Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Березовская средняя общеобразовательная школа № 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании методического объединения  « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.    Протокол № \_\_\_\_ | Согласовано:  заместитель директора по НДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ю. Чемеренко  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено:  Директор  МБОУ Березовской СОШ №10  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.А. Ястреб  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. |

**Рабочая программа**

**на 2020-2021 учебный год.**

Возрастная группа:

старшая группа (5-6 лет)

Воспитатели: Колеватова Елена Николаевна

Стахеева Екатерина Сергеевна

**2020г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования МБОУ Березовской СОШ № 10 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования сроком на 1 год. Программа учитывает специфику работы в старшей группе и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13, зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 года;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образованиязарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. N 30384
* Приказ министерства образования науки РФ от 30 08.2013 г. №1014 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14.10.2013 г. регистрационный № 30384;
* Уставом МБОУ Березовская СОШ № 10 и другими локальными актами;
* В соответствии с ФГОС ДО обязательная часть программы (60%) формируется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2011 г. (данная программа является инновационным документом для дошкольных учреждений, подготовленным в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования), а так же вариативная часть (40%).

Ведущими целями Программы являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа состоит из двух частей: основная 60% и вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса 40%.

**Основная часть:**

Основная часть соответствует примерной основной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2014 г.

Рабочая программа ориентирована на освоение детьми от 5 до 6 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Обучение детей строится как увлекательное проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, так как интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

**Вариативная часть:**

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется через свободный и творческий подход педагога в планировании своей педагогической деятельности. Вариативная часть должна занимать не более 40% времени, необходимого для реализации всей Программы.

Изменения части Программы может осуществляется за счет приоритетного направления, по которому работают педагоги данной группы. (художественно-эстетическое развитие).

Данная часть программы разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.А. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. и на основе методических пособий методических пособий Т.М. Вострухиной и Л.А. Кондрыкинской «Знакомим с окружающим миром детей» (для детей 5-и летнего возраста), «Первые шаги в мире искусства» автор Н.А. Горяева, «Обучаем дошкольников перессказыванию» автор А.А. Гуськова.

**Количество основной непосредственно образовательной деятельности (НОД)**

Возрастная группа - старшая группа

5-6 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | Содержание образовательной области **(доминирующие образовательные области)** | Количество НОД в неделю | Количество часов НОД в неделю (25 мин/1 НОД) |
| Физическое развитие | Здоровье | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Ежедневно | Ежедневно |
| Воспитание КГН |
| Формирование начальных представлений о ЗОЖ |
| Физическая культура | **Развитие физических качеств** | 3 | 75 мин |
| Социально-коммуникативное развитие | Безопасность | **Бережем свое здоровье** | 0,5\* | 25 мин\* (чередование) |
| **Безопасный отдых на природе** |
| **Безопасность на дорогах** | 0,5\* |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** |
| Социализация | Развитие игровой деятельности | 0,5\* | 25 мин\*  (чередование) |
| Нравственное воспитание |
| **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности** |
| Труд | Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд\*\*) | 0,5\*\* | 25 мин\*\* (чередование) |
| Трудовое воспитание |
| Познавательное развитие | Познание | Сенсорное развитие | 0,5\*\* |  |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной\*\*) деятельности** |
| **ФЭМП** | 1 | 25 мин |
| **ФКЦМ, расширение кругозора** | 2 | 25 мин |
| Речевое развитие | Коммуникация | Развитие свободного общения |  |  |
| **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи** | 2 | 25 мин |
| Чтение художественной литературы | **Формирование интереса и потребности в чтении** | Ежедневно\*\*\* | Ежедневно |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественное творчество | **Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация\*\*)** | 2  0,5\*\*  0,5\*\* | 25 мин  (\*\*чередование по 25 мин) |
| Развитие детского творчества | Ежедневно | Ежедневно |
| Приобщение к изобразительному искусству |
| Музыка | **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству** | 2 | 50 мин |
|  | **ВСЕГО** |  | 15,5 | 387,5 мин  (6 ч. 45 мин.) |

\*НОД (ФКЦМ, расширение кругозора, гражданское и гендерное воспитание, формирование ОБЖ, формирование начальных представлений о ПДД, формирование основ экологического сознания) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования 2 раза в неделю через 2 недели по 25 минут.

\*\*НОД («Развитие продуктивной деятельности: лепка и аппликация»; Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности) и (ручной труд) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования по 1 разу в неделю через 2 недели по 25 минут.

\*\*\*НОД (Чтение художественной литературы) строится как с учетом принципа интеграции образовательных областей, так и в самостоятельной деятельности детей, ежедневно по 25 минут.

Задачи других образовательных областей по формированию физических, интеллектуальных личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей (НОД), образовательная деятельность (ОД) в режимных моментах (далее по тексту - РМ) и самостоятельной деятельности детей (далее по тексту - СД).

Рабочая программа состоит из двух частей: Основная часть – 60 % и часть формируется участниками образовательного процесса – 40%. Для реализации вариативной части ОП подготовительного возраста включаются 40% тем по всем образовательным областям, в том числе и по коммуникации (Подготовка к грамоте)

Состав программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части из 100% | ОО | Авторы | Кол-во НОД |
| Обязательная часть - 60% | «От рождения до школы» | Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,  М. А.Васильевой, 2011 | 216 |
| Вариативная часть - 40% | «Детство»  «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.  . М. Ельцова | 108  36 |

Циклограмма образовательной деятельности

**«Физическая культура»**

**«Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые |
| **Формы работы** | |
| * Игра * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Интегративная деятельность * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Создание коллекций * Тематический досуг | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей |

**«Социализация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Коллективное обобщающее занятие | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**«Труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые |
| * Совместные действия * Наблюдения * Поручения * Беседа * Чтение * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Рассматривание * Дежурство * Игра * Экскурсия * Проектная деятельность | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**«Безопасность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Совместные действия * Наблюдения * Беседа * Чтение * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач * Экспериментирование | * Совместные действия * Наблюдения * Беседа * Чтение * Рассматривание * Игра * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**«Познание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**«Коммуникация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно обр. деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

**«Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно обр. деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Беседа * Игра * Инсценирование * Викторина | * Ситуативный разговор с детьми * Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная * Продуктивная деятельность * Беседа * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра | * Игра * Продуктивная деятельность * Рассматривание * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) * Во всех видах детской деятельности |

**«Художественное творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**«Музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Слушание музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидакт. игра * Шумовой оркестр * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Импровизация * Беседа интегративного характера * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка * Распевка * Двигательный пластический танцевальный этюд * Творческое задание * Концерт-импровизация * Танец музыкальная сюжетная игра | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов * Музыкальная подвижная игра на прогулке * Интегративная деятельность * Концерт-импровизация на прогулке | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

Образовательная область

«Физическое развитие»:

«Здоровье»

Содержание образовательной области „Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

**Утренняя гимнастика.**

**Пояснительная записка.**

Тематическое планирование по утренней гимнастике составлено на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Так же были использованы следующие разработки, рекомендованные авторами программы: Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Планы и конспекты занятий» средняя (старшая) группа, К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду»

**Задачи воспитания и обучения.**

Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

В связи с разновозрастным составом группы комплексы составлены в интегрированной форме.

С детьми шестого года жизни – продолжительностью 8-10 минут.

Комплекс утренней гимнастики состоит из вводной части (Вч) – 0-1мин.; комплекса общеразвивающих упражнений (ОРУ) – 6-8мин; заключительной части (Зч) – 0-1мин.

