**Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования МБОУ Березовской СОШ № 10 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования сроком на 1 год. Программа учитывает специфику работы в подготовительной к школе группе и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13, зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 года;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образованиязарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. N 30384
* Приказ министерства образования науки РФ от 30 08.2013 г. №1014 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14.10.2013 г. регистрационный № 30384;
* Уставом МБОУ Березовская СОШ № 10 и другими локальными актами;
* В соответствии с ФГОС ДО обязательная часть программы (60%) формируется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2011 г. (данная программа является инновационным документом для дошкольных учреждений, подготовленным в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования), а так же вариативная часть (40%).

Ведущими целями Программы являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Количество основной непосредственно образовательной деятельности (НОД)**

Возрастная группа - подготовительная группа

6 – 7 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | Содержание образовательной области **(доминирующие образовательные области)** | Количество НОД в неделю | Количество часов НОД в неделю (30 мин/1 НОД) |
| Физическое развитие | Здоровье | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Ежедневно | Ежедневно |
| Воспитание КГН |
| Формирование начальных представлений о ЗОЖ |
| Физическая культура | **Развитие физических качеств** | 3 | 90 мин |
| Социально-коммуникативное развитие | Безопасность | **Бережем свое здоровье** | 0,5\* | 30 мин\* (чередование) |
| **Безопасный отдых на природе** |
| **Безопасность на дорогах** | 0,5\* |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** |
| Социализация | Развитие игровой деятельности | 0,5\* | 30 мин\*  (чередование) |
| Нравственное воспитание |
| **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности** |
| Труд | Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд\*\*) | 0,5\*\* | 30 мин\*\* (чередование) |
| Трудовое воспитание |
| Познавательное развитие | Познание | Сенсорное развитие | 0,5\*\* |  |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной\*\*) деятельности** |
| **ФЭМП** | 2 | 30 мин |
| **ФКЦМ, расширение кругозора** | 0,5\* | 30 мин |
| Речевое развитие | Коммуникация | Развитие свободного общения |  |  |
| **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи** | 2 | 30 мин |
| Чтение художественной литературы | **Формирование интереса и потребности в чтении** | Ежедневно\*\*\* | Ежедневно |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественное творчество | **Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация\*\*)** | 2  0,5\*\*  0,5\*\* | 30 мин  (\*\*чередование по 30 мин) |
| Развитие детского творчества | Ежедневно | Ежедневно |
| Приобщение к изобразительному искусству |
| Музыка | **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству** | 2 | 60 мин |
|  | **ВСЕГО** |  | 15 | 450 мин  (7 ч. 30 мин.) |

\*НОД (ФКЦМ, расширение кругозора, гражданское и гендерное воспитание, формирование ОБЖ, формирование начальных представлений о ПДД, формирование основ экологического сознания) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования 2 раза в неделю через 2 недели по 30 минут.

\*\*НОД («Развитие продуктивной деятельности: лепка и аппликация»; Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности) и (ручной труд) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования по 1 разу в неделю через 2 недели по 30 минут.

\*\*\*НОД (Чтение художественной литературы) строится как с учетом принципа интеграции образовательных областей, так и в самостоятельной деятельности детей, ежедневно по 30 минут.

Задачи других образовательных областей по формированию физических, интеллектуальных личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей (НОД), образовательная деятельность (ОД) в режимных моментах (далее по тексту - РМ) и самостоятельной деятельности детей (далее по тексту - СД).

Рабочая программа состоит из двух частей: Основная часть – 60 % и часть формируется участниками образовательного процесса – 40%. Для реализации вариативной части ОП подготовительного возраста включаются 40% тем по всем образовательным областям, в том числе и по коммуникации (Подготовка к грамоте)

Состав программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части из 100% | ОО | Авторы | Кол-во НОД |
| Обязательная часть - 60% | «От рождения до школы» | Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,  М. А.Васильевой, 2011 | 216 |
| Вариативная часть - 40% | «Детство»  «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.  . М. Ельцова | 108  36 |

Циклограмма образовательной деятельности

**«Физическая культура»**

**«Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые |
| **Формы работы** | |
| * Игра * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Интегративная деятельность * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Создание коллекций * Тематический досуг | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей |

**«Социализация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Коллективное обобщающее занятие | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**«Труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые |
| * Совместные действия * Наблюдения * Поручения * Беседа * Чтение * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Рассматривание * Дежурство * Игра * Экскурсия * Проектная деятельность | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**«Безопасность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Совместные действия * Наблюдения * Беседа * Чтение * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач * Экспериментирование | * Совместные действия * Наблюдения * Беседа * Чтение * Рассматривание * Игра * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**«Познание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**«Коммуникация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно обр. деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

**«Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно обр. деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Беседа * Игра * Инсценирование * Викторина | * Ситуативный разговор с детьми * Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная * Продуктивная деятельность * Беседа * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра | * Игра * Продуктивная деятельность * Рассматривание * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) * Во всех видах детской деятельности |

**«Художественное творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**«Музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Слушание музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидакт. игра * Шумовой оркестр * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Импровизация * Беседа интегративного характера * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка * Распевка * Двигательный пластический танцевальный этюд * Творческое задание * Концерт-импровизация * Танец музыкальная сюжетная игра | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов * Музыкальная подвижная игра на прогулке * Интегративная деятельность * Концерт-импровизация на прогулке | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Образовательная область: «Физическое развитие».**

**Здоровье, физическая культура.**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

* Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.
* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
* Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

**Пояснительная записка**

Тематическое планирование по утренней гимнастике составлено на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Так же были использованы следующие разработки, рекомендованные авторами программы: Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планы и конспекты занятий».

С детьми 6-7 лет утренняя гимнастика проводится ежедневно, продолжительностью 10-12 минут. Гимнастика проводится в среднем и быстром темпе, без длительных объяснений и пауз. Дозировка и темп устанавливаются с учетом сложности упражнений, а также физической подготовленности детей. Имитация используется только в том случае, если нужно подчеркнуть особенность упражнения, улучшить качество его выполнения. Педагог выполняет упражнение вместе с детьми 2-3 раза, после чего только напоминает последовательность движений, осуществляет общий контроль.

Комплекс утренней гимнастики состоит из вводной части (Вч) – 1,5-2 минут; комплекса общеразвивающих упражнений (ОРУ) – 7-8 минут; заключительной части (Зч) – 1,5-2 минут.

**Вводная часть** (Вч), включает упражнения, которые мобилизуют внимание детей, подготавливают к выполнению предстоящей двигательной нагрузки, являясь небольшой разминкой. Это упражнение в ходьбе, беге, построениях, с различными заданиями, иногда с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения** с предметами (мячи, обручи, скакалки и т. д.) и без предметов проводятся в определенной последовательности: для мышц плечевого пояса, мышц спины и косых мышц живота (наклоны, повороты) и ног. Чередование комплексов с предметами и без предметов следующее: 1 комплекс без предметов, один – с предметами и т. д. В подготовительной к школе группе предлагается 8-10 упражнений по 6-8 повторов.

