личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| **Формы работы** |
| * Игровая беседа с элементами движений
* Интегративная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Игра
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Экспериментирование
* Физкультурное занятие
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Проектная деятельность
 | * Игровая беседа с элементами движений
* Интегративная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Игра
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Экспериментирование
* Физкультурное занятие
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Проектная деятельность
 | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей
* Двигательная активность в течение дня
* Игра
* Утренняя гимнастика
* Самостоятельные спортивные игры и упражнения
 |

Циклограмма образовательной деятельности

**«Физическая культура»**

**«Здоровье»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые |
| **Формы работы** |
| * Игра
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Интегративная деятельность
* Проблемная ситуация
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Тематический досуг
 | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей
 |

**«Социализация»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| * Наблюдение
* Чтение
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Беседа
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Коллективное обобщающее занятие
 | * Игровое упражнение
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Педагогическая ситуация
* Беседа
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
 | * Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Во всех видах самостоятельной детской деятельности
 |

**«Труд»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| * Совместные действия
* Наблюдения
* Поручения
* Беседа
* Чтение
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Рассматривание
* Дежурство
* Игра
* Экскурсия
* Проектная деятельность
 | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды
* Во всех видах самостоятельной детской деятельности
 |

**«Безопасность»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| * Совместные действия
* Наблюдения
* Беседа
* Чтение
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* Экспериментирование
 | * Совместные действия
* Наблюдения
* Беседа
* Чтение
* Рассматривание
* Игра
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
 | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды
 |

**«Познание»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности
 |

**«Коммуникация»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно обр. Деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| * Беседа после чтения
* Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Интегративная деятельность
* Чтение
* Беседа о прочитанном
* Игра-драматизация
* Показ настольного театра
* Разучивание стихотворений
* Театрализованная игра
* Режиссерская игра
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Решение проблемных ситуаций
* Разговор с детьми
* Создание коллекций
* Игра
 | * Ситуация общения в процессе режимных моментов
* Дидактическая игра
* Чтение (в том числе на прогулке)
* Словесная игра на прогулке
* Наблюдение на прогулке
* Труд
* Игра на прогулке
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Беседа после чтения
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Разговор с детьми
* Разучивание стихов, потешек
* Сочинение загадок
* Проектная деятельность
* Разновозрастное общение
* Создание коллекций
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Подвижная игра с текстом
* Игровое общение
* Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
* Дидактическая игра
 |

**«Чтение художественной литературы»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно обр. Деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| * Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Беседа
* Игра
* Инсценирование
* Викторина
* Наблюдение
* Исследовательская деятельность
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Экскурсия
 | * Ситуативный разговор с детьми
* Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная
* Продуктивная деятельность
* Беседа
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра
* Беседа
* Создание коллекций
* Ситуативный разговор с детьми
 | * Игра
* Продуктивная деятельность
* Рассматривание
* Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
* Во всех видах детской деятельности
* Во всех видах детской деятельности
* Во всех видах детской деятельности
 |

**«Художественное творчество»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. Конструирование, лепка)
* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Тематические досуги
* Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Наблюдение
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Конструирование из песка
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
* Создание коллекций
 | * Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Самостоятельная изобразительная деятельность
 |

**«Музыка»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| * Слушание музыки
* Экспериментирование со звуками
* Музыкально-дидакт. Игра
* Шумовой оркестр
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
* Импровизация
* Беседа интегративного характера
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
* Музыкальное упражнение
* Попевка
* Распевка
* Двигательный пластический танцевальный этюд
* Творческое задание
* Концерт-импровизация
* Танец музыкальная сюжетная игра
 | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов
* Музыкальная подвижная игра на прогулке
* Интегративная деятельность
* Концерт-импровизация на прогулке
 | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды
 |

**Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие» и**

 **«Познавательное развитие»**

 **безопасность, социализация, познание (ФЦКМ, расширение кругозора)**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира); развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей; освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

* легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначения, выделять ряд свойств и качеств (цвет. форма. материал)
* знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червяков, бабочек, жуков.
* знать название своего села; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

***Пояснительная записка.***

Программа по данным направлениям разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, методическими рекомендациями автором методистом В.В.Гербовой второй младшей группы и методическим пособием О.В. Дыбиной «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Так и на НОД, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира. Но на каждом возрастном этапе интересы предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности.

НОД (ФЦКМ, расширение кругозора, гражданское и гендерное воспитание, формирование ОБЖ, формирование начальных представлений о ПДД, формирование основ экологического сознания) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей.

При разработке данной Программы учитывалась интеграция следующих образовательных областей: безопасность, социализация, познание (формирование целостной картины мира). Непосредственно образовательная деятельность с детьми второй младшей группы проводится 1 раз в неделю по 15 минут (4 раза в месяц, 36 раз в год.). При этом учитываются все области. Чередование непосредственно образовательной деятельности по областям происходит в соответствии темой декады.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 22 |
| Вариативная40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 14\* |