**Вводная часть** (Вч), включает упражнения, которые мобилизуют внимание детей, подготавливают к выполнению предстоящей двигательной нагрузки, являясь небольшой разминкой. Это упражнение в ходьбе, беге, построениях, с различными заданиями, иногда с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения** с предметами (флажки, кубики, кегли, палки и т. д.) и без предметов проводятся в определенной последовательности: для мышц плечевого пояса, мышц спины и косых мышц живота (наклоны, повороты) и ног. Чередование комплексов с предметами и без предметов следующее: 2 комплекса без предметов, третий комплекс – с предметами и т. д. В средней группе предлагается 4-5 упражнений по 3-5 повторов; в старшей группе – по 5-6 упражнений по 5-6 повторов. В связи с разновозрастным составом группы предлагается 4-5 упражнений по 5 поворотов.

**Заключительная часть** должна обеспечивать ребенку постепенный переход к относительно спокойному состоянию.

Замена комплекса проводится один раз в месяц. В течение года проводится 12 комплексов.

**«Утренняя гимнастика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Комплекс | Музыкальное  сопровождение | Предметы |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | **В.ч.** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба на носках и пятках, построение в колонны.  **ОРУ:** 1 И.п.: о. с.  Вып.: наклонить голову вправо; прямо; влево; прямо. Вначале выполнять медленно, затем быстро. (6 раз)  2 И.п.: ноги на ширине плеч, руки вверх.  Вып.: пружинящие наклоны вперед; и.п. (5 – 6 раз)  3 И.п.: о.с. руки на пояс.  Вып.: подняться на носки; постоять, сохраняя равновесие; и.п. (5 – 6 раз)  4 И.п.: ноги шире плеч, руки вниз.  Вып.: прогибаясь назад, слегка согнуть колени, достать правой рукой голень правой ноги; и.п. То же, к другой ноге. (4 – 5раз)  5 И.п.: о.с руки вверх.  Вып.: поднять согнутую в колене ногу с одновременным махом рук назад; и.п. Сделать упражнение 3-4раза одной ногой, затем другой.  6 И.п.: о.с.  Вып.: правую руку в сторону; левую в сторону; правую вниз; левую вниз.(5 - 6раз).  7 И.п.: о.с.  Вып.: прыжки на месте (10раз), чередуя с ходьбой на месте.(3 - 4раза).  **З.ч.** Ходьба друг за другом, построение в колонну. |  |  |
| **Октябрь** | | | |
| **2** | **В.ч.** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба на носках и пятках, ходьба на внешней стороне ступни, ходьба друг за другом, построение в колонны.  **ОРУ:** 1 И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены вниз, кубик в правой руке. Вып.: руки вверх, кубик из правой руки переложить в левую – вдох, опустить – выдох. (6 - 8раз)  2 И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, кубик в правой руке.  Вып.: руки вперед, кубик переложить в левую, голову наклонить в правую и левую стороны, руки опустить. (6 - 8раз)  3 И.п.: , ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища.  Вып.: наклоны туловища вниз вдох; выпрямиться – выдох; при первом наклоне положить кубик из правой руки на пол; при втором наклоне взять. (6 – 8раз)  4 И.п.: сидя на полу, руки с кубиком вытянуты вперед лежат на ногах, ноги прижаты друг к другу; спина прямая.  Вып.: наклоны туловища вперед, кубиком лежащим в ладонях коснуться носков ног – вдох; в и.п. – выдох. (6 – 7раз)  5 И.п.: ноги – пятки вместе, носки врозь; руки на поясе.  Вып.: приседание – вдох; в и.п. – выдох; при приседании кубик перекладываем из правой руки в левую. При повторном приседании – наоборот. (5 – 6раз)  6 И.п.: о.с.; кубик зажат между ладоней, руки с кубиком опущены вниз.  Вып.: прыжки руки с кубиком вперед – вдох; в и.п. – выдох. (5 - 6раз)  7 И.п.: свободная стойка.  Вып.: вдох – выдох. (2 – 3раза)  **З.ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонну. |  | кубики |
| **Ноябрь** | | | |
| **3** | **В.ч.:** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба на носках и пятках, на внешней и внутренней стороне ступни, ходьба друг за другом, построение в колонны.  **ОРУ:** 1. И. п.: о.с.  Вып.: поднять плечи вверх; и.п. (8—10раз.)  2. И.п.: о.с.  Вып.: повернуть голову вправо; прямо; влево; прямо. (4 – 5раз).  3. И.п.: ноги шире плеч, руки вверх.  Вып.: наклон вперед, коснуться руками пяток с внутренней стороны; и. п.(8раз).  4. И.п.: о.с. руки на пояс.  Вып.: поднять прямую ногу вперед; махом отвести назад; снова вперед; и.п. То же, другой ногой. (3 – 4раза).  5. И.п.: ноги на ширине плеч, руки за головой.  Вып.: наклон вправо, одновременно руки поднять вверх; и.п.; то же, в другую сторону. (4 –5раз).  6 И.п.: о.с.  Вып.: присесть, разводя колени, отрывая пятки от пола, руки за голову; и.п. (6 -8раз)  7 И.п.:о.с.  Вып.: правая рука вперед; левая вперед; правая вверх; левая вверх. Обратное движение в том же порядке. (4 – 5раз)  8 И.п.: ноги слегка расставлены.  Вып.: прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя в одну, другую сторону. Повороты делать на 4 счета. (4 – 5раз)  **З.ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонну. |  |  |
| **Декабрь** | | | |
| **4** | **В.ч.:** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба на носках и пятках; ходьба гусиным шагом, ходьба друг за другом, построение в колонны.  **ОРУ:** 1 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с палкой опущены вниз.  Вып.: руки с палкой поднять вверх над головой, посмотреть на палку – вдох; в и п. – выдох. (6-7раз)  2 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с палкой внизу.  Вып.: повороты туловища вправо( влево) с поворотом рук с палкой в ту же сторону – вдох; в и.п. – выдох. (6-7раз)  3 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с палкой опущены вниз.  Вып.: наклоны туловища вперед, руки с палкой вперед – вдох; в и.п. – выдох. (6-8раз)  4 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с палкой опущены вниз.  Вып.: поочередное поднимание ног – вдох; в и.п. – выдох. (6-8раз)  5 И.п.: ноги – пятки вместе, носки врозь, руки с палкой опущены вниз.  Вып.: приседание, руки с палкой вперед. (6-7раз)  6 И.п.: свободная стойка.  Вып.: вдох и выдох. (2-3раза)  **З.ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонну. |  | гимнастические палки |
| **Январь** | | | |
| **5** | **В.ч.:** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба на носках и пятках, на внешней стороне ступни, построение в колонны.  **ОРУ:** 1 И.п.: о.с.  Вып.: резко опустить подбородок на грудь; поднять голову вверх. (6раз)  2 И.п.: о.с. руки на пояс.  Вып.: отвести локти назад до сведения лопаток; и.п. (8раз)  3 И.п.: ноги на ширине плеч, руки вверху.  Вып.: наклон вперед, коснуться руками пола; и.п. (6 – 8раз)  4 И.п.: о.с. руки на пояс.  Вып.: отставить ногу вперед на носок; поднять ее вверх; на носок; и.п. То же, другой ногой. (3 – 4раз)  5 И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны.  Вып.: поворот вправо, руки за спину; и.п.; то же, в другую сторону. (6 раз)  6 И.п.: стоя на коленях, руки на пояс.  Вып.: сесть на пятки; и. п. (6 – 8раз)  7 И.п.: о.с. руки на пояс.  Вып.: руки к плечам; руки вверх; к плечам; и.п. (5 – 6раз)  8 И.п.: о.с.  Вып.: прыжки на месте на двух ногах (10 прыжков), чередуя с ходьбой на месте. (4 -5раз)  **З.ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонну. |  |  |
| **Февраль** | | | |
| **6** | **В.ч.:** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба на носках и пятках, построение в колонны.  **ОРУ:** 1 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с ленточками.  Вып: руки с ленточками вверх, помахать на счет четыре – руки опустить. (6 -8раз)  2 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с ленточками на поясе.  Вып.: повороты вправо, влево с выводом рук с ленточками в ту же сторону и помахиванием ленточками.  3 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с ленточками опущены.  Вып.: поочередное поднимание колен, руки с ленточками касаются друг друга под коленом в и.п. (6-8раз)  4 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с ленточками опущены вниз.  Вып: руки с ленточками поочередно выполняют движения маятника. (8-10раз)  5 И.п.: ноги – пятки вместе носки врозь, руки с ленточками внизу.  Вып.: приседание с выводом рук с ленточками вперед, помахивание ленточками, на счет 4 встать. (6-8раз)  6 И.п.: о.с., руки с ленточками внизу.  Вып.: прыжки с помахиванием ленточками.  7 И.п.: о.с.  Вып: вдох – выдох. (2-3раза)  **З,ч.:** ходьба в колонне по одному, перестроение в пары. |  | ленточки |