**Заключительная часть** должна обеспечивать ребенку постепенный переход к относительно спокойному состоянию.

Замена комплекса проводится один раз в месяц. В течение года проводится 12 комплексов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Комплекс | Музыкальное сопровождение | Предметы |
| Сентябрь | | | |
| 1 | **В.ч.:**1. Ходьба в колонне по одному.  2. Поскоки с продвижением вперед.  3. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить вдоль туловища. Плавно свести руки перед собой, за спиной, над головой и, наклоняясь, опустить вниз. Повторить 8 раз.  5. И. п.: сесть на пол, скрестив ноги, руки на поясе. Наклониться вправо, вернуться в исходное положение. То же сделать влево. Повторить по 4—6 раз в каждую сторону.  6. И п.: стать, ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться, достать носки ног, выпрямиться.  7. И. п.: сесть на пол, скрестив ноги, руки на поясе. Взмахнув руками вперед, быстро встать, вернуться в исходное положение. Повторить 5—6 раз.  8. И. п.: лечь на спину, руки на полу вдоль туловища. Поднять прямую левую ногу, вверх, сказать: «Вверх», вернуться в исходное положение. То же выполнить правой ногой. Повторить 4—6 раз каждой ногой.  **З.ч.:**9. Ходьба по кругу с ускорением и бег.  10. Ходьба по кругу. |  |  |
| Октябрь | | | |
| 2 | **В.ч.:**1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления (за идущим первым и последним). Остановиться, свободно подбросить мяч. Затем дети вновь подбрасывают мячи.  2. Легкий бег.  3. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, пятки вместе, носки врозь, руки опустить, мяч в правой руке. Поднять руки через стороны вверх, одновременно поднимаясь на носки. Переложить мяч из руки в руку, вернуться в исходное положение. Повторить 8 раз.  5. И. п.: сесть на пол, скрестив ноги, мяч в правой руке. Наклониться вправо, провести мячом по полу подальше от себя, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить по 4—6 раз в каждую сторону.  6. И. п.: стать прямо, ноги на ширине плеч, руки опустить, мяч в правой руке. Наклониться вперед-вниз, переложить мяч из руки в руку за левой ногой, вернуться в исходное положение. То же выполнить за правой ногой. Повторить 6—8 раз.  7. И.п.: лечь на спину, руки вдоль туловища на полу, мяч в правой руке. Поднять прямую ногу вверх, переложить мяч за ногой, вернуться в исходное положение. То же выполнить за другой ногой. Повторить 6 раз.  **З.ч.:**8. Полуприседание и подпрыгивание на месте.  9: Ходьба. |  |  |
| Ноябрь | | | |
| 3 | **В.ч.:**1. Ходьба и бег в колонне по одному.  2. Ходьба на носках и на внешней стороне стоп.  3. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить вдоль туловища. Раскачивать руки вперед-назад с хлопками впереди, затем плавно поднять руки вверх, опустить через стороны вниз. Повторить 8—10 раз.  5. И. п.: стать прямо, ноги на ширине плеч, руки опустить. Повернуться вправо, отвести прямую руку назад, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить по 4--— б раз в каждую сторону.  6. И. п.: то же. Наклониться вперед-вниз, хлопнуть за левой ногой, сказать: Хлоп, вернуться в исходное положение. Так же хлопнуть за правой ногой. Повторить 6—8 раз (см. 39).  7. И. п.: лечь на спину, руки вдоль туловища. Поднять правую ногу вверх, хлопнуть под ногой, сказать: «Хлоп», вернуться в исходное положение. Так же хлопнуть под левой ногой. Повторить 6—8 раз.  **З.ч.:**8. Бегать, высоко поднимая ноги в коленях.  9. Ходьба по кругу. |  |  |
| Декабрь | | | |
| 4 | **В.ч.:**1. На полу в форме круга веревка. Ходить по кругу, не держась за руки, не наступая на веревку. На сигнал «бегом» бежать врассыпную, не наступая на веревку. Повторить 3—4 раза.  2. Ходьба по кругу.  **ОРУ:**3. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, лицом в круг, держась за вёревку двумя руками, руки опустить. «Покажи круг» — поднять руки вверх, согнуть в локтях, опустить веревку на лопатки, вновь поднять руки,, вернуться в исходное положение. Повторить 6—8 раз.  4. И. п.: стать на колени, спиной в круг, руки на поясе,  веревка на полу. Опускаясь на пятки, повернуться вправо-назад, коснуться правой рукой веревки, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 4 раза в каждую сторону.  5. И. п.: стать прямо, ноги на ширине плеч, веревка сзади, руки опущены. Наклониться вперед, руки отвести назад, голову не опускать, выпрямиться.  6. И. п.: стать прямо, пятки вместе, носки врозь, лицом в круг, держась за веревку двумя руками сверху. Приседая, вытянуть руки с веревкой вперед, вернуться в исходное положение. Повторить 8—10 раз.  7. И. п.: лечь на живот, лицом в круг, ноги прямые, локти развести, кисти рук положить под подбородок, веревка в руках. Приподнять верхнюю часть туловища от пола, выпрямляя руки вперед-вверх, посмотреть на веревку, вернуться в исходное положение. Повторить 5—б раз.  8. И. п.: сесть на пол лицом в круг, руками опереться сзади, ноги, согнутые в коленях, стоят перед веревкой. Приподнять ноги, перешагнуть через веревку, вернуться в исходное положение. Повторить 6—8 раз.  **З.ч.:**9. Поскоки с продвижением вперед.  10. Ходьба. |  |  |
| Январь | | | |
| 5 | **В.ч.:**1. Ходьба в колонне по одному с продвижением вперед и на месте на носках.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить. «Мельница» — маховые движения руками, переходящие в круговые движения. Повторить 8—10 раз.  5. И. п. лечь на спину, руки поднять вверх, кисти соединить в замок.. Повернуться со спины на живот и обратно. По 4—5 раз в каждую сторону.  6. И. п.: стать прямо, ноги на ширине плеч, руки на поясе. «Гуси шипят» — наклониться вперед с прямой спиной, отвести локти назад, произнося:  «Ш-ш-ш», вернуться в исходное положение.  7. И. п.: лечь на спину, руки вдоль туловища. Подтянуть согнутые в коленях ноги, хлопнуть под коленями, сказать: «Хлоп», вернуться в исходное положение. Повторить б—8 раз.  8. И. п.: стать прямо, пятки вместе, носки врозь, руки опустить. Полуприседания и глубокие приседания с выносом рук вперед.  **З.ч.:**9. «Лошадки» — бег с высоким подниманием коленей.  10. Ходьба. |  |  |
| Февраль | | | |
| 6 | **В.ч.:**1. Ходьба в колонне по одному с обручем в правой руке. Переложить обруч за спиной в левую руку, продолжая ходьбу на месте, затем идти друг за другом.  2. Прямой галоп.  3. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, обруч держать двумя руками перед собой. Поднять обруч вверх и посмотреть в него, опустить на плечи, поднять обруч вверх, вернуться в исходное положение. Повторить 8—10 раз.  4. И. п.: стать прямо, ноги на ширине плеч, обруч держать двумя руками вертикально перед собой. Повернуться вправо, вытянуть руки на уровне плеч, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 4—5 раз в каждую сторону.  6. И. п.: сесть на пол, скрестив ноги, обруч перед собой вертикально на полу (держать двумя руками за середину). Наклониться вперед, выпрямляя руки, нижний край обруча скользит по полу, посмотреть в него, вернуться в исходное положение. Повторить 6—8 раз.  7. И. п.: лечь на спину, обруч держать двумя руками вертикально на груди. Приподнять голову и плечи, подуть в обруч, вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.  8. И. п.: стать в обруч, руки на поясе: Легкие полуприседания и подпрыгивание на двух ногах.  **З.ч.:**9. Спокойная игра «Огородная хороводная». |  |  |
| Март | | | |
| 7 | **В.ч.:**1. Построение и ходьба в колонне по одному.  2. Ходить, высоко поднимая согнутые в коленях ноги, ходьба на носках. При повторении ходить в обратном направлении, выполняя те же задания.  3. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки перед грудью сжать в кулаки. «Растягивание резины» — развести руки в стороны, выпрямить их, вернуться в исходное положение. После 2—3 повторений опустить руки вниз.  5. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе. Повернуться влево (вправо), руки отводить назад, вернуться в исходное положение.  6. И. п.: сесть на пол, скрестив ноги, руки на поясе. Наклониться и коснуться лбом левого колена, сказать: «Вниз», вернуться в исходное положение. То же выполнить в правую сторону. Повторить 3—4 раза в каждую сторону.  7. И. п.: стать прямо, ноги вместе, руки опустить вдоль туловища. Поднять левую ногу, согнутую в колене, и хлопнуть под коленом, сказать: «Хлоп», вернуться в исходное положение. Так же хлопнуть под правым коленом. Повторить по 3—4 раза.  8. И. п.: лечь на спину, руки опустить вдоль туловища. Сесть, помогая руками, сказать: «Сели», вернуться в исходное положение. Повторить 5—6 раз.  9. И. п.: стать прямо, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. Полуприседания и полное полуприседание.  **З.ч.:**10. Ходьба. |  |  |
| Апрель | | | |
| 8 | **В.ч.:**1. Ходьба в колонне по одному с лентами в руках.  2. На сигнал воспитателя «побежали» поднять руки с лентами в стороны и бегать врассыпную.  3. Ходьба и свободное построение.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки с лентами опустить. Мельница — маховые движения руками, переходящие в круговые движения. Повторить 8 раз.  5. И. п.: стать прямо, ноги на ширине плеч, руки с лентами опустить вдоль туловища. Поворачиваясь влево, взмахнуть левой рукой вверх за спиной, вернуться в исходное положение. То же выполнить в правую сторону. Повторить 5—6 раз в каждую сторону.  6. И. п.: сесть на пол, ноги врозь. Наклониться вперед, стараясь вытянуть руки как можно дальше вперед, подуть на ленты, вернуться в исходное положение. Повторить 6—8 раз.  7. И. п.: лечь на спину, руки вытянуть у головы. Поднять одновременно левую ногу и правую руку, пытаясь лентой достать носок ноги, вернуться в исходное положение. То же выполнить правой ногой и левой рукой. Повторить 8 раз.  8. И. п.: стать прямо, пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища. Подпрыгивание на месте, высокий шаг.  **З.ч.:**9. Ходьба. |  |  |
| Май | | | |
| 9 | **В.ч.:**1. Ходьба в колонне по одному, легкий бег врассыпную.  2. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**3. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки к плечам, пальцы сжать в кулаки. «Физкультурники» — выпрямить руки вверх, разжимая кулаки, посмотреть на них, вернуться в исходное положение. Повторить 8—10 раз.  4. И. п.: стать прямо, ноги на ширине плеч, руки опустить вдоль туловища. «Маятник» — наклониться влево, скользя левой рукой вниз, а правой вдоль туловища (до подмышечной впадины), сказать: «Тик», вернуться в исходное положение, воспитатель говорит: «Так». То же выполнить вправо. Повторить 5—6 раз в каждую сторону.  5. И. п.: стать прямо, ноги вместе, руки опустить вдоль туловища. Ходьба звеньями вперед-назад, остановиться, поставить ноги прыжком на ширину плеч, резко наклониться вниз, пытаясь достать ладонями пол, выпрямляясь хлопнуть над головой, вернуться в исходное положение.  6. И. п.: лечь на спину, руки вдоль туловища. Поднять ноги и делать круговые движения, имитируя езду на велосипеде, после нескольких движений опустить ноги. Повторить 6—8 раз.  **З.ч.:**7. Легкий бег и три прыжка на месте.  8. Ходьба. |  |  |
| Июнь | | | |
| 10 | **В.ч.:**1. Ходьба в колонне по одному с мешочком в руке.  2. Подпрыгивание на месте, перепрыгивание через мешочек и ходьба вокруг него. Повторить 2 раза.  З. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки в стороны, мешочек в правой руке. Свести прямые руки перед грудью, переложить мешочек из руки в руку, вернуться в исходное положение. После 2—З движений опустить руки. Повторить 8—10 раз.  5. И. п.: сесть на пол, скрестив ноги, мешочек в правой руке. Наклониться в сторону вправо, положить мешочек подальше от себя на пол, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 4—5 раз в каждую сторону.  6. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить, мешочек в правой руке. Наклониться вперед-вниз, переложить мешочек из правой руки в левую за ногами, вернуться в исходное положение. Повторить 6—8 раз.  7. И. п.: лечь на спину, руки вдоль туловища, мешочек в правой руке. Поднять прямые ноги вверх, переложить мешочек за ногами из правой руки в левую, вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.  **З.ч.:**8. Бег по кругу.  9. Ходьба. |  |  |
| Июль | | | |
| 11 | **В.ч.:**1. Ходьба в колонне по одному.  2. На сигнал воспитателя «лыжники» ходить врассыпную, имитируя движения лыжников. Повторить 3—4 раза.  3. Ходьба, построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить вдоль туловища. Раскачивать руками вперед-назад. Повторить 8—10 раз.  5. И. п.: то же. Наклониться вперед-вниз, не сгибая колени, достать двумя руками правую ступню, вернуться в исходное положение. Так же наклониться, но достать двумя руками левую ступню. Повторить 6—8 раз.  6. И. п.: стать прямо, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища. Повернуться вправо, отвести руку через сторону назад, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 6—8 раз.  7. И. п.: лечь на спину, руки вдоль туловища. Сесть, помогая руками, не отрывая ног от пола, вернуться в исходное положение. Повторить 6—8 раз.  **З.ч.:**8. Поскоки с высоким подниманием колена, пружинная ходьба.  9. Ходьба. |  |  |
| Август | | | |
| 12 | **В.ч.:**1. Построиться в четыре звена, каждое звено держит левой рукой длинную скакалку. Ходьба звеньями в колонне по одному. На сигнал «прыг-скок» положить скакалку на пол, 4 раза перепрыгнуть скакалку, повернувшись к ней боком, затем взять ее и продолжить движение.  2. Ходьба пружинным шагом.  З. Ходьба и построение в звенья.  **ОРУ:**4. И. п.: стать в колонну, ноги слегка расставить, руки со скакалкой внизу (левая рука впереди правой). Согнуть обе руки в локтях, потянуть скакалку на себя, слегка отклоняясь назад, вернуться в исходное положение. После 2—З повторений руки  Со скакалкой опустить. То же выполнить в правую сторону. Повторить упражнение 3—4 раза.  5. И. п.: Сесть на пол друг за другом, скрестив ноги, скакалка в левой руке. Наклониться влево и положить скакалку подальше, вернуться в исходное положение, наклониться, взять скакалку, переложить ее над головой из левой руки в правую. То же выполнить вправо. Повторить 4—5 раз в каждую сторону.  6. И. п.: сесть на пол, ноги врозь, руки с веревкой поднять ввёрх. Наклониться вперед-вниз, коснуться скакалкой носков ног, вернуться в исходное положение. Повторить 6—8 раз.  7. И. п.: сесть на пол, согнув ноги в коленях, придерживая скакалку между ступнями ног, опираясь руками о пол. Приподнять ноги с веревкой, вернуться в исходное положение. Повторить 6—8 раз. Положить скакалку.  **З.ч.:**8. Подпрыгивание на месте и поскоки вперед.  9. Ходьба. |  |  |

**Образовательная область:** **«Социально-коммуникативное развитие»**

**«Познание» и «Труд» (Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности и ручной труд).**

**Цели:**

* развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития;
* формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

* Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность;
* Развивать трудовую деятельность;
* Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Конструирование (6-7 лет).**

**Задачи:** формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Учить детей видеть конструкцию предмета и анализировать её с учётом практического назначения и создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением. Продолжать учить создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Закреплять навыки коллективной работы.