**Образовательная область: Социально - коммуникативное развитие и познавательное развитие.**

**Социализация, безопасность, познание (ФЦКМ, расширение кругозора)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | Хорошо у нас в детском саду | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. |  |  |
| 2 | Кто в домике живет? | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. |  |  |
| 3 | Мебель | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели.Выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. |  |  |
| 4 | Овощи с огорода | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. |  |  |
| 5 | Теремок | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности/ |  |  |
| 6 | Мама, папа, я - семья | Формировать первоначальные представления о семье; воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. |  | \* |
| 7 | Одежда | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Транспорт | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки. |  |  |
| 9 | Приключение в комнате | Познакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. |  | \* |
| 10 | Мое родное село | Учит детей называть родной поселок, дать элементарные представление о нем. |  |  |
| 11 | Найди предметы рукотворного мира |  Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |  |  |
| 12 | В гостях у бабушки | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; учить правильно, общаться с домашними животными. |  | \* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Деревянный брусочек | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. |  | \* |
| 14 | Наш зайчонок заболел | Дать детям представление о том, что мама заботится о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру. |  |  |
| 15 | Смешной рисунок | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. |  |  |
| 16 | Подкормим птиц зимой  | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы; показать детям кормушку для птиц; формировать желание подкармливать птиц зимой; расширять представления о зимующих птицах. |  | \* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Что лучше бумага или ткань | Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. |  |  |
| 18 | Няня моет посуду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателя, называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. |  |  |
| 19 | Подарок для медвежонка | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.  |  |  |
| 20 | В январе, в январе много снега на дворе | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. |  | \* |
| 21 | Опиши предмет | Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Как мы с Фунтиком возили песок | Дать детям представление о том ,что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной,перевозить груз и людей |  | \* |
| 23 | Самолетик | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. |  |  |
| 24 | У меня живет щенок | Продолжать знакомить детей с домашними животными; формировать умение правильно обращаться с животными. |  | \* |
| 25 | Золотая мама | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. |  |  |
| 26 | Что мы делаем в детском саду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателя, называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»;показать отношение взрослого к труду.  |  |  |
| 27 | Чудесный мешочек | Дать детям понять о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. |  |  |
| 28 | Уход за комнатными растениями | Расширять представления детей о комнатных растениях; закреплять умение поливать растения из лейки; учить протирать листья влажной тряпочкой. Дать представления о частях растения«стебель, лист, цветок» |  | \* |
| 29 | Мы космонавты | Дать детям представление о космосе, звездах и вселенной и какое место во вселенной занимает Земля, познакомить детей с первыми космонавтами нашей страны. Дать детям понятие «Открытый космос».  |  | \* |
| 30 | Подарок для крокодила Гены | Познакомить детей с трудом повара,показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Варвара-краса, длинная коса | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке;формировать уважение к маме. |  |  |
| 32 | Бытовые приборы | Познакомить с бытовыми приборами (утюг,пылесос,телевизор), их предназначением. |  | \* |
| 33 | Моя семья и праздник День Победы | Развивать знания детей о празднике «День победы». Кому посвящен этот праздник? Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны. |  | \* |
| 34 | Праздник красивых платьиц и рубашек | Дать детям представление о том, что мама дома - швея; шьет красивую одежду,штопает; без заботы мамы дети не были бы такими нарядными, аккуратными, красивыми. |  | \* |
| 35 | Отгадай предмет | Учить узнавать на ощупь предметы,определять их свойства и качества. |  |  |
| 36 | Экологическая тропа | Расширять знания детей о растениях формировать бережное отношение к ним; дать представления о посадке деревьев. |  | \* |

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Познание - ФЭМП**

**Цель:** Формирование элементарных математических представлений.

**Задачи:**

* Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов, определять каких предметов больше.
* Развивать умение группировать предметы по цвету, размеру, форме.
* Учить видеть разницу в размерах двух предметов по длине (ширине, высоте, величине в целом).
* Упражнять в ориентировке в пространстве и времени.

**Пояснительная записка.**

Планирование составлено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевойи разработками, рекомендуемыми авторами программы: «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» И.А. Помораева, В.И. Позина. А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

С детьми 3 лет, занятия проводятся со второй недели сентября один раз в неделю т.к на первой неделе сентября идет адаптационный период. Длительность занятий – 15 минут. В течение года проводятся 36 занятий. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

Последовательность изучения тем регламентируется методикой и воспитателем. Закрепление тем проводится во второй части других занятий по ФЭМП параллельно с главной темой.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 22 |
| Вариативная40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 14\* |