| **Март** | | | |
| **7** | **В.ч.:** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба на носках и пятках, на внешней стороне ступни, построение в колонны.  **ОРУ:** 1И.п.: о.с.  Вып.: руки через стороны вверх, хлопок над головой с одновременным подниманием на носки; и.п. (6 – 8 раз)  2 И.п.: о.с.  Вып.: повернуть голову вправо; влево; поднять вверх; опустить вниз до касания подбородком груди. (4 – 5раз)  3 И.п.: ноги на ширине плеч, руки вверх.  Вып.: наклон вперед с одновременным отведением рук назад; и.п. (6 – 8раз.)  4 И.п.: о.с. руки на пояс.  Вып.: поднять согнутую ногу; отвести колено в сторону; колено вперед; и. п. То же, другой ногой. (3 -4раз)  5 И.п.: сидя, ноги прямые вместе, руки упор сзади, поднять таз и бедра, прогнуться в спине, голову назад; и.п. (5 – 6раз)  6 И.п.: то же.  Вып.: сгибая ноги, подтянуть к груди; и.п. (5 -6раз)  7 И.п.: о.с.  Вып.: правую руку и ногу в сторону; и.п.; левые руку и ногу в сторону; и.п. (4 -5раз)  **З.ч.:** ходьба в колонне по одному, перестроение в пары. |  |  |
| **Апрель** | | | |
| **8** | **В.ч.:** Ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе, ходьба на внешней стороне ступни; ходьба гусиным шагом, построение в колонны.  **ОРУ:** 1И.п.:ноги слегка расставлены, руки опущены вниз, мешочек в правой руке.  Вып.: руки вверх, мешочек из правой руки переложить в левую – вдох; в и.п. – выдох. (6-8раз)  2 И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, мешочек в правой руке.  Вып.: руки поднять вверх –вдох; соединенные руки мешочком вперед – выдох; вверх – вдох; вниз – выдох. (6-8раз)  3 И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, мешочек в правой руке.  Вып.: повороты туловища в стороны, вывод рук в ту же сторону, мешочек из правой руки переложить в левую и наоборот. (6-8раз)  4 И.п.: ноги слегка расставлены, руки соединены на мешочке.  Вып.: наклоны вниз, при первом наклоне, мешочек положить на пол, при втором взять. (6-8раз)  5 И.п.: сидя на полу, обе руки держат мешочек и вытянуты вперед, лежат на ногах.  Вып.: наклоны туловища вперед, мешочком коснуться носков ног, вернуться в и.п. (6-8раз)  6 И.п.: стоя на коленях, руки опущены вниз, мешочек в правой руке.  Вып.: опускание туловища на пятки, руками коснуться головы, мешочек из правой руки оставить на голове в и.п.; при следующем выполнении мешочек с головы взять в левую руку в и.п.(6-8раз)  7 И.п.: ноги вместе, руки опущены вниз.  Вып.: 8 прыжков ноги вместе – ноги врозь, 8 – на правой, 8 – на левой и ходьба. (2-3раза)  8 И.п.: о.с.  Вып.: вдох – выдох. (2-**3раза**)  **З.ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонну. |  | мешочки |
| **Май** | | | |
| **9** | **В.ч.:** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе; ходьба на носках по диагонали через зал; построение в колонны.  **ОРУ:** 1 И.п.: о.с. руки к плечам, локти опущены.  Вып.: поднять локти вверх; опустить вниз. (3раза)  2 И.п.: о.с.  Вып.: вращение головой вправо, затем влево. (2 - 3раза)  3 И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны.  Вып.: наклон вперед с поворотом к правой ноге и хлопком между ног; и.п.; то же, к другой ноге. (4 – 5раз)  4 И.п.: о.с. руки на пояс.  Вып.: отставить вперед ногу на носок; в сторону; назад; и.п. То же, другой ногой. (3 – 4раза)  5 И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны.  Вып.: поворот вправо, левую руку положить на правое плечо, правая рука за спину; и.п.; в другую сторону. (4 – 5раз)  6 И.п.: ноги скрестно, руки на пояс.  Вып.: медленно сесть на пол; встать, не меняя положения ног и не опираясь на руки. (4 – 5раз)  7 И.п.: о.с.  Вып.: правые руку и ногу вперед; и.п.; левые руку и ногу вперед; и.п. (4 – 5раз)  8 И.п.: о.с.  Вып.: подскоки на месте с ноги на ногу, чередуя с ходьбой. (3раза)  **З.ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонну. |  |  |
| **Июнь** | | | |
| **10** | **В.ч.:** Ходьба в колонне друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба на носках и пятках, построение в колонны.  **ОРУ:** 1 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с погремушками внизу.  Вып.: руки с погремушками поднять, стукнуть погремушками за головой – вдох; в и.п. – выдох.(6-8раз)  2 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с погремушкой внизу.  Вып.: правую руку с погремушкой поднять, стукнуть погремушкой о левое плечо –вдох; в и.п. выдох. (6-8раз)  3 И.п.: лежа на спине, ноги вместе, руки с погремушками лежат вдоль туловища.  Вып.: руки с погремушками вверх; на грудь, вверх в и.п. (6-8раз)  4 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с погремушками вдоль туловища.  Вып.: наклоны туловища вниз, погремушкой в правой руке коснуться левой ноги – вдох; в и.п. –выдох; и наоборот – погремушкой в левой руке коснуться правой ноги. (6-8раз)  5 И.п.: ноги слегка расставлены, руки с погремушками опущены вниз.  Вып.: приседание, руки с погремушками вперед, стукнуть погремушкой о погремушку –вдох; в и.п. –выдох. (6-8раз)  6 И.п. :ноги слегка расставлены, руки с погремушками опущены вниз.  Вып.: прыжки на двух ногах, руками делаем махи вперед – назад. (6-8раз)  7 Ип.: о.с.  Вып.: вдох – выдох. (2-3раза)  **З,ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонне. |  | погремушки |
| **Июль** | | | |
| **11** | **В.ч.:** Ходьба друг за другом, бег в умеренном темпе , ходьба на носках и пятках, построение в колонны.  **ОРУ:** 1 И.п.:о.с.  Вып.: поднять кисти рук вверх; и.п. Выполняя упражнение, плечи не поднимать. (8 - 9раз)  2 И.п.: о.с.  Вып.: наклонить голову вправо; влево; поднять вверх; опустить вниз. (4 -5раз)  3 И.п.: стоя на коленях, руки вниз.  Вып.: прогибаясь в спине, дотянуться руками до пяток, голову не опускать; и.п. (5 – 6раз)  4 И.п.: сидя, ноги вместе, руки на пояс.  Вып.: развести ноги как можно шире; и.п. (5 – 6раз)  5 И.п.: то же, руки к плечам.  Вып.: медленный наклон вперед, коснуться ступней ног; быстро выпрямиться. (6 – 8раз)  6 И.п.: о.с.  Вып.: поднять согнутую ногу, носок оттянуть; постоять с закрытыми глазами, сохраняя равновесие, опустить ногу. То же, другой ногой. (3 -4раза)  7 И.п.: о.с.  Вып.: правую руку вперед, правую ногу назад; и.п.; левую руку вперед, левую ногу назад; и.п. (4 - 5раз)  8 И.п.: ноги слегка расставлены.  Вып.: прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя в разные стороны. (3 – 4раза)  **З.ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонну. |  |  |
| **Август** | | | |
| **12** | **В.ч.:** Ходьба друг за другом, бег в умеренном темпе, ходьба со сменой ведущего, построение в колонны.  **ОРУ:** «Мяч к груди»  1 И.п.: ноги – пятки вместе, носки врозь, мяч внизу.  Вып.: поднять мяч вперед, к груди, вернуться в и.п. (7раз)  «Наклоны в стороны»  2 И.п. стоя на коленях, мяч внизу.  Вып.: наклониться вправо(влево), поднять мяч вверх, вернуться в и.п. (8раз)  «Переложи мяч из одной руки в другую под ногой»  3 И.п.: сидя, ноги вместе, мяч в правой руке.  Вып.: поднять правую(левую)ногу, переложить мяч, вернуться в и.п. (6раз)  «Повороты в стороны»  4 И.п.: ноги на ширине плеч, мяч перед грудью, в согнутых руках.  Вып.: повернуться вправо(влево), руки с мячом вытянуть вперед, вернуться в исходное положение. (8раз)  «Приседание, мяч вперед»  5 И.п.: ноги – пятки вместе, носки врозь, мяч внизу.  Вып.: присесть, мяч держать перед собой, вернуться в исходное положение. (7раз)  «Мяч вверх»  6 И.п.: то же.  Вып.: поднять мяч вверх, правую(левую) ногу отвести назад, вернуться в исходное положение. (6раз)  7 И.п.: о.с.  Вып.: вдох – выдох.(2-3раза)  **З.ч.:** ходьба друг за другом, построение в колонну. |  | мячи |