**Ручной труд (6-7 лет).**

**Задачи:** учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Продолжать учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Продолжать учить детей работать с иголкой (вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом «вперед иголку»). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

**Пояснительная записка**

*Обязательная часть ОП (60%)*: НОД по конструированию и ручному труду разработаны в соответствии с программой «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой и разработок рекомендуемых авторами Программы «Занятия по конструированию из строительного материала для детей подготовительной к школе группы» Куцакова Л.В.

*Вариативная часть ОП(40%):* НОД по конструированию и ручному труду разработаны в соответствии с программой «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

НОД состоит из двух составляющих: конструирование и ручной труд. В соответствии с программой конструирование проводится один раз в месяц (9 занятий в год), ручной труд проводится 1 занятие в неделю (3 занятия в месяц - 27 занятий в год) – чередование с конструированием.

**Структура НОД:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | Итого в месяц | Итого в год | Кол-во НОД  40% |
| Конструирование | 1 |  |  |  | 1 | 9 | 4 |
| Ручной труд |  | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | 11 |

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | Здания | Упражнять: в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения.  Формировать: конструкторские навыки;  направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений. |  |  |
| 2 | Мосты | Совершенствовать умение:  конструировать мосты разного назначения; конструировать двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. |  |  |
| 3 | Железные дороги | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить: с зубчатыми колесами; зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения. |  |  |
| 4 | Проекты городов\* | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности.  Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. |  |  |
| 5 | Машины | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначения; объяснительную речь.  Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем.  Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций;  самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. |  |  |
| 6 | Проекты городов\* | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности.  Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. |  |  |
| 7 | Суда | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов.  Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах.  Дать представление о ременной передаче. |  |  |
| 8 | Самолеты\* | Закрепить представление различных видов самолетов; научить комбинировать детали. |  |  |
| 9 | Летательные аппараты\* | Обобщать, систематизировать, уточнять представления ос истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.  Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости;  строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. |  |  |

**Ручной труд**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | Закладка | Продолжать учить детей переплетать узкую основу и нарезать более узкие полоски. |  |  |
| 2 | Сюжетная композиция\* | Предложить детям изготовить коллективную сюжетную композицию. Воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию. |  |  |
| 3 | Игрушки | Учить детей делать игрушки из картонных цилиндров (собачек, кошек, поросят и других животных). |  |  |
| 4 | Игрушки-забавы | Учить детей при поделке плоской игрушки крепить двигающиеся передние конечности к статичной основной форме; развивать мышление, память, смекалку, фантазию, художественный вкус. |  |  |
| 5 | Осенний коврик из листьев | Учить детей плести коврики из бумаги. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы. |  |  |
| 6 | Корзиночка с овощами и фруктами | Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать узор на ее сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической коробочки. |  |  |
| 7 | Волшебный сундучок с сюрпризом | Учить детей делать более усложненную выкройку кубической коробочки (с крышкой); развивать фантазию, художественный вкус детей. |  |  |
| 8 | Коробочка кубической формы\* | Учить детей правильно складывать квадратный лист бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков; самостоятельно готовить выкройку фигуры кубической формы. |  |  |
| 9 | Бусы из открыток\* | Поупражнять детей в работе с картоном. Закрепить умение вырезать плотный материал. |  |  |
| 10 | Игольница | Продолжать учить детей шить игольницу. |  |  |
| 11 | Мебель | Предложить детям сделать мебель из бумажных кубических коробочек. Упражнять в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратиков. |  |  |
| 12 | Елочные игрушки | Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек. |  |  |
| 13 | Фонарик\* | Закреплять умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму; упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии, работать в темпе, выполнять игрушку старательно, в нужной последовательности. |  |  |
| 14 | Декоративное панно\* | Учить детей делать декоративное панно.  Научить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. |  |  |
| 15 | Чудесный мешочек | Упражнять в умение кроить детали, сшивать их швом «через край», украшать поделку. |  |  |
| 16 | Вышивание салфетки | Учить детей делать шов «вперед иголку». Предложить вышить салфетку в подарок маме. |  |  |
| 17 | Дорожные знаки\* | Учить детей продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать нужный материал |  |  |
| 18 | Транспорт\* | Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек. |  |  |
| 19 | Пароход с двумя трубами | Учить детей складывать квадратный лист в разных направлениях, делать пароход с двумя трубами. |  |  |
| 20 | Пилотка\* | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной. |  |  |
| 21 | Пришивание пуговиц и петелек\* | Учить детей пришивать пуговицы и петельки. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам. |  |  |
| 22 | Кармашек для расчесок | Предложить детям сшить кармашек для хранения расчесок. |  |  |
| 23 | Салфетка | Учить детей работать с тканью, выдергивать нитки иголкой, чтобы получилась бахрома. |  |  |
| 24 | Фигурки зверюшек и человечков (природный материал) | Закрепить умения детей работать с природным материалом. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. |  |  |
| 25 | Ведерко | Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги и создавать из них различные игрушки. |  |  |
| 26 | Вертушка\* | Закрепить умение самостоятельно изготовлять выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку. |  |  |
| 27 | По замыслу\* | Закрепить умения, полученные на предыдущих занятиях; развивать самостоятельность, творческую инициативу детей. |  |  |

**Образовательная область: «Познавательное развитие».**

**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).**

**Цель:** формирование элементарных математических представлений.

**Задачи:**

* продолжать развивать общие представления о множестве и числе;
* учить формировать множества по заданным основаниям, находить части множества и целое множество по известным частям;
* совершенствовать навыки количественного и порядкового счета;
* закреплять знания об образовании каждого из первых десяти чисел натурального ряда, их составе;
* познакомить с некоторыми элементами математической символики, способами решения простейших арифметических задач: измерением величины предметов;
* развивать пространственное воображение и элементы логического мышления.

**Пояснительная записка**

Тематическое планирование составлено на основе программы «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. С использованием разработок рекомендуемых авторами программы: И.А. Помораевой, В.А. Позиной «занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада». С детьми старшей группы непосредственно образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений проводится 1 раза в неделю (4 раз в месяц, т.е. 36 раза в год) по 30 мин. С детьми подготовительной к школе группы непосредственно образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений проводится 2 раза в неделю (8 раз в месяц, т.е. 72 раза в год) по 30 мин.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная-70% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 51 |
| Вариативная\*-30% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 21 |