**Образовательная область: «Познавательное развитие».**

**Познание - ФЭМП.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечания |
|  | Адаптационный период | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, математический, эмоционально-волевой.Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе. |  |  |
| 1 | Сравнение предметов по величине. | Упражнять в умении различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: *большой, маленький.* |  |  |
| 2 | Сравнение предметов по величине. | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: *большой, маленький.* |  |  |
| 3 | Один, много, мало. | Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: *один, много, мало.* |  |  |
| 4 | Составление группы из отдельных предметов. | Познакомить со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова: *много, один, ни одного.* |  |  |
| 5 | Круг. Один, много, ни одного. | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного.Познакомить с кругом;учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. |  |  |
| 6 | Один, много, ни одного. Сравнение кругов по размеру. | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по размеру – *большой, маленький.* |  | \* |
| 7 | Сравнение предметов по длине. | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче.*Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* |  | \* |
| 8 | Один, много. Сравнение двух предметов по длине. | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много*.Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* |  |  |
| 9 | Квадрат. Один, много. | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.*Познакомить с квадратом.Учить различать круг и квадрат. |  | \* |
| 10 | Один, много. Круг и квадрат. | Закрепить умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. |  |  |
| 11 | Сравнение двух предметов по длине. | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.*Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. |  | \* |
| 12 | Один, много. Круг и квадрат. Сравнение предметов по длине.  | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче.* |  |  |
| 13 | Сравнение двух групп предметов. Правая и левая руки. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения *по много, поровну*.Учить ориентироваться на собственном теле, различать правую и левую руки. |  |  |
| 14 | Сравнение двух предметов по длине. Сравнение двух групп предметов. | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: *помногу, поровну, столько – сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова *длинный – короткий, длиннее – короче.* |  |  |
| 15 | Сравнение двух предметов по ширине. | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.*Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* |  | \* |
| 16 | Сравнение предметов по ширине. Сравнение двух равных групп предметов. Круг и квадрат. | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.*Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. |  | \* |
| 17 | Треугольник. Сравнение предметов по ширине. | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями *по много, поровну, столько – сколько.*Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: *шире – уже, одинаковые по ширине.* |  |  |
| 18 | Сравнение двух равных групп предметов. Треугольник и квадрат. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*Продолжать знакомить с треугольником сравнивать его с квадратом. |  |  |
| 19 | Сравнение двух групп предметов. Круг, квадрат, треугольник. Определение направлений от себя. | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади (позади), вверху – внизу, справа (направо) - слева (налево).* |  | \* |
| 20 | Сравнение предметов по высоте. Сравнение двух равных групп предметов. | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.*Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, одинаково, столько – сколько.* |  | \* |
| 21 | Сравнение:- двух предметов по высоте;- двух равных групп предметов | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.*Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *много, поровну, столько – сколько.* |  |  |
| 22 | Сравнение двух неравных групп предметов. | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько.*Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.* |  | \* |
| 23 | Сравнение двух неравных групп предметов. | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше – меньше, столько – сколько, поровну.*Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. |  | \* |
| 24 | Сравнение двух групп предметов. Сравнение предметов по длине и высоте. | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *по много, поровну, столько – сколько, больше – меньше.* Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |  |  |
| 25 | Сравнение двух групп предметов.Части суток. | Упражнять с сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться понятиями *столько-сколько, больше-меньше*.Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.* |  | \* |
| 26 | Счёт на слух. Круг, квадрат, треугольник. | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (*много* и*один*).Упражнять в различении и нахождении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. |  |  |
| 27 | Воспроизведение заданного количества предметов и звуков. Круг, квадрат, треугольник. | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |  |  |
| 28 | Воспроизведение количества по образцу. Сравнение предметов по величине. | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький.* |  |  |
| 29 | Один, много. Составление множества. | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много.*Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа*.Совершенствовать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из группы. |  | \* |
| 30 | Один, много. Части суток. | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один*. Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* |  |  |
| 31 | Сравнение групп предметов. Ориентировка в пространстве. Сравнение предметов по величине. | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше.*Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький*.Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т. д. |  |  |
| 32 | Круг, квадрат, треугольник. | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |  | \* |
| 33 | Количество, величина. | Повторение и закрепление пройденного материала. |  | \* |
| 34 | Форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени. | Повторение и закрепление пройденного материала. |  |  |

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

**Коммуникация.**

 **Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

 **Задачи**:

* Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.
* Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки.

**Пояснительная записка.**

 Программа по «Коммуникации» разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; и методическому пособию «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» В.В.Гербовой. А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

 С детьми второй младшей группы непосредственно образовательная деятельность по развитию всех компонентов устной речи и практическому овладению нормами речи проводится один раз в неделю по 15 минут (4 раза в месяц – 36 раз в год)

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Название программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 22 |
| Вариативная40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 14\* |

**Образовательная область: «Речевое развитие».**

**Коммуникация.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Цели  | Дата  | Примечания  |
| 1 | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». |  Обучать умению вести диалог с педагогом. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. |  |  |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».  |  Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовой). |  |  |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая игра «Не ошибись». |  Упражнять детей в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. |  |  |
| 4 | Звуковая культура речи: звук *у*.  |  Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |  | \* |
| 5 | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание картины «Играем с песком». |  Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. |  |  |
| 6 | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». |  Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. |  |  |
| 7 | Звуковая культура речи: звук *о*. рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». |  Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о*. |  | \* |
| 8 | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…» |  Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила…». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. |  | \* |
| 9 | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». |  Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. |  |  |
| 10 | Звуковая культура речи: звук и. |  Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). |  | \* |
| 11 | Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто в тереме живет» |  Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т*. |  |  |
| 12 | Игра инсценировка «У матрешки новоселье» |  Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. |  |  |
| 13 | Чтение сказки «Снегурушка и лиса». |  Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. |  |  |
| 14 | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игра «Эхо». |  Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком *э* (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). |  |  |
| 15 | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения «Трое». |  Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). |  |  |
| 16 | Звуковая культура речи «п-пь». Д/И «Ярмарка» |  Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуком п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.  |  |  |
| 17 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».  |  Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обраб. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. |  | \* |
| 18 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди». |  Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину. Отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. |  |  |
| 19 | Звуковая культура речи: звуки «*м- мь»*. Дидактическое упражнение «Вставь словечко». |  Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. |  |  |
| 20 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». |  Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). |  |  |
| 21 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». |  Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. |  | \* |
| 22 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». |  Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).  |  | \* |
| 23 | Звуковая культура речи: звуки *б, бь*. |  Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах). |  | \* |
| 24 | Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю…». |  Познакомить детей со стихотворением И. Косякова « Всё она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.  |  | \* |
| 25 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».  |  Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. |  |  |
| 26 | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». |  Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времён года. |  |  |
| 27 | Звуковая культура речи: звук *ф*. |  Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. |  | \* |
| 28 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка». |  Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.  |  |  |
| 29 | Звуковая культура речи: звук *с*. |  Отрабатывать чёткое произношение звука *с*. Упражнять детей в умении вести диалог.  |  | \* |
| 30 | Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца».  |  Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова).Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.  |  |  |
| 31 | Звуковая культура речи: звук *з*. |  Упражнять детей в чётком произношении звука *з*. |  | \* |
| 32 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя песня».  |  Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. |  |  |
| 33 | Звуковая культура речи: звук *ц*. |  Отрабатывать чёткое произношение звука *ц*, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. |  | \* |
| 34 | Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Д/и «Что изменилось»). |  Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). |  |  |
| 35 | Звуковая культура речи: звуки *т, п, к*. |  Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками *т, п, к*; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |  | \* |
| 36 | «Спасибо лето» |  Доставить малышам радость игры; воспитывать умение дослушивать задание до конца и осмыслить его. |  |  |