**Образовательные области**

**«Социально-коммуникативное» и «Познавательное развитие»:**

**безопасность, социализация, познание (ФЦКМ, расширение кругозора)**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира); развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей; освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, о предметах, облегчающих труд человека в быту.

- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким);

- Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;

- Продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;

- Расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);

- Формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);

-Закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;

- Закреплять знание домашнего адреса;

- Воспитывать интерес к своей родословной;

- Формировать представления о семейных традициях

- Передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения, в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-Соблюдать технику безопасности

- Расширять и уточнять представления детей о природе

- Учить наблюдать, развивать любознательность.

-Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на НОД, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира. Но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности.

***Пояснительная записка.***

***Основная часть***.

Программа по данным направлениям разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, методическими рекомендациями автором методистом В.В. Гербовой для детей старшей группы (5-6 лет) и методическим пособием О.В. Дыбиной «Занятия по ознакомлению с окружающим миром».

***Вариативная часть.***

Данная часть программы разработана на основе, методического пособия Т.М. Вострухиной и Л.А. Кондрыкинской «Знакомим с окружающим миром детей» (для детей 5-и летнего возраста).

НОД (ФЦКМ, расширение кругозора, гражданское и гендерное воспитание, формирование ОБЖ, формирование начальных представлений о ПДД, формирование основ экологического сознания) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и интеграции среднего и старшего возраста детей.

При разработке данной части программы учитывалась интеграция следующих образовательных областей: безопасность, социализация, познание (формирование целостной картины мира). При этом учитываются все области. Чередование непосредственно образовательной деятельности по областям происходит в соответствии с темой декады (приложение №1).

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшей группы проводится 2 раза в неделю по 25 минут.

Структура курса.

(средняя группа, старшая группа.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастные группы. | Кол-во занятий в неделю. | Кол-во занятий в месяц. | Кол-во занятий в год. | Основная часть в год  60%. | Вариативная часть в год.  40%. |
| Старшая группа. | 2 | 8 | 72 | 43 | 29 |
|  | | | | | |