**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Педагогические задачи | Дата | Примечания |
| 1 | Повторение: Количественный счет. Сравнение предметов по величине. | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 10; в сравнении рядом стоящих чисел; в размещении предметов разной величины в порядке возрастания и убывания; в различении геометрических фигур. |  |  |
| 2 | Повторение: Порядковый счет. Сравнение предметов по величине. Части суток. | Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10; в сравнении предметов на глаз (по длине, ширине, высоте). Совершенствовать знания детей о частях суток. |  |  |
| 3 | Порядковый счет; ориентировка в пространстве; дни недели. | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |  |
| 4 | Деление множества на части; счет до 5 в прямом и обратном порядке. | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |  |  |
| 5 | Осень. Цифры 1 и 2; счет до 10 в прямом и обратном порядке; ориентировка на листе бумаги.\* | Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |  |  |
| 6 | Осень. Цифра 3; предыдущее и последующее число; сравнение предметов по величине.\* | Познакомить с цифрой З. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |  |  |
| 7 | Деревья осенью  Цифра 4; состав числа 5 из единиц; сравнение двух предметов по величине с помощью условной мерки.\* | Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. |  |  |
| 8 | Деревья осенью  Цифра 5; состав числа 6 из единиц.\* | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |  |  |
| 9 | Овощи  Цифра 6; деление круга на 2, 4 и 8 частей.\* | Продолжать учить составлять число б из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2,4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. |  |  |
| 10 | Овощи  Цифра 7; состав чисел 7 и 8 из единиц.\* | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |  |
| 11 | Фрукты  Цифра 8; составление тематической композиции.\* | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |  |  |
| 12 | Фрукты  Цифра 9; состав числа 9 из единиц; прямой и обратный счет.\* | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. |  |  |
| 13 | Насекомые  Поможем королеве страны Математика | Закреплять знания о составе чисел в пределах 9. Совершенствовать умение группировать предметы по трём признакам: цвету, размеру, толщине. Упражнять в придумывании и составлении рисунка из геометрических фигур. Воспитывать умение работать в коллективе, паре. |  |  |
| 14 | Насекомые  Играем-математические задания выполняем Шапокляк | Закреплять порядковый счет от 1до 9. Упражнять детей в умении сравнивать, анализировать, выявлять признаки геометрических фигур, искать логическую закономерность. Развивать сообразительность и быстроту реакции. Формировать навыки коллективной работы. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. |  |  |
| 15 | Перелетные птицы  Путешествие на математическом поезде | Продолжать учить порядковому счету до 9 и обратно. Правильно  отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?». Совершенствовать  пространственную ориентировку: впереди, сзади, между; закреплять знания о временах года, иметь представления о смене частей суток, днях недели. Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление, память. |  |  |
| 16 | Перелетные птицы  Путешествие в Антарктиду. | Развивать пространственное воображение, ориентировку на листе бумаги, определять его стороны и углы. Решать логические задачи. Закрепить умение преобразовывать предметы, выкладывать изображения из счетных палочек. Развивать воображение, логическое мышление. |  |  |
| 17 | Грибы, ягоды  Цифры от 1 до 9; независимость числа от направления счета; вес предметов.\* | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях, учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.* Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |  |  |
| 18 | Грибы, ягоды.  Цифра 0; состав числа 10 из единиц; временные отношения.\* | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями *предыдущее число к названному, последующее число к названному.* Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже.* |  |  |
| 19 | Домашние животные и их детеныши Запись числа 10; многоугольник.\* | Продолжать учить составлять число10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |  |  |
| 20 | Домашние животные и их детеныши  Состав числа 3 из двух меньших чисел; времена года и месяца. | Учить составлять число З из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |  |  |
| 21 | Дикие животные и их детеныши  Состав числа 4 из двух меньших чисел; порядковый счет в пределах 10.\* | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |  |
| 22 | Дикие животные и их детеныши  Состав числа 5 из двух меньших чисел; образование чисел второго десятка в пределах 15; сериационный ряд из 5 предметов.\* | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа.* |  |  |
| 23 | Осенняя одежда, обувь. Головные уборы  Состав числа 6 из двух меньших чисел; измерение величины с помощью условной мерки. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |  |  |
| 24 | Осенняя одежда, обувь. Головные уборы  Состав числа 7 из двух меньших чисел; образование чисел второго десятка в пределах 20. | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |  |  |
| 25 | Зима. Зимние месяцы Состав числа 8 из двух меньших чисел; количественный счет в пределах 15.\* | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |  |  |
| 26 | Зима. Зимние месяцы Состав числа 9 из двух меньших чисел; счет в пределах 20.\* | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |  |  |
| 27 | Дикие животные зимой  Состав числа 10 из двух меньших чисел; предыдущее, последующее и пропущенное число. | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |  |  |
| 28 | Дикие животные зимой  Состав числа 10 из единиц; моделирование предметов с помощью геометрических фигур. | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |  |  |
| 29 | Мебель  Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.\* | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. |  |  |
| 30 | Мебель.  Счет по заданной мере; песочные часы. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. |  |  |
| 31 | Посуда. Новый год. Счет по заданной мере в пределах 20; ориентировка во времени. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. |  |  |
| 32 | Посуда. Новый год. Измерение объема сыпучих веществ; знакомство с часами. | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |  |  |
| 33 | Животные жарких стран. Измерение объема сыпучих веществ; ориентировка во времени. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |  |  |
| 34 | Животные жарких стран Измерение жидких веществ с помощью условной мерки; отношения между числами натурального ряда; ориентировка во времени. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |  |  |
| 35 | Семья  Состав чисел первого десятка из двух меньших; последовательность времен и месяцев года. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. |  |  |
| 36 | Семья  Состав чисел первого десятка из двух меньших; предыдущее, последующее и пропущенное число. | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |  |  |
| 37 | Инструменты Арифметические задачи на сложение. | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 38 | Инструменты Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 39 | Морские, речные и аквариумные обитатели Арифметические задачи на сложение и вычитание; измерение объема жидких веществ. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи  сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 40 | Морские, речные и аквариумные обитатели Арифметические задачи на сложение и вычитание; монеты; ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. |  |  |
| 41 | День защитников отечества. Комнатные растения  Арифметические задачи на сложение и вычитание; часы; ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |  |  |
| 42 | День защитников отечества. Комнатные растения  Арифметические задачи на сложение и вычитание; последовательность чисел в пределах 20; деление целого на 8 равных частей. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление. |  |  |
| 43 | Транспорт  Арифметические задачи на сложение и вычитание; предыдущее, последующее и пропущенное число; геометрические фигуры. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. |  |  |
| 44 | Транспорт  Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка во времени; части суток. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после.* Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. |  |  |
| 45 | Весна  Арифметические задачи на сложение; счет предметов по образцу; измерение длины отрезков по клеткам. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 46 | Весна  Арифметические задачи на сложение и вычитание; зимние месяцы; композиции из геометрических фигур. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. |  |  |
| 47 | Весна. Мамин праздник  Арифметические задачи на сложение и вычитание; рисование и измерение прямых линий по клеткам. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом.* Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. |  |  |
| 48 | Весна. Мамин праздник  Арифметические задачи на сложение и вычитание; вес предметов; видоизменение геометрических фигур. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. |  |  |
| 49 | Перелетные птицы весной  Арифметические задачи на сложение и вычитание; определение величины предметов на глаз; определение времени по часам. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. |  |  |
| 50 | Перелетные птицы весной  Арифметические задачи на сложение и вычитание; счет со сменой его основания; геометрические фигуры. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. |  |  |
| 51 | Растения и животные весной  Арифметические задачи на сложение и вычитание; счет со сменой его основания; ориентировка в пространстве. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. |  |  |
| 52 | Растения и животные весной  Арифметические задачи на сложение и вычитание; количественное и порядковое значение числа; геометрические фигуры. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. |  |  |
| 53 | Наша страна  Арифметические задачи на сложение и вычитание; деление круга на 8 равных частей; определение времени по часам. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. |  |  |
| 54 | Наша страна  Арифметические задачи на сложение и вычитание; предыдущее и последующее число; ориентировка на листе бумаги в клетку.\* | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. |  |  |
| 55 | Профессии  Арифметические задачи на сложение и вычитание; измерение длины предметов условной меркой; ориентировка на листе бумаги в клетку.\* | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |  |  |
| 56 | Профессии  Арифметические задачи на сложение и вычитание; состав числа из двух меньших чисел; монеты; вес предметов.\* | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |  |  |
| 57 | Наш дом  Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка на листе бумаги в клетку; геометрические фигуры.\* | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |  |  |
| 58 | Наш дом  Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка в пространстве; дни недели.\* | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. |  |  |
| 59 | Сад – огород - лес  Арифметические задачи на сложение и вычитание; объемные геометрические фигуры; прямой и обратный счет в пределах 20. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |  |  |
| 60 | Сад – огород - лес  Арифметические задачи на сложение и вычитание; счет со сменой основания в пределах 20. | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 61 | Человек  Арифметические задачи на сложение и вычитание; измерение длины предмета; ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 62 | Человек  Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка на листе бумаги в клетку; дни недели.\* | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 63 | Домашние животные и их детеныши  Математический КВН | Упражнять в решении задач на сложение и вычитание. Закрепить знания детей по составлению геометрических фигур из определенного количества палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой. Развивать сообразительность, смекалку, наблюдательность, память, логическое мышление. |  |  |
| 64 | Домашние животные и их детеныши  Путешествие по стране математике | Продолжать развивать умение составлять арифметические задачи по рисунку, записывать решение задачи на сложение и вычитание. Развивать логическое мышление, внимание, сосредоточенность, память. Воспитывать целеустремленность, устойчивость интерес к математическим знаниям. |  |  |
| 65 | Школа  Поможем «Айболиту» | Продолжать упражнять в решении задач на сложение и вычитание. Воспитывать умение сопереживать героям сказки, выражать готовность помогать тем, кто попал в беду. Развивать умение ориентироваться в пространстве по схеме и на плоскости по клеточкам. Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук. |  |  |
| 66 | Школа  Остров Сокровищ | Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи, записывать их решение с помощью цифр. Закрепить знания о последовательности дней недели. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать логическое мышление, внимание, умение рассуждать. Воспитывать интерес к математике; чувство товарищества, желание прийти на помощь. |  |  |
| 67 | Лето  Арифметические задачи на сложение и вычитание; графическая информация; ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 68 | Лето  Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 69 | Арифметические задачи на сложение и вычитание; состав чисел из двух меньших; ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать ею на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 70 | Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка на листе бумаги в клетку; объемные и плоские геометрические фигуры. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 71 | Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка на листе бумаги в клетку; счет в прямом и обратном порядке в пределах 20. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |
| 72 | Арифметические задачи на сложение и вычитание; ориентировка на листе бумаги в клетку; ориентировка в пространстве. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |  |

**Образовательная область: «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».**

**Познание (формирование целостной картины мира), социализация, безопасность.**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей, формирование основ безопасности собственно жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира); освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи (6-7 лет):**

* формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей;
* формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения, в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
* формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувство принадлежности к мировому сообществу.

**Пояснительная записка**

Тематическое планирование составлено на основе с программой «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и разработок, рекомендуемых авторами программы Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада».

При разработке данного плана учитывалась интеграция следующих образовательных областей: безопасность, социализация, познание (формирование целостной картины мира). Непосредственно образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы проводится 2 раза в неделю по 30 минут (8 раз в месяц, т.е. 72 раза в год). При этом учитываются все области. Чередование непосредственно образовательной деятельности по областям происходит в соответствии с комплексно тематическим планированием (приложение №2) и зависит от темы декады (приложение №1).

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная часть - 60% | «От рождения до школы» | Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,  М. А.Васильевой | 43 |
| Вариативная часть\* - 40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 28 |