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

**Чтение художественной литературы.**

**Цель:** формирование интереса и потребности вчтении (восприятии) книг.

Задачи:

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием

действий, сопереживать героям произведения.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать

небольшие отрывки из народных сказок.

Учить повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из произведения,

предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми

иллюстрации.

**Пояснительная записка.**

Программа по образовательной области «Чтение художественной литературы» составлено на основе программы «От рождения до школы»под. Ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; и разработок, рекомендованных авторами программы: В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе». А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

 С дошкольниками второй младшей группы чтение художественной литературы осуществляется во время проведения режимных моментов. Порядок тем определяется согласно тематическим декадам.

 Так как тематические декады предусматривают тему «Космос», а авторами программы «От рождения до школы» в примерном списке литературы произведений на данную тематику нет, то использовался сборник «Наша Родина» (пособие для воспитателей детского сада), сост. Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 22 |
| Вариативная40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 14\* |

**Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  «День знаний.» |  Поэзия.1.«Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» А.Барто.2.«Путаница» К.Чуковский.1.\*«Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи»,«Страусенок», «Пингвин», «Верблюд». С.Маршак.1.\*\*«Очень страшная история» Д.Хармс2. «Разгром» Э.Успенский3. «Пропана Трулялинского» Б.ЗаходерПроза.1.«Спала кошка на крыше» , «Был у Пети и Миши конь»Л.Толстой.1.\*«Не только в детском саду». О.Панку-яш, пер. срумын. Т.Ивановой.1 .\*\* «Бодливая корова» К.Ушинский2. «Неслух» Н.Сладков3. «Хотела Галка пить» Л. Толстой4.«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»Р.Сеф5.«Приключение Незнайки и его друзей» Н.Носов6.«Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про 7.Мохнатого Мишу- Короткий хвост» Д.Мамин-Сибиряк. |  |
| «Осень.» |  Поэзия.1.«Петушок» Г.Лагздынь.1.\*«Осень». К.Бальмонт.2.«Осень наступила». А.Плещеев.3.«Зайчик». А.Блок.1.\*\*«Листопад» И.Бунин2. «Осенние листья по ветру кружат» А.Майков3. «Уж небо осенью дышало.» А. Пушкин4. «Братишка» В.ВересаевПроза.1.«Лис и мышонок» В.Бианки.2.«Желтячок» Г.Балл.\*\*«Про мальчика который рычал на тигров» Д.Биссет2 . «О девочке Маше,о собачке Петушке, и о кошкеНиточке.» А.Веденский3.«У слоненка день рождения» Д.Самойлов1 .«Мафин и его веселые друзья» Э.Хогарт. |  |
| «Я в мире человек.» | Поэзия.1.«Где мой пальчик?» Н.Саконская.2.«Маша обедает» С.Капутикян.\*\*.« Вот какой рассеянный» С.Маршак«Про все на свете»«Багаж»Проза.1.«В магазине игрушек», «Друзья» Г.Янчарский.1.\*«Петушок с семьей». К.Ушинский.2. «Как мы ездили в зоологический сад». Б.Жидков.1.\*\*«Показательный ребенок» М. Зощенко2. «Заучивание наизусть. «Я знаю что надо придумать»А.Барто3.«Красная Шапочка» Ш.Перо перевод с французскогоТ. Габбе.Русский фольклор.Песенки, потешки, заклички, сказки.1.«Наша Маша маленькая…»2.«Маша и медведь» обр. М.Булатова.1.\*«Еду-еду к бабе, к деду…»2.«Пальчик-мальчик…»3.«Колобок». обр.К.Ушинского.4.«Волк и козлята». обр.А.Н.Толстого.Фольклор народов мира.1.\*«Два жадных медвежонка», венг.обр. А.Красного иВ.Важдаева.2.«Пых», беларус.,обр.Н.Мялика |  |
| «Мое село,моя страна». | Поэзия.1.«Кто как кричит» А.Барто.2.«Больная кукла» В.Берестов.3.\*\*«Улицей гуляют» С.ДрожжинПроза.1 .\*\*«Бабушкин садик» С. Георгиев2.«Воробьишко» М.ГорькийРусский фольклор.Песенки, потешки, заклички, сказки.1.\*«Курочка-рябушечка…».2.«Как у нашего кота…».3.«Теремок», обр.Е. Чарушина. |  |