**ФЦКМ.**

**(расширение кругозора, социализация, безопасность)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  \*занятия из вариативной части | Цели и задачи  \*старшая группа. | Дата | Примечания |
| 1 | \*«Детский сад» | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный зал, просторная кухня и д.р. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.). Расширить знания о людях, работающих в детском саду.  \*Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | 01.09 |  |
| 2 | \*«Путешествие в прошлое бумаги» | Познакомить детей с историей создания бумаги, с современными видами бумаги. | 04.09 |  |
| 3 | \*«Коллекционер бумаги». | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах.  \*Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | 08.09 |  |
| 4 | «Путешествие в прошлое книги» | Познакомить детей с историей создания книги, с ее развитием; активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к миру книги.  \*Познакомить с пословицами и загадками о книге, активизировать словарь детей словами: писатель, поэт, сказочник, учебник и д.р. | 11.09 |  |
| 5 | «В мире книги». | Учить детей различать части книги (обложка, страница, лист). Воспитывать у детей бережное отношение к книге.  \*Расширить знания детей о книгах (их тематики, оформлении, назначении). Воспитывать у детей бережное отношение к книге, желание постоянно ухаживать за состоянием внешнего вида книги. | 15.09 |  |
| 6 | «Экскурсия в библиотеку». | Провести экскурсию в библиотеку в процессе которой познакомить детей с тем, что в библиотеке много книг, там можно получить любую книгу.  \*Вызвать желание рассматривать иллюстрации в книгах, читать их. Пользоваться библиотекой. Знакомить с профессиями людей, работающих в библиотеке. | 18.09 |  |
| 7 | «История создания русской матрешки». | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями.  \*Познакомить детей с историей создания русской матрешки; воспитывать бережное отношение к игрушкам; способствовать радостному настроению детей. | 22.09 |  |
| 8 | \*«Моделирование сказок». | Напомнить детям сюжеты русских народных сказок.  \*Помогать осуществлению личностно ориентированного подхода в развитии связной речи и детской креативности; способствовать формированию свободной творческой личности. | 25.09 |  |
| 9 | «Золотая осень» | Развивать знания и умения детей замечать и рассказывать о сезонных изменениях в природе в начале осени. Учить детей понимать жизнь насекомых животных и птиц осенью. Воспитывать бережное отношение к ним.  \*Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Воспитывать любовь к родной природе. | 29.09 |  |
| 10 | «Мои друзья» | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).  \*Учить оценивать поступки и соотносить их со словами нельзя, можно, надо. Содействовать накоплению согласовывать свои поступки, поведения со словами нельзя, можно, надо. | 02.10 |  |
| 11 | «Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты» | Напомнить детям названия овощей и фруктов, местом их выращивания. Учить описывать овощи и фрукты, сравнивать их.  \*Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знания характерных свойств овощей и фруктов. Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению. Учить рассматривать семена некоторых овощей и фруктов. | 06.10 |  |
| 12 | «Что летом родится, зимой пригодится» | Проверить умение находить овощи и фрукты среди разных картинок. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека.  \* Познакомить с заготовкой овощей и фруктов - консервирование, соление, приготовление варенья, компотов и соков. Воспитывать: бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; уважение к труду людей на земле. | 09.10 |  |
| 13 | \*«Что предмет расскажет о себе. | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их названия, детали, функции, материал.  \*Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | 13.10 |  |
| 14 | \*«В мире пластмассы». | Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы (гладкая, легкая, цветная).  \*Научить выявлять предметы из пластмассы в окружающей обстановке. Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. | 20.10 |  |
| 15 | \*«В мире металла». | Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.  \*Знакомить детей со свойствами и качествами металла. | 19.10 |  |
| 16 | «В мире стекла и фарфора». | Помочь выявить свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, тонкое, толстое, цветное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий).  \*Учить называть свойства стекла и фарфора. Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. | 23.10 |  |
| 17 | «Ягода». | Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; учить аккуратно обводить контуры предметов.  \*Учить описывать ягоды. Уточнить название лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. | 27.10 |  |
| 18 | «Деревья и кустарники нашего края» | Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить детей с законами леса.  \*Закреплять: знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; об их влиянии на жизнь растений и животных. Продолжать учить беречь и охранять природу. Рассказывать о безопасном поведении на природе. | 30.10 |  |
| 19 | \*«Грибы» | Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми.  \* Рассказать о полезных свойствах съедобных и несъедобных грибов. Несъедобных опасных для человека, но полезных для некоторых насекомых и животных. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе. | 03.11 |  |
| 20 | «Выставка изделий народных промыслов» | Воспитывать у детей интерес к народному искусству, любовь к родному краю, гордость за его мастеров, умельцев.  \*Учить детей составлять подробные рассказы-описания изделий народных промыслов. Совершенствовать культуру речевого общения. | 06.11 |  |
| 21 | «В гостях у бабушки Федоры». | Способствовать радостному настроению детей, расширять кругозор детей, рассказывая им о посуде расписанной различными узорами, воспитывать аккуратность и культуру поведения детей за столом.  \*Формировать представления детей о предметах материальной культуры – посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина). Формировать у детей умение устанавливать причинно следственные связи между материалом и назначением посуды. Воспитывать, бережное, осторожное обращение с предметами посуды. | 10.11 |  |
| 22 | «Зачем людям нужна одежда». | Рассказать, для чего людям нужна одежда. Научить различать мужскую и женскую одежду. Познакомить детей с различными видами одежды.  \*Формировать у детей представления о работе ателье. Познакомить с разными видами тканей и обратить внимание на отдельные свойства  (непромокаемость); развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | 13.11 |  |
| 23 | \*«Путешествие в прошлое одежды». | Дать понятие о том что, человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошло и настоящем предметов одежды).  \*Познакомить детей с русским национальным костюмом. | 17.11 |  |
| 24 | «Я на улице» | Формировать понятие «безопасная дорога». Учить соблюдать правила дорожного движения, знать сигналы светофоров.  \*Закреплять знания о световых сигналах светофора. Тренировать детей в умении переходить улицу, соблюдая правила уличного движения. | 20.11 |  |
| 25 | «Я вырасту здоровым» | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования.  \*Учить укреплять здоровье в процессе занятия спортом, закаливания и привития культурно гигиенических навыков. Дать представления о том какую роль играет природа в формировании физически здоровой личности ребенка. | 24.11 |  |
| 26 | «Наряды для куклы Тани». | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость). | 27.11 |  |
| 27 | Знакомство с тканью. | Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. Дать знания о труде тех, кто шьет одежду, помочь уяснить значимость этой профессии.  Познакомить с созданием различной ткани. | 01.12 |  |
| 28 | «Проказы матушки – зимы» | Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы, пословицами, поговорками, загадками о ней.  \*Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям и птицам во время заморозков. | 04.12 |  |
| 29 | «Выставка картин о зиме». | Закреплять знания детей о признаках зимы, зимних развлечениях и забавах. Обучать детей умению по изображениям на картине определять состояние погоды изображенной на картине.  \*Учить детей связной речи, употреблению сложноподчиненных предложений, описанию изменений в природе зимой. Развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах. Способствовать радостному настроению детей. | 08.12 |  |
| 30 | « Устное, народное творчество» (сказки, потешки, прибаутки). | Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (сказки, потешки, прибаутки). Посредством чтения и рассказывания детям данных произведений русского народа. Развивать память, внимание, речь. Учить оценивать поступки героев.  \*Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и тд.) Воспитывать у детей интерес к народному творчеству. | 11.12 |  |
| 31 | «В гости к деду природоведу»  (экспериментирование со снегом, водой, льдом). | Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа.  \*Учить детей понимать явления происходящие при экспериментировании со снегом, водой, льдом; ещё раз напомнить детям о безопасном поведении при прогулке на зимнем участке. | 15.12 |  |
| 32 | \*«Моя семья» | Продолжать знакомить детей с понятием «семья, моя семья». Дать детям представления о родственных отношениях: мама – папа, сын – дочь, бабушка – дедушка, брат – сестра, внук – внучка.  \*Формировать представления о составе семьи и семейных традициях. Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество фамилия. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных.  Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. | 18.12 |  |
| 33 | \* «Новый год – любимый праздник!». | Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.  \*Познакомить детей с безопасным поведением на празднике «Новый год». Дать представления о том, из чего и как можно приготовить новогодний костюм, новогоднюю игрушку. Обучать умению осторожно пользоваться бенгальскими огнями, свечами. | 29.12 |  |
| 34 | «Знакомство с русской избой и бытом» (чтение произведения Л.Токмаковой «Русская прялка») | В процессе экскурсии в музей познакомить детей со старинным убранством русской избы, предметах быта, одежды.  \*Продолжать знакомить с фольклором русского народа. Ввести в словарный запас детей понятие «народные промыслы». Что это такое и какими они бывают? | 25.12 |  |