**Познание (формирование целостной картины мира), социализация, безопасность.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Педагогические задачи | Дата | Примечания |
| 1 | Путешествие в прошлое предмета. Счетное устройство. | Познакомить с историей счетных устройств. С процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность. |  |  |
| 2 | Предметы-помощники. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. |  |  |
| 3 | Производство продуктов питания.\* | Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве. О взаимосвязи людей разных профессий, о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека для производства продуктов питания. |  |  |
| 4 | Сезонные изменения: осень | Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). |  |  |
| 5 | Как хорошо у нас в саду. | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью |  |  |
| 6 | Листопад, листопад – листья желтые летят. | Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Закрепить знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе. |  |  |
| 7 | Книги.\* | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. |  |  |
| 8 | Сезонные изменения: осень. Экскурсия в парк. | Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. |  |  |
| 9 | Для чего нужны дома?\* | Углубить знания о конструкциях домов; продолжить знакомить с различными строительными материалами: бетоном, его качествами и свойствами, со способом его изготовления, деревом, черепицей и др. |  |  |
| 10 | Природа и здоровье | Знакомить с лекарственными растениями. Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего:  - разнообразный растительный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле;  - жизни человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности.  Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить:  - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей;  - понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком. |  |  |
| 11 | Человек трудился всегда.\* | Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом; поддерживать у детей интерес к разным профессиям. Их взаимосвязи; развивать способность к умозаключениям, суждениям. |  |  |
| 12 | Сезонные изменения: осень. | Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. |  |  |
| 13 | Моя голова.\* | Формировать представления детей о строении головы и функциях основных ее органов. Приучать детей пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком и другими предметами личной гигиены. Закрепить знания детей о том, что вредно и полезно для органов головы, как надо правильно к ним относиться, чтобы они были всегда здоровы. Воспитывать валеологическую культуру, стремление заботиться о своем здоровье. Развивать устойчивое внимание, память, речевую активность. |  |  |
| 14 | Удивительная бумага | Формировать представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги, истории ее создания. Развивать обследовательские действия и уметь устанавливать причинно-следственные связи между качеством бумаги и ее назначением. Развивать память, внимание, мышление, речь. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Познакомить детей с появлением бумаги, с ее производством, видами, использованием в быту и народном хозяйстве. Воспитывать экономное, бережное отношение к бумаге. |  |  |
| 15 | Лесной десант.\* | Закрепить знания детей об основных правилах поведения в лесу, правилах безопасности при осуществлении трудовой деятельности в природе. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Развивать умение высказывать свою точку зрения, слушать ответы сверстников, самостоятельно принимать окончательное решение. Вызвать у детей эмоциональный отклик на совместный положительный результат, полученный в ходе коллективной деятельности. |  |  |
| 16 | Воздух-невидимка.\* | Обогатить и систематизировать знания детей о воздухе и его свойствах: прозрачный, без цвета, без запаха, без вкуса, плотность, он есть повсюду, подвижность. Развивать интерес к исследовательской деятельности. Развивать мышление и воображение. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру, умение работать в группе. |  |  |
| 17 | Путешествие в осенний лес. | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. |  |  |
| 18 | Люблю березу русскую!\* | Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине. |  |  |
| 19 | Домашние и дикие птицы. | Расширять и систематизировать знания о домашних животных, зимующих и перелетных птицах. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего:  - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем;  - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме. |  |  |
| 20 | Дружная семья.\* | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |  |  |
| 21 | Природные ископаемые Земли. | Формировать представления детей о природных ископаемых Земли (уголь, песок, глина, газ, золото и др.); развивать познавательный интерес детей. |  |  |
| 22 | Растения, живущие рядом с нами. | Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представления о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту. |  |  |
| 23 | Комнатные растения. | Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения. |  |  |
| 24 | Две вазы.\* | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |  |  |
| 25 | На выставке кожаных изделий.\* | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с названием вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. |  |  |
| 26 | Мой родной край. | Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). |  |  |
| 27 | Сезонные изменения: зима. | Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается и др.; из влажного тяжелого снега лучше сделать постройки). |  |  |
| 28 | Какие люди живут на Земле? | Показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; вызывать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности, интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту различных народностей; воспитывать благожелательное отношение ко всем народам Земли. |  |  |
| 29 | Когда тебе грозит опасность? | Расширить представления детей об опасности, которая может возникнуть дома, на улице, в транспорте и т. д.; воспитывать у детей правила обращения с электроприборами, другими предметами, правила обращения с незнакомыми людьми; формировать умение в случае необходимости вызывать скорую помощь, милицию, пожарных. |  |  |
| 30 | Как звери к зиме готовятся. | Расширять представления о диких животных. Рассказать:  - почему звери линяют;  - почему некоторые мигрируют в более удобные места;  - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме. |  |  |
| 31 | Сезонные изменения: зима. | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз и т.д.). |  |  |
| 32 | Швейная фабрика.\* | Углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейная машина). Определять их особенности; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между строением и назначением предмета; формировать представление детей о характере труда на швейной фабрике. |  |  |
| 33 | Пешеходы и транспорт. | Формировать представления детей о правилах дорожного движения; закрепить правила поведения в транспорте и на улице. Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. |  |  |
| 34 | Сезонные изменения: зима. | Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). объяснить, что это корм для птиц. |  |  |
| 35 | Дикие животные. | Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. |  |  |
| 36 | [Дидактическая игра с элементами театрализации по мотивам русской народной потешки «Кошкин дом»](http://doshkolnik.ru/obzh/10713-igra-dom.html)\* | Познакомить детей с содержанием русской народной потешки. Развивать наблюдательность, внимание, умение проговаривать текст и обыгрывать его на полотне при помощи картинок. Развивать умение сосредоточиться на поиске необходимой картинки. Учить слышать и понимать воспитателя, выполнять задания. Упражнять в выполнении задания, рассчитанного на понимание речи. Развивать слуховое восприятие. Развивать мелкую моторику. Формировать умение ориентироваться на плоскости. |  |  |
| 37 | Кто главный в лесу? | Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень, и т. д.). Расширять представление об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве |  |  |
| 38 | Экскурсия в музей.\* | Знакомить с профессиями людей, работающих в музее. Воспитывать уважение к различным профессиям. |  |  |
| 39 | Сезонные изменения: зима. | Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. |  |  |
| 40 | В мире материалов (викторина). | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. |  |  |
| 41 | Специальный транспорт. | Формировать представления детей о специальном транспорте. Его назначении и важности в жизни человека; развивать познавательный интерес детей. |  |  |
| 42 | Наземный транспорт. | Обогащать представление о видах транспорта. Закреплять знания:  - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси;  - метро;  - о видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта;  - о правилах поведения в транспорте. |  |  |
| 43 | Воздушный транспорт. | Расширять представления о видах транспорта. Познакомить:  - с воздушным видом транспорта;  - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта. |  |  |
| 44 | Водный транспорт. | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять знания о водных видах транспорта. Познакомить:  - с историей развития водного транспорта;  - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать:  - интерес к изучению окружающего мира, к водным путешественникам;  - уважение к людям «водных» профессий. |  |  |
| 45 | Кто охраняет окружающую среду.\* | Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано. Расширять представление о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятие о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенные места. |  |  |
| 46 | Растения и жизнь на Земле. | Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: трава — травоядное — хищник. Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с природных растений, роль которых велика. |  |  |
| 47 | Комнатные растения. | Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и д.р.). пересаживать комнатные растения. |  |  |
| 48 | Защитники родины.\* | Расширить знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. |  |  |
| 49 | Сезонные изменения: весна. | Расширять представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход и др.) |  |  |
| 50 | Все работы хороши – выбирай на вкус.\* | .Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. |  |  |
| 51 | Предметный мир: обувь. | Расширять представления детей об обуви, ее разновидностях в связи с временем года (зимняя, летняя, демисезонная) и разнообразных материалах для ее изготовления; развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между материалом и предметом. |  |  |
| 52 | Сезонные изменения: весна. | Познакомить с термометром и правилами использования. Познакомить детей с народными приметами. |  |  |
| 53 | К дедушке на ферму. Царство растений: травы.\* | Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь к всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.  Закрепить знание о травах и цветках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:  - о многообразии трав и их пользе;  - о многообразии цветов — дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных. |  |  |
| 54 | Школа. Учитель. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике, многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывает чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. |  |  |
| 55 | Путешествие в прошлое светофора.\* | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |  |  |
| 56 | Инженеры и изобретатели. | Формировать представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях; развивать познавательный интерес детей; воспитывать уважение и чувство гордости за выдающихся людей нашей страны. |  |  |
| 57 | Путешествие в типографию. | Познакомить детей с трудом работника в типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. |  |  |
| 58 | Наши меньшие друзья. | Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Познакомить с некоторыми факторами их защиты. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. |  |  |
| 59 | Космос. | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того. Что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. |  |  |
| 60 | Праздник Земли. Наша планета.\* | Продолжать знакомить с законами природы. Формировать:  - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде;  - представление о том, что вода — составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа — гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейник др.). Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. |  |  |
| 61 | Домашние животные и обитатели уголка природы. | Расширять и систематизировать знания о домашних животных. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. |  |  |
| 62 | Все о магнитах.\* | Систематизировать знания детей о магните и его свойствах притягивать предметы. Выявить материалы, которые могут стать магнетическими. Пополнить знания детей об использовании свойств магнита человеком. Воспитывать доброжелательные отношения, умение работать в паре. Обогащать словарь детей (магнетизм, магнетические, немагнетические предметы, притяжение, притягивает, примагничивает магнитные силы; магнитное поле). |  |  |
| 63 | Путешествие в страну «Зазеркалье»\* | Познакомить детей с историей появления зеркала. Закрепить знания о необходимости этого предмета. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Активизировать речь детей, развивать внимание, память, мышление, воображение. Формировать умение действовать по правилам. Развивать творческие возможности в процесс интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной, музыкальной, игровой. Закрепить правила безопасности при работе с зеркалом. |  |  |
| 64 | Удивительные предметы.\* | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). |  |  |
| 65 | Приключение Незнайки в стране безопасности. | Закрепить знания о правилах безопасности. Формировать положительное эмоциональное настроение детей. Формировать грамматический строй речи. |  |  |
| 66 | Их помнит Россия.\* | Углубить представления детей о героях защищавших нашу страну от врагов во все времена. Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. |  |  |
| 67 | Проведение опыта с водой.\* | Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. |  |  |
| 68 | Сезонные изменения: лето. Здравствуй, лето красное. | Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе. Объяснить, что наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Закреплять названия летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. |  |  |
| 69 | Библиотека.\* | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. |  |  |
| 70 | Шестиногие малыши. | Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни . Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить:  - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица);  сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающие понятие «насекомые». Уметь сравнивать насекомых по способу передвижении. |  |  |
| 71 | Знатоки.\* | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. |  |  |
| 72 | Времена года. Наша планета.\* | Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать. |  |  |

**Образовательная область: «Речевое развитие».**

**Коммуникация.**

**Цель**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи**:

* Совершенствовать все стороны речи; добиваться чистого произношения всех звуков родного языка;
* расширять и активизировать словарь;
* продолжать развивать диалогическую речь;
* обучать простым формам монологической речи.
* учить детей отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу;
* формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности;
* развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать);
* развивать интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей группе – придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; в подготовительной группе - рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, моделирование и т.д.;
* развивать умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их.
* учить в старшем дошкольном возрасте, осваивать формы речи- рассуждения; объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование.
* Ознакомление детей со звуковой стороной слова.
  + Обучать детей звуковому анализу слов.
  + Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.
  + Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.
  + Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.
  + Учить обследовать звуковую структуру слова.
  + Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.
  + Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.
* Ознакомление со слоговым строением слова.
  + Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.
* Ознакомление со словесным составом предложения. 
  + Научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.
* Подготовка руки к письму.
  + Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.
* Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

**Пояснительная записка**

Тематическое планирование разработано на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; программы «Обучение грамоте»; системы занятий конспектов и дидактического материала «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (автор-составитель О. М. Ельцова) и разработок, рекомендуемых авторами программы «Занятия по развитию речи с детьми подготовительной к школе группы детского сада» В. В. Гербова.

С детьми подготовительной к школе группы непосредственно образовательная деятельность по развитию всех компонентов устной речи и практическому овладению нормами речи проводится два раза в неделю по тридцать минут (8 раз в месяц – 72 раза в год). Из них 36 тем направлено на развитие устной речи и 36 - на подготовку к обучению грамоте. Непосредственно образовательная деятельность по развитию устной речи и по подготовке к обучению грамоте проводятся еженедельно и носит комбинированный характер, то есть НОД по развитию устной речи включает в себя упражнения по подготовке к обучению грамоте, а НОД по подготовке к обучению грамоте содержит упражнения на повторение и закрепление по овладению устной речью.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная-50% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 36 |
| Вариативная-50% | «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» | О. М. Ельцова | 36 |

**Развитие устной речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Педагогические задачи | Дата | Примечания |
| 1 | Подготовишки. | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. |  |  |
| 2 | Работа с сюжетной картиной. | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. |  |  |
| 3 | Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали». | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». |  |  |
| 4 | Вот такая история! | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. |  |  |
| 5 | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал». | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. |  |  |
| 6 | Лексико-грамматические упражнения.  «Кто, что, кем», «Так бывает?». | Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. |  |  |
| 7 | Друг в беде не бросит | Учить распознавать различные эмоции по различным признакам (мимика, пантомимика, жесты). Активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения. |  |  |
| 8 | Путешествие в лес сказок | Учить детей проявлять самостоятельную познавательную активность через материальный источник информации – книги. Развивать: творческое воображение детей, наблюдательность, сообразительность, выразительность движений.   Воспитывать желание отгадывать загадки, совершенствуя двигательные умения и навыки  в отгадках. |  |  |
| 9 | Для чего нужны стихи?  А. Пушкин «Зимнее утро», Ю. Кушак «Олененок», И. Суриков «Детство», И. Белоусов «Осень». | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. |  |  |
| 10 | Беседа о А. Пушкине. | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. |  |  |
| 11 | Русские народные сказки.  «Финист - Ясный сокол», «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. |  |  |
| 12 | Небылицы-перевертыши.  «Ехала деревня…», «Уж как по небу медведь летит…», «Старушка сказала…». | Познакомить детей народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. |  |  |
| 13 | Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |  |  |
| 14 | Здравствуй, гостья-зима. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. |  |  |
| 15 | Творческие рассказы детей. «Зимушка-зима». | Активизировать фантазию и речь детей. |  |  |
| 16 | Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». | Повторить с детьми любимые стихотворения. |  |  |
| 17 | Новогодние встречи. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. |  |  |
| 18 | Работа по сюжетной картине. «Зимние забавы». | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. |  |  |
| 19 | Сочиняем сказку про Золушку. | Помогать детям составлять творческие рассказы. |  |  |
| 20 | Пересказ сказки «Лиса и козел» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». |  |  |
| 21 | Лексические игры и упражнения. «Какой, какая, какие», «Что делает?», «Найди звук» | Активизировать словарный запас детей.  закрепить правильное произношение звуков *с — ц*; учить дифференцировать звуки; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. |  |  |
| 22 | Пересказ отрывка из рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. |  |  |
| 23 | Лексико-грамматические упражнения. «Существительные, прилагательные. Предложения». | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. |  |  |
| 24 | Заучивание наизусть «Мамин день». | Помочь детям запомнить стихотворение «Мамин день». |  |  |
| 25 | Беседа на тему «Мамы всякие нужны». | Упражнять детей в составлении небольших рассказов по плану о своих мамах. |  |  |
| 26 | Заучивание наизусть П. Соловьева «Ночь и день». | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |  |  |
| 27 | Лохматые и крылатые. | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. |  |  |
| 28 | Сказки Г.Х. Андерсена. | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. |  |  |
| 29 | Рассказы по картинкам. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. |  |  |
| 30 | Что я знаю о космосе. | Учить детей составлять рассказ с использованием фотографий и иллюстраций. |  |  |
| 31 | Лексические игры и упражнения. «Родственные слова. Антонимы. Синонимы». | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |  |  |
| 32 | Волшебные узелки | Развивать речь, память, логическое и творческое мышление. Воспитывать любовь к художественной литературе, к героям произведения, вызвать сочувствие, сопереживания, желание прийти на помощь. |  |  |
| 33 | Сказка «Теремок» на новый лад | Приобщать детей к миру русской народной сказки. Формировать навык составления рассказа по опорной схеме. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, желание помочь героям. |  |  |
| 34 | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. |  |  |
| 35 | Лексико-грамматические упражнения. «Один–много», «Рифмы». | Активизировать речь детей. |  |  |
| 36 | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. |  |  |