| «Народно- прикладное исскуство.» | Русский фольклор.Песенки, потешки, заклички, сказки.1.«Наши уточки с утра…».2.«Пошел котик на торжок…».3.«Чики, чики, кички…».4.«Заяц Егорка…».5.«Козлятки и волк…»,обр.К.Ушинского.1.\*«Тили-бом!Тили-бом…!»2.«Ночь пришла…»3.«Кисонька- мурысонька…»\*\*Дон!Дон!Дон! «Гуси вы гуси»Заучивание русской народной песенки «Ножки,ножки где вы были?»«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обработка А.Н Толстого.4.«Петушок и бобовое зернышко» обработка О.Капицы.Фольклор народов мира.1.\*\*«Жихарка» обработка И.Карноуховой.2.«Три поросенка» перевод с английского С.Михалков.3. «Чив,чив воробей» перевод с Коми-ПермяцкогоВ.Климова |  |
| «Встреча зимы.» | Русский фольклор.Песенки, потешки, заклички, сказки.1.«Заюшкина избушка», обр.М.Булатовой.1.\*«Снегурочка и лиса», обр.М.Булатовой\*\*«Приключение в лесу Елки-на Горке» Т.Эгнер.«Почему медведь зимою спит?».,обр. В.Орлов«Зимовье»., обр. М.Булатова.Поэзия.1.\*«Трое». А.Босев.2.«Елка».К.Чуковский.3.«Наша елка». Е.Ильина.1.\*\*Заучивание наизусть «Елочка» З.Александрова.2. «Поет зима-аукает» С.Есенин3..«Не ветер бушует над бором» Н.Некрасов4.«Зима» И.Суриков5.«Первый снег.».Я.Аким.Проза.1.«Снег идет», «Маша- растеряша». Л.Воронкова. (Изкниги «Снег идет»).Фольклор народов мира.1.«Ой ты заюшка- пострел…»,пер. с молд. И.Токмаковой.2.« Снегирек», пер. с нем. В.Викторова.1.\*«Рукавичка»., укр.обраб.Е.Благининой. |  |
| «Народная культура и традиции.» | Русский фольклор.Песенки, потешки, заклички, сказки.1.«Ой ду-ду,ду-ду,ду-ду! Сидит ворон на дубу…».2.«Из-за леса, из-за гор…».3.«Бежала лесочком лиса с кузовочком…».4.«Теремок» обр.М.Булатова.1.\*«Заинька, попляши…».2.«Сорока, сорока…».3.«Сидит белка на тележке…»5.\*\*Заучивание «Дед хотел уху сварить» русскаянародная песенка.«Сидит,сидит зайка…»«Кот на печку пошел…»7. «Сегодня день целый…»8. «Лиса и козел» обработка О.Капицы.9. «Война грибов с ягодами» обработка В.Даля.Проза.1.\*\*«Знаменитый утенок Тим» Э.Блэйтон.2. «Заяц и еж» Братья Гримм.Поэзия.1.\*\*«Песенка про сказку». Ю.Мориц.2. «Дом гнома, гном-дома!» Ю.Мориц. |  |
| «День защитника отечества.» | Поэзия.1.«Ветер по морю гуляет…». А.Пушкин.2.«Приказ». Н.Пикулева.1.\*«Что такое хорошо и что такое плохо?»В.Маяковский.2.«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Краденое солнце».К.Чуковский.3.«Песенка друзей». С.Михалков.4. «Сказка об умном мышонке». К.Чуковский.\*\*«Дядя Степа». С.МихалковПроза.1. \*\*«Воинственный Жако» С.Воронин2. «На море» Л.Пантелеев. Глава из книги:рассказы оБелочкеи Томарочке.«Отец приказал сыновьям» Л.Толстой.1.\*«Про друзей». Г.Цыферов.2.«Козлик- герой». О.Альфаро.Фольклор народов мира.1.\*«Кораблик», «Храбрецы». англ., обр. С.Маршака.2.«Храбрец-молодец», пер. с бол. Л.Грибовой. |  |
| «Международный женский день» | Поэзия.1.«Сказка о глупом мышонке». С.Маршак.2.«Девочка-ревушка». А.Барто, П.Барто.3.«Спи младенец…». М.Лермонтов.1.\*«Все она».И.Косякова.1.\*\*«Мама! Глянь-ка из окошка» А.Фет.2.«Федорино горе» К.Чуковский.Проза1.«Кто сказал «мяу?»». В.Сутеев.1.\*«Ухти-тухти».Б.Поттер.2.«Кукла Яринка».Й.Чапек.1.\*\*«Заплатка» Н.Носов.Русский фольклор.Песенки, потешки, заклички, сказки.1.\*«Жили у бабуси..»2.«Гуси-лебеди», обр.М.БулатоваФольклор народов мира.1.\*«Маленькие феи». анг.,обр. С.Маршака.2.«Лиса-нянька»., пер.финск. Е.Сойни. |  |
| «Весна»«В мире добрых дел».«Лето». | Поэзия1.«Сельская песенка». А.Плещеев.2.«Обновки». П.Варанко.1.\*«Весна». А.Плещеев.2.«Ласточка примчалась…»А.Майков.3. «Дождь…». А.Босев.4. «Комарики-макарики». К.Бальмонт.1.\*\*«Весна,весна» Е.Баратынский2.«Подснежники» С.Вангели3.Заучивание наизусть «Купите лук» шотландская народная песенка. Перевод И. Токмаковой4.«Ветер, ветер! Ты могуч» А.ПушкинПроза.1.«Земляничка». Н.Павлова.1.\*«Птица свила гнездо», «Пришла весна…».Л.Толстой.2.«Купание медвежат»В.Бианки.3. «Капустный лист.» Е.Бехлерова.1.\*\*«Винни-пух и все, все,все А.Милн.Русский фольклор.Песенки, потешки, заклички, сказки.1.«Солнышко, ведрышко…».2.«Огуречик, огуречик…».1.\*«Божья коровка…»2.«Радуга-дуга…»3.«Дождик, дождик пуще…»4.«Тень-тень, потетень…»5.«Травка муравка…»6. «Заря-заряница…»Фольклор народов мира.1.\*«У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской.2.«Поет зяблик», пер. болг. И.Токмаковой. |  |