| 35 | \*«Наши друзья – пернатые». | Познакомить с названиями птиц; их значением; учить сравнивать, описывать по характерным признакам.  \*Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки. | 22.12. |  |
| 36 | «Песня колокольчика» | Выявить знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. \*Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. |  |  |
| 37 | «Как звери готовятся к зиме?» | Знакомить с названиями диких животных, местом их обитания; учить сравнивать, описывать их по характерным признакам.  \*Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): где живут; чем питаются; как готовятся к зиме.  Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания. | 12.01.21 |  |
| 38 | «Животный мир полярных районов Земли» | Расширить представления о диких животных. Познакомить: с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом.  \*Познакомить с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить: составлять описательный рассказ о животном;  сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.  Развивать любознательность. |  |  |
| 39 | «О чем могут рассказывать предметы, которые нас окружают». | Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их названия, детали, функции, материал.  \*Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признаку. |  |  |
| 40 | «На чем люди ездят» | Закрепить знания о понятии «транспорт». Объяснить, что транспорт бывает наземный, воздушный, водный.  \*Познакомить с названиями видов наземного, воздушного, водного транспорта, их составными частями..  Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. |  |  |
| 41 | Виды транспорта | Знакомить с разновидностью транспортов (наземный, воздушный, водный). Учить различать транспорт на картинках. |  |  |
| 42 | «Три богатыря» | Знакомить детей с защитниками своей родины воспетых в народном фольклоре, с тем как народ воспевал силу, храбрость, смекалку своих героев, защищавших страну от врагов.  \*Учить детей внимательно рассматривать картину. Составлять рассказ по сюжету при этом выделяя отдельно образ каждого богатыря. |  |  |
| 43 | «Я цветик посажу». | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними.  \*Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними. Развивать память, речь, внимание. |  |  |
| 44 | «Военные профессии». | Формировать у мальчиков желание служить в армии, быть военнослужащим. Объяснить детям какими качествами должен обладать военнослужащий.  \*Углубить знания детей о трех важных группах вооруженных сил государства (сухопутные войска, военно-воздушные силы и военно-морской флот). |  |  |
| 45 | «Знакомство с военной техникой» | Знакомить детей с военной техникой и некоторыми родами войск. Воспитывать любовь к Родине, осуществлять патриотическое воспитание. У мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками отечества. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам.  \*Развивать интерес к рассматриванию картин о военной технике. Учить правильно называть военную технику. |  |  |
| 46 | \*«Наша армия родная» | Уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями.  \*Расширить представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Закреплять знания о разных военных профессиях и родах войск. |  |  |
| 47 | «Весна красна» | Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.  \*Учить называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы. Познакомить детей с перелетными птицами: скворец, ласточка. Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды. |  |  |
| 48 | «Наши мамы» | Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать человека (маму).  \*Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о ней.  Расширить знания детей о современных профессиях женщин.  Учить называть место работы родителей. |  |  |
| 49 | \*«Сказка про маму»  (по произведению С.Прокофьевой). | Развивать внимание, память, учить оценивать поступки героев.  \*В беседе о маминой заботе развивать диалогическую речь детей. Учить петь выразительно, четко произнося слова. |  |  |
| 50 | «В гостях у художника». | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости.  \*Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. |  |  |
| 51 | \*«Солнышко на травке» | Пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их названия (тюльпан, нарцисс, крокус).  \*Учить рассматривать растения выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок. Воспитывать бережное отношение к первоцветам, желанию ухаживать за ними. |  |  |
| 52 | \*«Профессия - артист». | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино на эстраде.  \*Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. |  |  |
| 53 | \*«Лес и его обитатели». | Ознакомить детей с экосистемой леса: растениями, животными, сезонными изменениями; развивать фантазии и связную речь.  \*Знакомить с правилами поведения в природе, личной безопасностью. Познакомить с красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение к природе. |  |  |
| 54 | «Эти удивительные насекомые». | Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения.  \*Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, в местах их обитания. |  |  |
| 55 | «Знакомство с театром». | Дать детям представление о театре; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру.  \*Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль кассира, билетера, зрителя);воспитывать дружеские взаимоотношения. |  |  |
| 56 | \*«Как выращивают хлеб?» | Дать детям представления о том как выращивают хлеб? Рассказать о труде хлебороба, воспитывать уважение к его труду.  \*Расширить представления детей о процессе выращивания хлеба и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразия. Формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике; облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города. |  |  |
| 57 | «Воздух, вода и свет» | Дать детям представление о том, какое большое значение имеют воздух, вода и свет для всего живого на земле.  \*Активизировать мышления детей; развивать воображение, фантазию; обобщить представление о веществах в агрегатных свойствах; формировать экологическое мышление. |  |  |
| 58 | \*«Бытовые приборы» | Познакомить детей с функциями предметов для приготовлении еды, с техникой безопасности на кухне.  \*Показать детям целесообразность использования бытовых приборов, на сколько удобно жить сними; формировать системный и компонентный подход к приборам; ознакомить с техникой безопасного использования бытовых приборов; побуждать находить прямые аналоги им в окружающем мире. |  |  |
| 59 | «О космонавтах» | Воспитывать у детей интерес и уважение к профессии космонавт. Учить восхищаться их героическим трудом. Познакомить детей с первыми космонавтами нашей страны.  \*Расширять представление детей о космических полетах. |  |  |
| 60 | «Космос. Звезды. Вселенная» | Дать детям представление о космосе, звездах, вселенной.  \*Познакомить детей с основными планетами, с тем какое место среди них занимает планета Земля. Дать понятие «открытый космос». |  |  |
| 61 | «Моя улица, мое село». | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжая часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.  \*Знакомить детей с элементарными основами безопасности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникать при играх на улице. Закреплять знания детей о названии села. Познакомить детей с общественными местами села. Развивать чувство гордости за свое село. |  |  |
| 62 | «О дружбе и друзьях»  «У меня живет щенок» | Выяснить представления детей о дружбе, с кем они дружат и почему? Учить детей рассказывать о положительных качествах друга. Вызвать у детей интерес и доброе отношение друг к другу.  Продолжать знакомить детей с домашними животными; формировать умение правильно обращаться с животными |  |  |
| 63 | \*«На деревенском подворье» | Уточнить представления о домашних животных, условиях их жизни, питании, значении животных в жизни человека.  \*Определить признаки домашних животных (живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве, человек заботится о них – создает им все необходимые условия).  Развивать навыки наблюдения, укреплять интерес к животным, воспитывать художественный вкус, умение понимать и любить природу, знать детенышей домашних животных. |  |  |
| 64 | «Страна моя родная». | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с географической картой России, воспитывать чувство гордости за свою многонациональную страну.  \*Познакомить с флагом гербом, гимном страны. Закрепить знания о Москве главном городе, столице нашей родины, её достопримечательностям. |  |  |
| 65 | «Экскурсия к мемориалу памятнику, погибших воинов Березовцев в ВОВ». | Учить детей знать историю своего села.  \*Показать детям, как переживали люди начало войны. Рассказать о героическом труде в тылу во имя Победы и о переломном моменте в Великой Отечественной войне. |  |  |
| 66 | \*«О подвигах людей защищавщих нашу Родину в Великую Отечественную Войну» (рассказ Л.Кассиля «Памятник советскому солдату»). | Воспитывать уважение к бойцам, сражавшихся за Родину. Расширить представление детей о событиях и подвигах, совершенных в Отечественную войну. Способствовать воспитанию патриотических чувств.  \*Учить слушать художественное произведение, формировать представление о героизме солдат - защитников Родины. Воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной, уважение к ветеранам. |  |  |
| 67 | « Этот День Победы». | Дать представление о празднике День победы. Учить, рассказывать, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь.  \*Закрепить знание о том, как в годы войны наши прадеды и деды храбро сражались и защищали нашу страну от врагов; о том, как благодарные потомки вечно хранят память о них. |  |  |
| 68 | «Лето красное пришло». | Систематизировать представление о временах года.  \*Расширять и обогащать представление детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. |  |  |
| 69 | «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья» | Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха их функциональном значении для человека и животных. Учить детей безопасно взаимодействовать с природой; связывать наблюдения с личным опытом. |  |  |
| 70 | «Что мы знаем о рыбах» | Дать детям сведения о том, как живут рыбы и чем они питаются, спят ли рыбы и почему они не тонут, развивать у детей интерес к миру животных. |  |  |