**Подготовка к обучению грамоте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Педагогические задачи | Дата | Примечания |
| 1 | Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква **а.** | Воспитывать у детей внимательное отношение к словам. Предлагая проблемные вопросы, учить искать и самостоятельно находить ответы на вопросы. Обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости. Начать знакомство с буквами русского алфавита. Развивать мелкую моторику руки. |  |  |
| 2 | Аз да буки – вот и все науки. Звук и буква **о.** | Расширять кругозор детей путем «погружения» в историю возникновения письменности. Продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «О». развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 3 | Ученье – путь к уменью. Звук и буква **у.** | Активизировать словарь детей. Формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «У». развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 4 | Звук и буква **и.** Звуковой анализ слова **игла.** | Расширить представления детей о профессиях. Продолжать формировать у детей умение рассуждать. |  |  |
| 5 | Звук и буква **э.** Звуковой анализ слова **лист.** | Продолжать расширять представления детей о профессиях. Формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «Э». развивать мелкую моторику руки. Упражнять в проведении звукового анализа слова («лист»). |  |  |
| 6 | Звук и буква **ы**. Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых». | Развивать артикуляцию и правильное фонационное дыхание. Активизировать словарь детей. Совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли. Познакомить с буквой «Ы». развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение, память. |  |  |
| 7 | АБВГДейка — волшебная страна | Закрепить умение правильно называть буквы, делить слова на слоги, объединять слоги в слова, соединять слова в предложения. Развивать воображение, смекалку, внимание. Развивать интерес к обогащению своего словаря. Учить детей составлять грамматически правильные предложения. Развивать фонематический слух, внимание, память. |  |  |
| 8 | День рождения Буратино | Развивать связную речь, воображение, мышление. Закреплять умения детей при помощи схем составлять рассказы. Делить слова на слоги, находить ударный звук в слове, выполнять звуковой анализ слова, разгадывать ребусы. Составлять предложения по схеме. |  |  |
| 9 | Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова **камыш.** | Познакомить детей с переносным значение слов и предложений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли. Раскрыть перед детьми слогообразующую роль гласных, закрепить представление о слоге. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 10 | Согласный звук **м-м′, б**уква **м**. Звуковой анализ слова **малыш.** | Закреплять умение понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли. Познакомить с буквой «М». упражнять в проведении звукового анализа слова («малыш»). Развивать мелкую моторику руки. |  |  |
| 11 | Согласный звук **н-н′,** буква **н**. Звуковой анализ слова **насос.** | Закреплять умение понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Упражнять в подборе слов, противоположных по смыслу. Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н — нʼ]. Познакомить с буквой «Н». упражнять в проведении звукового анализа слова («насос»). Развивать мелкую моторику руки. |  |  |
| 12 | Согласный звук **р-р′,** буква **р**. Введение понятия *ударение.* | Упражнять детей в подборе слов, близких по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовании новых слов (прилагательных) с помощью суффиксов -еньк (-оньк); -оват (-еват); -ущ (-ющ); -енн (-ейш). Совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли. Познакомить с буквой «Ы». Знакомить детей с ударением. Упражнять в делении слова на слоги, выделения ударного слога. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 13 | Согласный звук **с-с′,** буква **с**. Ударение. | Упражнять детей в умении точно называть предмет, его качества и действия; помогать детям рассуждать, четко выражая свои мысли. Познакомить с буквой «С». продолжать знакомство с ударением; совершенствовать способность разбивать слова на слоги, выделяя ударный слог. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 14 | Согласный звук **л-л′,** буква **л**. Предложение. Звуковой анализ слова **лампа.** | Совершенствовать умение детей точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы. Продолжать знакомить с предложением, учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Развивать фонематический слух. Закреплять соотношение звук - буква. Познакомить с буквой «Л». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 15 | Согласный звук **х-х′,** буква **х.** Предложение. Звуковой анализ слова **сахар.** | Отрабатывать умение детей находить слова, точно оценивающие ситуацию. Совершенствовать способность детей рассуждать, четко выражая свои мысли. Продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с буквой «Х». Знакомить детей с ударением. Закрепить умение разбивать слова на слоги, выделяя ударный слог; обозначать знак ударения на схеме. Развивать мелкую моторику руки. |  |  |
| 16 | Согласный звук **ш,** буква **ш.** Работа со штампами. | Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже. Отрабатывать умение подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие. Определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию. Познакомить с буквой «Ш». Формировать правильное распределение мышечной нагрузки руки. |  |  |
| 17 | Многозначные слова. Согласный звук **к-к′, б**уква **к**. Введение понятия *глухой* согласный звук. | Дать представление о разных значениях многозначного слова. Совершенствовать умение подбирать признаки и действия к заданным словам. Продолжать упражнять детей в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию. Познакомить с понятием «глухой» согласный звук. Познакомить с буквой «К». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 18 | Составление предложений с заданными словами. Согласный звук **п -п′,** буква **п.** Закрепление понятия *глухой согласный звук.* | Отрабатывать умение различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначном слове. Упражнять детей в в составлении предложения с заданными словами. Развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой» согласный звук. Познакомить с буквой «П». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 19 | Звуковой анализ слова *кошка*. Согласный звук **т-т′**, буква **т.** Закрепление понятия *глухой* согласный звук. | Отрабатывать умение детей сопоставлять название животного и его движение. Помогать правильно подбирать признаки и действия к заданным словам. Продолжать упражнять в определении количества слогов и выделении ударного слога. Уточнить артикуляцию звуков [т и тʼ], упражнять детей в их дифференциации. Познакомить с буквой «Т». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 20 | Согласный звук **з-з′**, буква **з**. Введение понятия *звонкий* согласный звук. | Закрепить умение сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу. Познакомить с разными значениями слова «идти». Находить слова с противоположным значением; учить заканчивать простые и сложные предложения. Упражнять в подборе признаков и действий к заданным словам. Познакомить с понятием «звонкий» согласный звук. Продолжать совершенствовать умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог. Познакомить с буквой «З». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 21 | Согласный звук **в-в′**, буква **в**. Зарепление понятия *звонкий* согласный звук. Звуковой анализ слова *веник.* | Продолжать формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу, и подбирать определения к заданным словам. Расширить представление о разных значениях многозначного слова (глагола). Уточнять артикуляцию звуков [в] и [вʼ]. Упражнять в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию. Познакомить с буквой «В». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. Формировать правильный захват пальцами орудия письма. |  |  |
| 22 | «Летит пулей» - что бы это значило? Согласный звук **ж**, буква **ж**. Схемы предложений. | Познакомить с разными значениями многозначных глаголов и существительных. Познакомить с многозначным глаголом «лететь», упражнять в правильном употреблении в устной речи устойчивых словосочетаний (фразеологизмов). Развивать фонематический слух. Продолжать совершенствовать умение определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Познакомить с буквой «Ж». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 23 | Согласный звук **б-б′**, буква **б**. Многозначные слова. Звуковой анализ слов *батон.* | Знакомить с новыми многозначными словами; упражнять в подборе слов, сходных по звучанию. Расширить представление о многозначных глаголах, способствовать правильному употреблению в речи фразеологизмов. Продолжать работу по звуковому анализу слова («батон»). Отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Познакомить с буквой «Б». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 24 | Согласный звук **г-г′**, буква **г.** Звуковой анализ слов *голуби.* | Формировать способность различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности и уменьшительности, глаголов, образованных аффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом. Продолжать работу по звуковому анализу слова («голуби»). Отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Познакомить с буквой «Г». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 25 | Согласный звук **д-д′**, буква **д**. Многозначные слова. Звуковой анализ слова *батон.* | Формировать у детей умение объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов. Обогащать словарный запас детей. Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Познакомить с буквой «Д». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 26 | Согласный звук **ц**, буква **ц**. Звуковой анализ слова *курица.* | Совершенствовать способность детей различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу. Отрабатывать умение образовывать слова с разными смысловыми оттенками. Продолжать работу по звуковому анализу слова («курица»). Упражнять детей в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Обратить внимание на смысловую законченность предложения. Познакомить с буквой «Ц»; развивать умение узнавать графический образ буквы. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 28 | Согласный звук **ч′**, буква **ч**. Звуковой анализ слова *часики*. Чистоговорки. | Формировать умение использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения. Расширить представление о многозначных глаголах, помочь правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова («часики»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Обратить внимание на смысловую законченность предложения. Отрабатывать четкую артикуляцию. Познакомить с буквой «Ч». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
|  | Согласный звук **щ′**, буква **щ.** Нахождение буквы щ в тексте. Работа с текстом. | Упражнять в подборе близких и противоположных по значению слов разных частей речи к заданной ситуации. Уточнить артикуляцию звука [щ]. продолжать знакомство с буквами русского алфавита (буква «Щ»). отрабатывать умение находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. Развивать коммуникативные способности детей на основе общения. |  |  |
| 29 | Согласный звук **ф-ф′**, буква **ф**. Звуковой анализ слова *фиалки.* | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжать работу по звуковому анализу слова («фиалки»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначение его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ф». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 30 | Согласный звук **й′**, буква **й.** Звуковой анализ слова *чайник.* | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Способствовать развитию внимания и фонематического слуха детей. Продолжать работу по звуковому анализу слова («чайник»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначение его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Й». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 31 | Сочетание звуков **jэ,** буква **е**. Звуковой анализ слова *лента.* | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Формировать способность детей слышать при произнесении сочетание звуков [jэ]. Продолжать работу по звуковому анализу слова («лента»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначение его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Е». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 32 | Путешествие в царство Грамоты | Закреплять навык дифференцирования звуков, умение оперировать понятиями «буква», «слог», «слово». Развивать фонематический слух, внимательность, наблюдательность. Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Закрепить знания о гласных звуках и об ударении. |  |  |
| 33 | На поиски клада | Обобщить полученные детьми знания, продолжить учить детей проводить фонематический разбор слов. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Развивать логическое внимание, логическое мышление. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение слушать других. |  |  |
| 34 | Сочетание звуков **jа,** буква **я**. Звуковой анализ слова *няня.* | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Закрепить знания о гласных звуках и об ударении. Развивать фонематический слух. Совершенствовать способность детей слышать при произнесении сочетание звуков [jа]. Продолжать работу по звуковому анализу слова («няня»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначение его на модели. Познакомить с буквой «Я». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 35 | Сочетание звуков **jу**, буква **ю.** Звуковой анализ слова *клюшка.* | Обратить внимание детей на то, что некоторые слова не изменяются в речи. Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (*хочу — хочет, хотим — хотят).*Совершенствовать способность детей слышать при произнесении сочетание звуков [jу]. Продолжать работу по звуковому анализу слова («клюшка»). Отрабатывать умение детей выделять ударный слог и обозначать его на модели.Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ю». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 36 | Сочетание звуков **jо**, буква **ё.** Звуковой анализ слова *звёзды.* | Упражнять в составлении распространенных предложений. Упражнять в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек).* Формировать способность детей слышать при произнесении сочетание звуков [jо]. Продолжать работу по звуковому анализу слова («звезды»). Отрабатывать умение детей выделять ударный слог и обозначать его на модели.Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ё». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 37 | Буквы **ь** и **ъ** (мягкий и твердый знаки). Звуковой анализ слова *день.*  (резерв) | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Повторить в ходе игры временные категории. Познакомить детей с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков. Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. Развивать фонематический слух. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |
| 38 | Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.  (резерв) | Закрепить представление о слове как единице языка: слово звучит; есть длинные и короткие по звучанию слова. Отрабатывать произношение чистоговорки в разном темпе, с разной силой голоса. Развивать умение самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в сочинении. Упражнять в самостоятельном составлении предложения. Познакомить детей с понятием «алфавит». Развивать фонематический слух. Закреплять образы букв. Развивать тактильные ощущения. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. |  |  |