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.**

**Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация.**

 **Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей к самовыражению.

**Задачи:**

* Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности, подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, аппликации.
* Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
* Обогащать представления детей об искусстве как основе развития творчеств и продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

**Пояснительная записка.**

 Программа по «Художественному творчеству» разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и методическими рекомендациями автором методистом Т.С.Комаровой для детей второй младшей группы. А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

 Развитие продуктивной деятельности состоит из трех составляющих: рисование, лепка, аппликация. В соответствии с программой рисование проводится один раз в неделю, всего 4 занятия в месяц, 36 занятия в год, лепка проводится 1 раз в неделю, всего 4 занятия в месяц 36 занятий в год. Аппликация проводится один раз в две недели (чередование с конструированием) -два занятия в месяц.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 55 |
| Вариативная40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 35\* |

**Структура курса:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие  | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | Итого в месяц | Вариативная часть | Итого в год |
| Рисование | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |  | 36 |
| Лепка  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |  | 36 |
| Аппликация  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 18 |

**Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.**

**Художественное творчество: Рисование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема | Цели | Дата | Примечания |
|  1 | «Знакомство с карандашом и бумагой». |  Учить детей рисовать карандашами, правильно держать, вести по бумаге. Учить видеть сходство штрихов с  предметами. |  |  |
|  2 | «Дождик кап-кап»  |  Закреплять умение рисовать короткиештрихи и линии, правильно держать карандаш. |  |  |
|  3 | «Листопад» |  Передавать красоту осенних листьев,ритмично наносить мазки на бумагув определенных местах листа: на земле на деревьях, развивать эстетическое восприятие. Правильно держать кисть, набирать немного краски. |  |  |
|  4 | «Красивые  лесенки» |  Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо. Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску; знакомить с цветами красок. |  |  |
|  5 | «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» |  Ритмично наносить мазки на удлиненной полоске бумаги. Обыграть ситуацию (спеть песенку, походить по группе). |  |  |
|  6 | «Колечки» |  Учить использовать карандаши разных цветов, передавать в рисунке округлую форму. Закреплять знания цветов. |  |  |
|  7  |  «Раздувайся  пузырь» |  Закреплять умение рисовать предметы круглой формы, но разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение. |  | \* |
|  8 | «Цветные  клубочки» |  Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. |  |  |
|  9 | «Красивые воздушные шары» |  Развивать интерес к рисованию вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. |  |  |
|  10 | «Нарисуй что-то  круглое» |  Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. |  |  |
|  11 | «Знакомство с дымковскими игрушками» |  Познакомить детей с дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узоров их цвет. |  |  |
|  12 | «Снежные  комочки большие  и маленькие» |  Закреплять умения детей рисовать предметы круглой формы. Учить  работать красками не выходя за контур сверху вниз, слева на право. |  |  |
|  13 | «Деревья на нашем участке» |  Учить детей создавать в рисунке образ дерева; рисовать предметы из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу, рисовать во весь лист. |  |  |
|  14 | «Ёлочка» |  Учить передавать образ ёлочки, рисовать предметы из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, пользоваться красками, кистью. |  |  |
|  15 | «Украсим рукавичку домик» |  Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создать сказочный образ; формировать умения украшать предмет, использовать краски разных цветов. |  |  |
|  16 | «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» |  Учить передавать образ новогодней елочки; рисовать елочку крупную, во весь лист, украшать её способом примакивания. Познакомить с розовым и голубым цветами. |  |  |
|  17 | «Украсим уточку  дымковской  росписью» |  Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.  |  |  |
|  18 | «Мы слепили на  прогулке  снеговиков» |  Вызвать у детей желание создавать в рисунке образа забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо. |  |  |
|  19 | «Снег идет» |  Учить ритмично наносить мазки. Радоваться красоте сочетания.  Аккуратно пользоваться кистью. |  |  |
| 20 | «Деревья в снегу» |  Учить детей передавать в рисункекартину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. |  |  |
|  21 | «Книжки  малышки» |  Учить рисовать четырехугольные формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз, слева направо. Развивать воображение. |  |  |
|  22 | «Красивые флажки на ниточке» |  Учить рисовать предметыпрямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать знакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. |  |  |
|  23 | «Самолеты летят» |  Закреплять умения рисовать предметы состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. |  |  |
| 24 | «Светит солнышко» |  Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Развивать самостоятельность творчество дошкольников. |  |  |
|  25 | «Разноцветные платочки сушатся» |  Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы аккуратно закрашивать изображение в одном направлении – сверху вниз, располагать рисунок по всему листу. |  |  |
|  26 | «Нарисуй что-то  прямоугольной  формы». |  Учить детей самостоятельно задумать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить выбирать цвета и закрашивать предметы прямоугольного. |  |  |
|  27 | «Красивый коврик» |  Упражнять детей в рисовании линий(прямых, наклонных, волнистых).Учить пересекать линии; украшать квадратный лист разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. |  |  |
|  28 | «Скворечник» |  Учить детей рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, круга, треугольной крыши. Закреплять приемы закрашивания. |  |  |
|  29 | «Нарисуйте, что хотите красивое» |  Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами по своему желанию. |  |  |
|  30 |  «Красивая  тележка» |  Формировать умение изображать предмет из прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивание красками. Развивать инициативу, воображение. |  |  |
| 31 | «Лети наша ракета» |  Развивать замысел рисунка на темном фоне листа. Передавать треугольную и круглую форму в конструкции ракеты. Закрепить умение детей правильно пользоваться кистью и красками. |  |  |
|  32 | «Рисование по замыслу» |  Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. |  |  |
|  33 | «Картинка о празднике» |  Развивать умения на основе Полученных впечатлений определять содержание рисунка. Упражнять в рисовании красками. |  |  |
|  34 | «Одуванчики в  траве» |  Передавать в рисунке форму луговых цветов красками. Закреплять умения промывать кисть. |  |  |
|  35 | «Платочек» |  Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за положением руки и кисти; учить подбирать сочетание красок для платочка. |  |  |
|  36 | «Платье для куклы» |  Ритмично наносить мазки на силуэт платья развивать чувство цвета.Развивать эстетическое восприятие. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платья. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного рисования. |  |  |

**Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.**

**Художественное творчество: Лепка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема | Цели | Дата | Примечания |
| 1 | «Знакомство с пластилином» |  Дать детям представление что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого куска маленькие кусочки. Учить работать аккуратно. |  |  |
| 2 | «Палочки,  (конфетки)» |  Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. |  |  |
| 3 | «Разные цветные  палочки (мелки)» |  Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладони. Учить работать аккуратно с пластилином. |  |  |
| 4 | «Бублики  (баранки)» |  Учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу). Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. |  |  |
| 5 | «Колобок» |  Закреплять умения лепить предметы округлой формы раскатывая пластилин между ладонями. Учить палочкой рисовать глаза, рот. |  |  |
| 6 | «Подарок любимому щенку (котенку)» |  Учить детей использовать приобретенные навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным. |  |  |
| 7 | «Крендельки» |  Продолжать совершенствовать умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладони, умению по разному свертывать «колбаску». |  |  |
| 8 | «Пряники» |  Продолжать совершенствовать умение детей лепить шарики, умение сплющивать шар, сдавливая его ладошкой. |  |  |
| 9 | «Печенье» |  Закреплять умения детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик сдавливая его ладонями. |  |  |
| 10 | «Лепешки большие и маленькие» |  Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять  умение сплющивать шар ладонями. |  |  |
| 11 | «Погремушка для малыша» |  Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части плотно прижимая их друг к другу. |  |  |
| 12 | «Башенка» |  Продолжать учить детей раскатывать  комочки пластилина между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывать одну на другую. |  |  |
| 13 | «По замыслу» |  Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки. |  |  |
| 14 | «Мандарины и  апельсины» |  Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. |  |  |
| 15 | «Новогодний подарок для мишки» |  Развивать воображение и творчество. Учить использовать разные приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием. |  |  |
| 16 | «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» |  Учить создавать в лепке образ куклы, состоящей из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (головы), соединять две части предмета приемом прижимания. |  |  |
| 17 | «Слепи свою любимую игрушку» |  Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей. |  |  |
| 18 | «Лепим снеговиков» |  Учить создавать в лепке образ снеговика, состоящего из трех частей. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями, соединяя части предмета приемом прижимания. |  |  |
| 19 | «Воробушки» |  Формировать умение отображать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. |  |  |
| 20 | «Птицы на кормушке» |  Формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что слепил. |  |  |
| 21 | «Самолеты стоят на аэродроме» |  Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делать комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их и сплющивать между ладонями нужной формы.  |  |  |
| 22 | «Угощение для мамы и бабушки» |  Развивать умение выбирать содержание своей лепки из названных предметов. Воспитывать самостоятельность. |  |  |
| 23 | «Неваляшка» |  Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной по величине, плотно прижимая части друг к другу; украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы). |  |  |
| 24 | «Маленькая Маша» |  Учить лепить маленькую куклу; шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Учить составлять изображение из частей. |  |  |
| 25 | «Мишка  неваляшка» |  Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. |  |  |
| 26 | «Зайчик» |  Лепка знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища, головы использовать прием раскатывания пластилина кругообразными движениями, при лепке ушей – прием раскатывания палочки и сплющивания и прочного соединения частей предмета. |  |  |
| 27 | «Красивая птичка» |  Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); прочно скреплять части. |  |  |
| 28 | «Утенок» |  Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, используя приемы прищипывания, оттягивания; закреплять части плотно прижимая их друг к другу. |  |  |
| 29 | «Ракета» |  Учить передавать форму столбика с заострением на верх. |  |  |
| 30 | «Миски трех медведей» |  Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. |  |  |
| 31 | «Цыплята гуляют» |  Продолжать формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. |  |  |
| 32 | «Букет для ветеранов» |  Развивать эстетическое чувство при выполнении коллективной работы (составления букета цветов), состоящих из шариков и палочек. |  |  |
| 33 |  «Баранки,  плюшки,  крендельки» |  Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу), а так же раскатывать комочки пластилина круговыми движениями в шар, сплющивать его ладонями. |  |  |
| 34 | «Подарок для куклы»(Гостинцы) |  Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять приемы работы с пластилином, развивая воображение, творчество. |  |  |
| 35 | «Вылепи какое хочешь животное» |  Закреплять умение лепить животное (по желанию) круглой, удлиненной формы, используя приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. |  |  |