**Образовательные области**

**«Познавательное развитие» и**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

**«Труд»**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития; формирования положительного отношения к труду.

**Задачи:** совершенствовать умение работать с бумагой; сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Учить делать несложные игрушки из поролона и пенопласта (снеговик, цыплёнок, кораблик). Развивать творческое воображение, художественный вкус; воспитывать аккуратность. Учить бережно относиться к используемым материалам и готовым изделиям. Формировать эстетическую оценку.

**Пояснительная записка.**

Программа по ручному труду разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и методическими рекомендациями Л.В. Куцаковой для детей старшей группы. А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

Для детей старшей группы в соответствии с программой НОД «Ручной труд» проводится один раз в две недели, всего 2 занятия в месяц (18 занятий в год).

НОД Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности и ручной руд) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования по 1 разу в неделю через 2 недели по 25 минут.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная  60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 11 |
| Вариативная  40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 7 |

**Ручной труд**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | «Рыбки» «Мотылек» (бумага) | Учить детей сгибать лист в разных направлениях, делать несложные поделки (мотылька, рыбки); обучать умению анализировать свои работы; воспитывать аккуратность при выполнении работы. |  |  |
| 2 | «Угости зайчика морковкой» | Учить мастерить несложные поделки (конус). Воспитывать аккуратность при работе с клейстером, развивать желание убирать свое рабочее место. |  |  |
| 3 | «Выложи узор из природного материала» (листья, семечки) | Продолжать знакомить детей с различным природным материалом.  Учить выкладывать узор из природного материала (листья, семечки подсолнуха и тыквы). Развивать эстетические вкусы детей. |  |  |
| 4 | «Лодочка» | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной. |  |  |
| 5 | «Домик» | Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам (дом, крыша), вчетверо (окна). |  |  |
| 6 | «Закладка» | Учить детей переплетать узкую основу и нарезать более узкие полоски. Начатое дело доводить до конца. |  |  |
| 7 | «Пилотка» | Продолжать учить детей умению складывать лист бумаги в разных направлениях. |  |  |
| 8 | «Новогодняя цепочка» | Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; формировать эстетические чувства. |  |  |
| 9 | «Игрушки-забавы» | Учить детей складывать квадратную форму пополам, четко совмещая стороны и углы; развивать глазомер, аналитическое мышление, память. |  |  |
| 10 | «Заяц-хваста» | Закреплять умения детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам. Дополнительно вырезать детали (ушки, лапки), мелкие (глаза, нос, рот). |  |  |
| 11 | «Самолеты» | Учить детей работать по шаблону; умение обвести бумагу, сложенную вдвое. |  |  |
| 12 | «Фонарик» | Закрепить умение предавать листу бумаги цилиндрическую форму; упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии, работать в темпе, выполнять игрушку старательно, в нужной последовательности. |  |  |
| 13 | «Корзина с цветами» | Учить мастерить несложные поделки.  Знакомить со свойствами бумаги и картона.  Формировать художественно-изобразительные навыки и умения. |  |  |
| 14 | «Театр игрушек» (бумага) | Упражнять создавать игрушки, соединяя прямоугольную бумажную заготовку в цилиндр, развивать творчество и воображение. |  |  |
| 15 | «Мухомор» (бумага) | Познакомить детей с внешним видом мухомора, объяснить что мухомор ядовитый гриб. Учить детей передавать в своей работе характерные особенности внешнего вида мухомора; воспитывать аккуратность при выполнении работы и желание убирать свое рабочее место после окончания работы. |  |  |
| 16 | «Стаканчик» | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной. |  |  |
| 17 | «Чебурашка» (бумажный цилиндр) | Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров. Закрепить умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному цилиндру (из прямоугольника), придавать поделке определенный образ, украшая ее вырезанными мелкими деталями. |  |  |
| 18 | «Коврик» | Учить детей плести коврик из бумаги; доводить начатое дело до конца. |  |  |
| 19 | «Ракета» | Учить детей готовит цилиндрическую форму из бумаги и дополнительными деталями. Начатое дело доводить до конца. |  |  |

Образовательные области

**«Познавательное развитие» и**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

**«Познание»**

**(Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности).**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития; формирования положительного отношения к труду.

*.*

**Задачи:** учить детей работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу, воспитывать дружелюбие. Учить детей самостоятельно планировать и анализировать этапы создания собственной постройки. Познакомить с новыми деталями (разнообразными по форме и величине пластинами, брусками). Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

**Пояснительная записка.**

Программа по конструированию и ручному труду разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и методическими рекомендациями Л.В. Куцаковой для детей старшей группы. А также в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

Для детей старшей группы раздел состоит из двух составляющих: конструирование и ручной труд. В соответствии с программой НОД «Конструирование» проводится два раза в месяц (18 занятия в год), НОД «Ручной труд» проводится один раз в две неделю, всего 2 занятия в месяц (18 занятий в год).

\***\***НОД Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности) и ручной руд) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования по 1 разу в неделю через 2 недели по 25 минут.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная  60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 11 |
| Вариативная  40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 7 |

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | «Детский сад»  «Забор вокруг детского сада» | Формировать у детей обобщенные представления о зданиях; создавать постройку, отвечающую определенным требованиям; закреплять умение делать перекрытия; воспитывать умение работать коллективно, не мешая друг другу. Упражнять:  - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур;  - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). |  |  |
| 2 | \*«Машина» | Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичами. Дать обобщенные представления о грузовом транспорте, о строительной детали – цилиндре и его свойстве в сравнении с бруском. Упражнять в конструировании грузового транспорта. |  |  |
| 3 | «Роботы» | Упражнять детей в создании схем и чертежей ( в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла. |  |  |
| 4 | «Вот моя деревня, вот мой дом родной» (лего) | Продолжать учить детей создавать разнообразные постройки и конструкции из другого строительного материала. Развивать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. |  |  |
| 5 | «Выложи из бросового материала «Цветочную поляну» | Продолжать учить детей создавать разнообразные конструкции из другого строительного материала. Продолжать развивать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом; помогать друг другу при необходимости. Учить мастерить несложные поделки. |  |  |
| 6 | «Ворота» | Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий». Закреплять умения заменять одни детали другими. Учить выполнять постройку из строительного материала; закрепить знания детей о названиях строительных деталей – куб, кирпич, цилиндр, брусок, пластина, пирамида и т.д. воспитывать аккуратность при выполнении работы. |  |  |
| 7 | «Архитектура и дизайн» | Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; уметь самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления. |  |  |
| 8 | «Мебель» | Продолжать учить детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывая их. Закрепить представления о строительных деталях и их свойствах. |  |  |
| 9 | \*«Горка со ступеньками» | Учить детей строить лесенку из кубов; закрепить знания детей о названиях строительных деталях; воспитывать бережное отношение к строительному материалу. Учить детей строить лесенку из кубов. | 12.01.21 |  |
| 10 | «По замыслу» | Продолжать учить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам. Закрепить умение выделять этапы в создании конструкций. Развивать практические навыки, формировать пространственные представления. |  |  |
| 11 | «Мосты»  «Виды транспорта: самолет, вертолет, пароход» | Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие); использовать разные варианты оформления мостов, развивать у детей самостоятельность, инициативу. Дать представление о видах транспорта воздушного – самолет, вертолет и надводного, пароход, подвести детей к знанию и обобщению, что у всех самолетов есть крылья, салон, кабина, пилот, хвост, шасси; у вертолета то же самое; у пароходов строение зависит от функционального назначения. Развивать конструктивные способности детей. |  |  |
| 12 | «Ракета» | Закрепить знания детей о названиях строительных деталей; учить детей правильно называть части ракеты, развивать мышление детей воспитывать аккуратность при выполнении работы. |  |  |
| 13 | \*«Дом из бросового материала» | Развивать фантазию детей, учить детей выбирать наиболее удобный бросовый материал для сооружения дома. Развивать эстетические вкусы детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы. |  |  |
| 14 | \*«Театр» | Закреплять умения детей конструировать здания различного назначения; развивать художественный вкус; продолжать учить создавать коллективные постройки. Учить детей возводить дворец из различных строительных деталей делая перекрытия и возводя арки. |  |  |
| 15 | «По замыслу»  «Коробочка» (бумага) | Способствовать развитию у детей умению самостоятельно выбирать тему для постройки; отбирать необходимый материал; ориентироваться на плоскости; намечать последовательность возведения конструкции. Учить детей конструировать коробочку по образцу согласно выкройке. Воспитывать аккуратность при работе с клейстером, развивать желание убирать свое рабочее место. |  |  |
| 16 | \*«Дома на нашей улице» | Активировать знания детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения; учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей; закреплять умения трудиться в коллективе. Упражнять в сооружении прочной постройки с перекрытием из пластин, учить различать и правильно называть основные геометрические фигуры. |  |  |
| 17 | \*«Пароход» | Закрепить знания детей о названиях строительных деталей, обучать детей самостоятельности, развивать фантазию детей, воспитывать бережное отношение к строительному материалу |  |  |
| 18 | \*«Самолеты» | Закрепить знания детей о названиях строительных деталей; учить самостоятельно подбирать строительный материал для возведения постройки, обучать умению обыгрывать постройку. |  |  |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»:**

**«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»**

(4 занятия в месяц)

**Цель:** развитие у детей познавательных и интеллектуальных интересов; формирование элементарных математических представлений.