**Образовательная область: речевое развитие.**

**Чтение художественной литературы.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

* Формировать интерес и потребность в чтении;
* продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе;
* учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
* прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
* способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям;
* побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
* помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
* воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми; учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
* помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
* продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
* продолжать знакомить с книгами; обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации; сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению.

**Пояснительная записка**

Тематическое планирование образовательной области «Чтение художественной литературы» составлено на основе программы «От рождения до школы под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; и разработок, рекомендованных авторами программы: В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей и подготовительной к школе группе».

С дошкольниками подготовительной группы чтение художественной литературы осуществляется во время проведения режимных моментов. Порядок тем определяется комплексно-тематическим планированием (приложение №1).

Так как комплексно-тематическое планирование предусматривает тему «День земли – 22 апреля», а авторами программы «От рождения до школы» в примерном списке литературы произведений на данную тематику нет, то использовался сборник «Наша родина» (пособие для воспитателей детского сада), сост. Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в старшей и подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Произведение | Дата | Примечания |
| День знаний | | | |
| 1 | «Трое гуляк…», пер. с франц.Н. Гернет. |  |  |
| 2 | «Улитка.», молд. ,обр. И. Токмаковой. |  |  |
| 3 | «Каждый своё получил.» эст. сказка, обр. М. Булатова. |  |  |
| 4 | Ю. Владимиров « Оркестр» ( стих.). |  |  |
| 5 | Г. Сапгир « Считалки, скороговорки» (стих.). |  |  |
| 6 | Э. Успенский «Память» (стих.). |  |  |
| 7 | А. Куприн «Слон» |  |  |
| Осень | | | |
| 1 | М. Волошин «Осенью» (стих.). |  |  |
| 2 | А. Ремизов «Хлебный голос» (лит. сказка). |  |  |
| 3 | К. Паустовский «Тёплый хлеб» (лит. сказка) |  |  |
| 4 | Н. Рубцов «Про зайца» (стих.). |  |  |
| 5 | Х. К. Андерсен «Дюймовочка»(лит. сказка). |  |  |
|  | | | |
| 1 | «Сынко-Филипко» пересказ Е.Поленовой. |  |  |
| 2 | «Кораблик» пер. с английского С. Маршака |  |  |
| 3 | «Мы пошли по ельнику» пер. со швед. И. Токмаковой. |  |  |
| 4 | М. Лермонтов «Горные вершины». |  |  |
| 5 | С. Есенин «Белая берёза». |  |  |
| 6 | В. Ты лети к нам скворушка». |  |  |
| 7 | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко». |  |  |
| 8 | М. Пришвин «Курица на столбах» |  |  |
| 9 | Л. Фадеева «Зеркало в витрине». |  |  |
| 10 | М. Валек, «Мудрецы». |  |  |
| Неделя «Все работы хороши» | | | |
| 1 | М. Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
| 2 | «Семь Симеонов-семь работников» , обр. И. Корноуховой. |  |  |
| 3 | Ю. Коваль.»Русачок-травник». |  |  |
|  | Неделя «безопасности» | | |
| 1 | К. Драгунская «Лекарство от послушности» |  |  |
| 2 | Э. Успенский «Страшная история» |  |  |
| 3 | «Кот в сапогах», пер.с англ. Т. Габбе. |  |  |
| День народного единства. | | | |
| 1 | Г. Скребицкая «Всяк по своему» (лит. сказка). |  |  |
| 2 | И. Соколов-Микитов «Соль земли» (лит. сказка). |  |  |
| 3 | П. Воронько «Лучше нет родного края»,пер. с укр. С. Маршака. |  |  |
| 4 | Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |  |  |
| Народное прикладное искусство. | | | |
| 1 | Небылица «Богат Ермошка» |  |  |
| 2 | Небылица «Вы послушайте ,ребята» |  |  |
| 3 | П. Ершов «Конёк-Горбунок»,(литер. сказка). |  |  |
| 4 | Э. Мошковская «Добежали до вечера». |  |  |
| 5 | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»(из «Евгения Онегина). |  |  |
| 6 | «Белая уточка» (из сборника сказок А. Афанасьева). |  |  |
| Встреча зимы. | | | |
| 1 | «Зима пришла…»,русск. нар.пес. |  |  |
| 2 | «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова |  |  |
| 3 | С. Городецкий «Первый снег» (стих.) |  |  |
| 4 | С. Есенин «Пороша» (стих.). |  |  |
| 5 | А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя…» (из «Евгения Онегина») |  |  |
| 6 | В. Даль «Старик-годовик» (литер. Сказка) |  |  |
| 7 | И. Суриков «Зима» (стих.) |  |  |
| Знакомство с народной культурой и традициями. | | | |
| 1 | «Чигарики-чок-чигарок…» ,русск. нар. песенка. |  |  |
| 2 | «Коляда! Коляда! А бывает коляда…», обряд. песня. |  |  |
| 3 | «Коляда, коляда, ты подай пирога…», обряд. песня. |  |  |
| 4 | «Как пошла коляда…», обряд. песня. |  |  |
| 5 | «Как на масляной неделе…», обряд. песня. |  |  |
| 6 | «Братцы, братцы!...», прибаутка. |  |  |
| 7 | «Федул, что губы надул?...», прибаутка. |  |  |
| 8 | «Ты пирог съел?», прибаутка. |  |  |
| 9 | «Где кисель-тут и сел», прибаутка |  |  |
| 10 | «Глупый Иван…», прибаутка. |  |  |
| 11 | «Сбил-сколотил--вот колесо», прибаутка. |  |  |
| 12 | Ф. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» |  |  |
| 13 | Д. Хармс «Иван Торопыгин» |  |  |
| 14 | Д. Хармс «Весёлый старичок» |  |  |
| 23 февраля. | | | |
| 1 | «Илья Муромец и Соловей-разбойник», (запись А. Гильфердинга). |  |  |
| 2 | «Добрыня и Змей», пересказ Н.Колпаковой |  |  |
| 3 | «Мальчик с пальчик», Ш. Перро. |  |  |
| 4 | А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» |  |  |
| 5 | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» |  |  |
| 6 | Ю. Коваль «Выстрел». |  |  |
| 8 марта. | | | |
| 1 | «Айога», нанайская сказка , обр. Д. Нагишкин. |  |  |
| 2 | С. Чёрный «Перед сном», (стих.). |  |  |
| 3 | С. Чёрный «Волшебник», (стих.) |  |  |
| 4 | Э. Мошковская «Хитрые старушки», (стих.) |  |  |
| 5 | И. Токмакова «Мне грустно», (стих.) |  |  |
| 6 | А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы.» |  |  |
| Весна. | | | |
| 1 | «Идёт матушка весна…», русск. нар. пес. |  |  |
| 2 | «Масленица, Масленица!», обряд. песн. |  |  |
| 3 | «Тин-тин-ка…», обряд. песн. |  |  |
| 4 | «Снегурочка», (по нар. сюжетам). |  |  |
| 5 | А. Пушкин «Птичка» |  |  |
| 6 | П. Соловьёва «День и ночь» |  |  |
| 7 | Н. Рубцов «Про зайца» |  |  |
| 8 | А. Блок «На лугу» |  |  |
| 9 | С. Городецкий «Весенняя песенка» |  |  |
| 10 | А. Фет «Уж верба вся пушистая», (отрывок) |  |  |
| 11 | Я. Аким «Апрель» |  |  |
| 12 | П. Соловьёва «Подснежник» |  |  |
| 13 | Ф. «Зима недаром злится» |  |  |
| В мире добрых дел. | | | |
| 1 | «Садко», (запись П. Рыбникова, отрывок). |  |  |
| 2 | «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться»,3обр. К. Ушинского. |  |  |
| 3 | «Перчатки, пер. с англ.С. Маршака. |  |  |
| 4 | «Голубая птица», туркм.,обр. А. Александровой и М. Туберовского. |  |  |
| 5 | «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон. |  |  |
| 6 | К. Коровин «Белка» (в сокр.). |  |  |
| 7 | К. Ушинский «Слепая лошадь» |  |  |
| Космос. | | | |
| 1 | В. Бороздин «Первый в космосе» |  |  |
| 2 | В. Гагарин «Грустная история найдёныша» |  |  |
| 3 | В. Терешкова «Вселенная — открытый океан. (Старт корабля «Восток-6»)» |  |  |
| 4 | А. Леонов «Шаги над планетой» (отрывки) |  |  |
| 5 | Ю. Яковлев «Трое в космосе» |  |  |
| Неделя «Хочу все знать». | | | |
| 1 | «Самый красивый наряд на свете» пер. с япон. В. Марковой (сказка). |  |  |
| 2 | Э.Мошковская «Какие бывают подарки», (стих.) |  |  |
| 3 | «Что я видел» пер.с франц. Н. Гернет. |  |  |
| Неделя «Детской книги». | | | |
| 1 | «Василиса Прекрасная», (из сборника сказок А. Афанасьева). |  |  |
| 2 | А. Ремизов «Гуси-лебеди» |  |  |
| 3 | Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |  |
| День победы. | | | |
| 1 | С. Алексеев «Первый ночной таран» |  |  |
| 2 | Н. Телешов «Уха» (в сокр.) |  |  |
| 3 | Е. Воробьёв «Обрывок провода». |  |  |
| 4 | Е. Благинина «Шинель» |  |  |
| До свиданья детский сад! Здравствуй школа! | | | |
| 1 | «Лиса рожью шла…», (русск. нар. пес.) |  |  |
| 2 | «Когда солнышко взойдет, роса на землю падёт…», (русск. нар. пес.) |  |  |
| 3 | «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака. |  |  |
| 4 | Н. Заболоцкий «На реке» |  |  |
| 5 | Ю. Коваль. «Стожок». |  |  |
| 6 | Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась». |  |  |
| 7 | С. Романовский «На танцах». |  |  |
| 8 | А. Усачёв. «Про умную собачку Соню» . |  |  |
| 9 | Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер с англ. И. Токмаковой. |  |  |
| 10 | М. Эме. «Краски», пер. с франц. И.Кузнецовой |  |  |
| 11 | «Вот пришло и лето красное…», русск. нар. пес. |  |  |
| 12 | А. Блок. «На лугу». |  |  |
| 13 | Н. Некрасов. «Перед дождём». |  |  |
| 14 | А. Пушкин «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыган»). |  |  |
| 15 | А. Фет. «Что за вечер…» «в сокр.) |  |  |
| 16 | Ф. Зальтен. «Бемби», леер. с нем. Ю. Нагибина. |  |  |
| 17 | С. Топелиус. «Три ржавых колеса», пер. со швед. А. Любарской. |  |  |

**Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.**

**Художественное творчество.**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей к самовыражению.

**Задачи**:

* Закреплять у детей интерес к изобразительной деятельности;
* совершенствовать изобразительные умения и навыки, учить изображать предметы с натуры;
* развивать художественно-творческие способности детей;
* учить выполнять работу коллективно;
* развивать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
* продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством, народными игрушками, керамическими изделиями, со скульптурой малых форм и её выразительными средствами;
* познакомить детей с произведениями живописи и учить воспринимать их
* продолжать знакомить с выразительными средствами в иллюстрациях к детским книгам художников.