*.*

**Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.**

**Художественное творчество: Аппликация.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема | Цели | Дата | Примечания |
| 1 | «Большие и маленькие мячи» |  Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах  круглой формы, их различии по  величине. Учить аккуратно наклеивать  изображения. |  |  |
| 2 | «Овощи, фрукты лежат на круглом подносе » |  Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном  пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаги. |  |  |
| 3 |  «Шарики катятся по дорожке» |  Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик(яблоко, мандарин и др)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой). |  |  |
| 4 | «Шарики и кубики» |  Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. Называть их различия. Учить наклеивать фигуры чередуя их. Закреплять правильные приемы  |  |  |
| 5 | «Пирамидка» |  Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета. |  |  |
| 6 | «Наклей какую хочешь игрушку » |  Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах наклеивания. |  |  |
| 7 | «Красивая салфеточка» |  Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. |  |  |
| 8 | «Снеговик» |  Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. |  |  |
| 9 | «Узор на круге» |  Учить располагать узор на краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умения намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. |  |  |
| 10 | «Флажки» |  Закреплять умения создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящей из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. |  |  |
| 11 | «Цветы в подарок маме, бабушке». |  Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. |  |  |
| 12 | «Цветочный ковер». |  Учить составлять узор из кружков и квадратов, на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадраты – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. |  |  |
| 13 | «Скворечник». |  Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие. |  |  |
| 14 | «Звездное небо». |  Учить наклеивать на темный лист бумаги предметы (звездочки) разной формы (кружочки, кубики), располагая их в определенных частях листа. |  |  |
| 15 | «Скоро праздник придет». |  Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе.  |  |  |
| 16 | «Цыплята на лугу» |  Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.Развивать творческие способности,  |  |  |
| 17 | «Домик» |  Учить составлять изображения из нескольких частей соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). |  |  |

**Образовательная область: Познавательное развитие.**

**Познание. Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности)**

**Цель:**

**Задачи:**

 Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы)

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу и на определённом расстоянии друг от друга.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, заменяя одни детали другими или надстраивая постройки в длину, высоту.

Упражнять детей в умении различать части постройки по величине.

**Пояснительная записка.**

Обучение конструированию является составной частью художественно-эстетического воспитания.

Планирование составлено на основе программы « От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и «Методическими рекомендациями к программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. Гербовой В. В., Комаровой Т. С. И разработками, рекомендуемыми авторами программы: Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней и второй младшей группе детского сада». А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 11 |
| Вариативная40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 7\* |

 **СТРУКТУРА РАЗДЕЛА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВИД ЗАНЯТИЯ | 1Неделя | 2Неделя | 3Неделя | 4Неделя | Всего в месяц | Всего в год |
| Конструирование  |  | 1 |  | 1 | 2 | 18 |

**Образовательная область: Познавательное развитие.**

**Познание. Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | Знакомство с деталями |  Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). |  |  |
| 2 | Башенка и лесенка |  Закреплять понятия высоты, цвета; учить рассказывать, как будут строить ;строить по образцу. |  |  |
| 3 | Горка с лесенкой |  Знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку. |  |  |
| 4 | Дорожки |  Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями. |  |  |
| 5 | Дорожка для колобка |  Закреплять знания о длине и цвете. |  |  |
| 6 | Мебель для матрешки |  Учить строить детали по образцу без показа, приемов; анализировать изделие. |  |  |
| 7 | Кресло и диван |  Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный»; учить самостоятельно выбирать изделие. |  |  |
| 8 | Ворота |  Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Ворота для гаража |  Учить строить ворота из разных деталей; низкие из стоящих кирпичиков и одного лежащего на них сверху; высокие из двух стоящих пластин и одной лежащей на них. |  |  |
| 10 | Домик |  Предложить выполнить усложненную конструкцию; уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки; учить «замыкать» пространство. |  |  |
| 11 | Мебель для кукол |  Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора; учить играть с постройками. |  |  |
| 12 | Ворота для машины |  Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте. Обучать умению строить по образцу; оценивать свою работу и товарища; играть с постройками. |  |  |
| 13 | Взлетная полоса для самолетов |  Учить строить полосу, варьируя ее в длину; пристраивать пластины друг к другу. |  |  |
| 14 | Подарок для мамы |  Формировать доброе отношения к своей маме, желание сделать приятное; учить доводить работу до конца. |  |  |
| 15 | Загон для лошадок |  Учить огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. |  |  |
| 17 | Ракета |  Закреплять умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей);учить убирать все на место после окончания занятия. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Лесенка |  Закреплять понятия высоты; учить рассказывать как будут строить; строить по образцу; анализировать постройку. |  |  |

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит "спасибо", "здравствуйте", "до свидания", "спокойной ночи" (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Список учебно-методического обеспечения**

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей груп­пе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования **/** Под ред. Н. Е. Вераксы, Т**. С.** Комаровой**,** М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
6. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – М..: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009.
8. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Планы и конспекты занятий». - М.; Мозаика-Синтез, 2009.