Обучение детей составлению творческих рассказов по сюжетной картине методами ТРИЗ

**Приемы/этапы** работы.

**- Выделение отдельных объектов картины «Дели»** с помощью «Подзорной трубы», «бинокля», приглашения «Волшебника Деления» и др.;

- **моделирование объектов** с помощью картинок, схематических изображений и т.д.

- **Установление взаимосвязей между объектами на картине «Объединяй».** Последовательность: выделение двух объектов, обоснование связей между ними, обобщение наиболее существенных связей. Основные модели составления загадок: «Какой-что бывает таким же», «Что делает? – Кто (или что) делает так же?», «На что похоже-чем отличается», используются связки «как», «но не», «как, но не».

- **Составление сравнений, загадок, метафор по картине**. Последовательность: выбрать объект, перечислить его признаки (цвет, размер, форма, действия, части, специфические характеристики.

- **Представление всевозможных ощущений с помощью разных органов чувств** («вход в картину»).

- **Составление рифмованных текстов** по мотивам содержания картины.

- **Описание объектов с изменением их характеристик во времени**. Игра «Волшебник времени», используемые команды: «Давай-Забегай», «Давай-Отставай».

- **Создание** **понятия о смысловых характеристиках картины,** в том числе через подбор названия картине с использованием пословиц и поговорок.

- **Составление речевых зарисовок** с использованием разных точек зрения и др.

- **Рефлексия** («Сегодня я узнал…», «Мне было особенно интересно узнать…», «Мне хочется узнать еще о…», «Сегодня я научился…», «Было полезно…», «Мне захотелось примерить на практике…», «Мне нужно еще учиться…».

Используемые источники: <https://ppt-online.org/276215>