**Пояснительная записка**

Тематическое планирование составлено на основе Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А Васильевой, Т.С. Комаровой и разработок рекомендуемых авторами программы «Занятия по изобразительной деятельности подготовительной к школе группы детского сада. Конспекты занятий» Комарова Т.С. Образовательная область состоит из трех составляющих: рисование, лепка, аппликация. С детьми подготовительной к школе группы НОД (рисование) проводится 2 раза в неделю по 30 минут (72 в год); НОД (лепка) проводится 1 раз в 2 недели (36 в год); НОД (аппликация) проводится 1 раз в 2 недели (36 в год). Лепка чередуется с аппликацией.

**Структура НОД:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | Итого в месяц | Итого в год | Кол- во  НОД  40% |
| Рисование | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 72 | 28 |
| Лепка | 1 |  | 1 |  | 2 | 18 | 7 |
| Аппликация |  | 1 |  | 1 | 2 | 18 | 7 |

**Рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | Лето | Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагать изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |  |  |
| 2 | Нарисуй, что ты хочешь, красивое | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. |  |  |
| 3 | Царевна-лягушка | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. |  |  |
| 4 | Путешествие на космическом корабле» (рисование по замыслу) | Развивать творческую фантазия, образное мышление. Учить: рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; придумывать композицию и содержание рисунка. |  |  |
| 5 | Мой любимый сказочный герой | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображения. |  |  |
| 6 | Моя любимая сказка | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его. |  |  |
| 7 | «Корабли уходят в плавание» | Развивать: навыки рисование акварелью «по сырому»; чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |  |  |
| 8 | Нарисуй свою любимую игрушку | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. |  |  |
| 9 | «Сказочный дворец» | Учить создавать образ сказочного домика. |  |  |
| 10 | Золотая осень | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов(темно—коричневый, темно—серый, чёрный, зеленовато—серый) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, правее, левее. Развивать творчество. |  |  |
| 11 | Ветка рябины | Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. |  |  |
| 12 | Праздник урожая в нашем селе | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположения частей, соотношение их по величине более точно. |  |  |
| 13 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. |  |  |
| 14 | Цветущий сад | Закреплять умение детей изображать картины природы. |  |  |
| 15 | Лимон и апельсин | Закреплять знания о натюрморте. Развивать: представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; цветовое восприятие. |  |  |
| 16 | Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце. | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |  |  |
| 17 | Город (село) вечером *Осень* | Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования восковыми мелками. Учить создавать замысел работы. |  |  |
| 18 | Поздняя осень | Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. |  |  |
| 19 | Придумай, чем может стать красивый осенний листок | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. |  |  |
| 20 | Родная страна | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |  |  |
| 21 | Корабли уходят в плаванье | Развивать: навыки рисования акварелью «по сырому»; чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами.  Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |  |  |
| 22 | Волшебная птица | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. |  |  |
| 23 | Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки |  |  |
| 24 | Кукла в национальном костюме | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передовая строение, форму и пропорции частей. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. |  |  |
| 25 | Круглый год» («Двенадцать месяцев») | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, соображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |  |  |
| 26 | Мы идем на праздник с флагами и цветами | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). |  |  |
| 27 | Искусство русской глиняной игрушки | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. |  |  |
| 28 | Сказочное царство | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |  |  |
| 29 | Круглый год» (сюжетное рисование) | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). |  |  |
| 30 | Зимний пейзаж | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. |  |  |
| 31 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. |  |  |
| 32 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. |  |  |
| 33 | Новогодний праздник в детском саду | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить располагать изображения ин листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. |  |  |
| 34 | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком  *Овощи* | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуру взрослого и ребенка. |  |  |
| 35 | Сказка о царе Салтане | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |  |  |
| 36 | Иней покрыл деревья | Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев. |  |  |
| 37 | Зима | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество. |  |  |
| 38 | Наша любимая игра | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом  оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. |  |  |
| 39 | В синем небе голосок, будто крошечный звонок | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. |  |  |
| 40 | Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.) | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура |  |  |
| 41 | Рисуем диких животных | Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. |  |  |
| 42 | Наша любимая подвижная игра | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом  оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. |  |  |
| 43 | Завиток | Научить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. |  |  |
| 44 | Декоративное рисование на квадрате | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. |  |  |
| 45 | Наша армия родная | Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма позы, оружия. |  |  |
| 46 | На чем люди ездят | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простыми карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. |  |  |
| 47 | Поезд, в котором мы ездили в другой город | Закреплять умение рисовать поезд, передовая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. |  |  |
| 48 | Комнатное растение | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе. |  |  |
| 49 | Букет в холодных тонах | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. |  |  |
| 50 | Подарок маме к 8 Марта | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |  |  |
| 51 | Букет цветов | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (Павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концам. Развивать эстетические чувства. |  |  |
| 52 | Ваза с ветками | Учить детей расписывать глиняные изделия. |  |  |
| 53 | Кем ты хочешь быть | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |  |  |
| 54 | Как мы танцуем на музыкальном занятии | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. |  |  |
| 55 | Весна | Продолжать развивать образные представления, воображения. |  |  |
| 56 | Создадим книгу сказок | Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать её. |  |  |
| 57 | Уголок групповой комнаты | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине). Характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |  |  |
| 58 | Субботник | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразие орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |  |  |
| 59 | Моя семья | Формировать представления о составе семьи.  Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье. Называя имена и отчества родных.  Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. |  |  |
| 60 | Разноцветная страна | Развивать изображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветного решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становиться светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь). |  |  |
| 61 | Букет в холодных тонах | Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты. |  |  |
| 62 | Путешествие на космическом корабле | Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; придумывать композицию и содержание рисунка. |  |  |
| 63 | Кони пасутся | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |  |  |
| 64 | Круглый год» (сюжетное рисование) | Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца. |  |  |
| 65 | Первомайский праздник в городе (поселке) | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивать краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. |  |  |
| 66 | Парад на Красной площади | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. |  |  |
| 67 | Родная страна | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. |  |  |
| 68 | Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы» | Учить использовать различные игры изобразительного материала: гелиевую ручку, простой карандаш. Закреплять умение изображать фигуру человека и животных в движении. |  |  |
| 69 | Как мы играем в детском саду | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |  |  |
| 70 | Комнатное растение | Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. |  |  |
| 71 | Мальчик-с пальчик | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). |  |  |
| 72 | Круглый год» («Двенадцать месяцев») | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, соображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |  |  |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | По замыслу «Подарок другу» | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы  лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  |  |
| 2 | «Девочка играет в мяч» | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных примеров лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |  |  |
| 3 | «Грибы(овощи, фрукты) для игры в магазин» | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |  |  |
| 4 | «Фрукты для игры в магазин» | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. |  |  |
| 5 | «Корзинка с грибами» | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |  |  |
| 6 | «Птица» | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразных приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.), развивать эстетическое восприятие. |  |  |
| 7 | Как мы играем зимой | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. |  |  |
| 8 | Дед Мороз | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |  |  |
| 9 | Дымковские барышни | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. |  |  |
| 10 | Девочка и мальчик | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто того будет лепить. |  |  |
| 11 | Лыжник | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. |  |  |
| 12 | Петушок с семьей | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из выделенных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. |  |  |
| 13 | По замыслу «Весенние мотивы». | Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.) |  |  |
| 14 | По замыслу «Кем хочешь быть». | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы  лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  |  |
| 15 | Я с моим любимым животным | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы  лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  |  |
| 16 | Петух | Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми кроями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. |  |  |
| 17 | Конек-Горбунок | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины/, дополнять изображение характерными деталями. |  |  |
| 18 | «Фигура человека в движении». | Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения передвижении (бежит, работает, пляшет и пр.). учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. |  |  |

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечания |
| 1 | Аппликация по замыслу «Подарок». | Дать представление о спектральном круге. Учить: делить спектральный круг на части; различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |  |  |
| 2 | Вырежи и наклей любимую игрушку | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое),красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. |  |  |
| 3 | Осенний ковер | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.)Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |  |  |
| 4 | Ваза с фруктами, ветками и цветами | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |  |  |
| 5 | Радужный хоровод | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательности. Развивать композиционные умения. |  |  |
| 6 | Царевна-лягушка | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержания своей работы, отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать раз личными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. |  |  |
| 7 | Аппликация по замыслу «Укрась одежду». | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел. Используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. |  |  |
| 8 | Аппликация по замыслу «Зимушка-зима». | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |  |  |
| 9 | Цветущий луг | Учить: работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию. |  |  |
| 10 | Рыбки в аквариуме | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучить добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. |  |  |
| 11 | Белка под елью | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки, закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество. |  |  |
| 12 | Корабли на рейде | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения. |  |  |
| 13 | «Башни на Кремле» | Учить: работать самостоятельно и в коллективе; составлять яркую, гармоничную композицию, Развивать цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики – аппликации методов обрывания, навыки работы с клеем и кистью. |  |  |
| 14 | Поздравительная открытка для мамы | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |  |  |
| 15 | Полет на луну | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми, располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах их бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по замыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |  |  |
| 16 | Аппликация по замыслу «Космос». | Учить: определять содержание своей работы; выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: умение видеть лучшие работы; творческие способности. |  |  |
| 17 | Новые дома на нашей улице | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |  |  |
| 18 | Праздничный хоровод | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |  |  |

Целевые ориентиры на этапе завершения

дошкольного образования (6-7 лет):

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
2. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
3. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
4. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
5. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
6. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
7. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
8. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
9. У ребенка развита крупная и мелкая моторика;
10. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
12. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
13. Склонен наблюдать, экспериментировать;
14. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
15. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
16. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.