**Задачи:** углублять представление детей о множестве, отношении части и целого на основе выделения различных частей множеств, их сравнения и объединения в целое; закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, сравнения чисел, познакомить с цифрами от 0 до 9. Развивать представления о длине, ширине, высоте предметов. Учить характеризовать особенности знакомых геометрических фигур. Совершенствовать пространственные и временные ориентировки.

**Пояснительная записка**

Программа по ФЭМП разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и методическими рекомендациями авторами методистами И.А.Помораевой, В.А.Позиной для детей старшей группы. А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. С детьми старшей группы НОД по ФЭМП проводится 1 раз в неделю по 25 минут, всего 4 занятия в месяц (36 занятий в год).

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части из 100%** | **Образовательные программы** | **Авторы программы** | **Кол-во НОД** |
| Обязательная  60% | «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | 22 |
| Вариативная  40% | «Детство» | Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. | 14 |

**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | \*«Игрушки»  Счёт  в пределах 5  Сравнение групп предметов. Величина.  Части суток | Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).  Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | 03.09 |  |
| 2 | «Игрушки»  Счет в пределах 5 с помощью анализаторов  Сравнение групп предметов, разных по цвету.  Ориентировка в пространстве | Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево.* | 10.03 |  |
| 3 | \*«Игрушки»  Совершенствование счета до 5  Сравнение по длине. | Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).  Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот).  Уточнить в понимании слово *вчера, сегодня, завтра.* | 17.03 |  |
| 4 | «Игрушки»  Множество.  Сравнение групп предметов разных по форме. | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.  Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).  Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. | 24.09 |  |
| 5 | «Осень»  Счет в пределах 6.  Сравнение. Геометрические фигуры | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче еще короче… самый короткий (и наоборот).  Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | 01.10 |  |
| 6 | «Овощи»  Счет в пределах 7. | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот).  Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа.* | 08.10 |  |
| 7 | «Фрукты»  Сравнение по высоте. | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: “Сколько?”, “Который по счету?”, “На котором месте?”.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).  Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | 15.10 |  |
| 8 | «Сад-огород»  Счет в пределах 8. | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.  Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперёд, назад, направо, налево* | 22.10 |  |
| 9 | «Сад - огород»  Счет в пределах 9.  Геометрические фигуры  Ориентировка в пространстве | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*. | 29.10 |  |
| 10 | «Лес. Грибы, ягоды, деревья»  Числа 8 и 9. | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше… самый маленький (и наоборот).*  Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. |  |  |
| 11 | \*«Перелетные птицы»  Число 10.  Части суток  Треугольник. | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, научить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».  Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.  Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах*.* |  |  |
| 12 | «Одежда»  Счет по образцу и на слух в пределах 10. | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.  Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).  Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |  |  |
| 13 | «Обувь, головные уборы»  Цифры 1 и 2. Четырёхугольник | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).  Познакомить с цифрами 1 и 2.  Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.  Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.* |  |  |
| 14 | «Ателье»  Цифра 3. Треугольник и четырёхугольник.  Дни недели. | Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах.  Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определенного количества движений).  Познакомить с цифрой 3.  Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). |  |  |
| 15 | «Зима, зимние забавы»  Цифра 4.  Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5.  Дни недели | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»  Познакомить с цифрой 4.  Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |  |
| 16 | «Мебель. Части мебели»  Цифра 5. Сравнение в пределах 8.  Объемные и плоские геометрические фигуры. | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…».  Познакомить с цифрой 5.  Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.  Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.  Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. |  |  |
| 17 | «Семья»  Цифра 6.  Отношение чисел 9 и 10.  Ориентировка в пространстве. | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.  Познакомить с цифрой 6.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.  Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.*  Упражнять в последовательном назывании дней недели. |  |  |
| 18 | «Зимующие птицы Цифра 7. Ориентировка на листе бумаги.  Сравнение предметов по величине. | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.  Познакомить с цифрой 7.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.  Учить ориентироваться на листе бумаги. |  |  |
| 19 | «Зимующие птицы»  Цифра 8. Состав числа 3 из единиц.  Ориентировка на листе бумаги. | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  Познакомить с цифрой 8.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. |  |  |
| 20 | «Дикие животные зимой»  Цифра 9.  Состав чисел 3 и 4 из единиц.  Ориентировка на листе бумаги  Дни недели. | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.  Познакомить с цифрой 9.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |  |  |
| 21 | «Почта»  Состав числа 5 из единиц.  Цифры от 1 до 9  Ориентировка в пространстве. | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.  Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9  Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.  Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *( впереди, сзади, слева, справа).* |  |  |
| 22 | «Транспорт»  Прямой и обратный счет  Деление на две равные части  Сравнение по ширине и высоте. | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке  Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |  |  |
| 23 | «Комнатные растения»  Счет в пределах 10 и по образцу.  Прямой и обратный счет.  Деление на части.  Сравнение по длине | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке.  Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).  Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. |  |  |
| 24 | «Наша Армия»  Порядковое значение чисел первого десятка.  Ориентировка в пространстве.  Сравнение по длине | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 10.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (*справа, слева, впереди, сзади*) и другого лица.  Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |  |  |
| 25 | «Весна»  Цифра 10.  Деление круга на две равные части.  Сравнение предметов: величина.  Дни недели. | Познакомить с записью числа 10  Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |  |
| 26 | «Праздник марта» Деление квадрата на две равные части.  Счет в пределах 10  Ориентировка в пространстве. | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10.  Развивать представление о том, что результат счёт не зависит от его направления.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (*вперёд – назад, направо – налево).* |  |  |
| 27 | \*«Профессии»  Деление круга на 4 равные части.  Результат счёта.  Геометрические фигуры | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. |  |  |
| 28 | «Профессии»  Деление квадрата на 4 равные части. | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Совершенствовать умение ориентировать на листе бумаге, определять стороны, углы и середину листа.  Закреплять знание чисел от 0 до 9. |  |  |
| 29 | «Наша пища»  Счет в пределах 10.  Ориентировка в пространстве.  Геометрические фигуры | Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). |  |  |
| 30 | «Откуда хлеб пришел»  Рядом стоящие числа в пределах 10.  Деление круга и квадрата | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. |  |  |
| 31 | «Посуда»  Число 5 из единиц.  Ориентировка в пространстве.  Дни недели | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, был вчера, будет завтра. |  |  |
| 32 | «Мой дом»  \*Количество и счет. | Совершенствовать умение считать в пределах 10; закреплять навыки порядкового счета; формировать понимание отношений между рядом стоящими числами (в пределах 10) Закреплять:  - умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. |  |  |
| 33 | \*«Домашние животные и их детеныши»  Величина. Форма. | Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке; формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом.  Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник. |  |  |
| 34 | «Человек»  \*Ориентировка в пространстве.  Количественный счёт. Шар, куб. сравнение предметов: цвет, форма, величина. | Упражнять в умении двигаться в заданном направлении; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги; расширять представление о частях суток и уточнить понятие «сутки».  Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |  |  |
| 35 | \*Веселый счет. | Продолжать закреплять навыки порядкового счета; упражнять в установлении соотношения между 10 предметами по длине; дать представление о постоянстве различий между соседними членами упорядоченного ряда; способствовать развитию глазомера. Закрепить знания детей по следующим темам: количество и счёт, величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве и во времени |  |  |
| 36 | \*Путешествие в страну «Математика» | Продолжать закреплять представление об определенной последовательности чисел; упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 5 и в порядковом счете; закрепить у детей представление о последовательности дней недели; упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму. Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.  Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.*  Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (*слева, справа, налево, направо*). |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

**«Развитие речи»**

Старшая группа. (4 занятия в месяц)

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи**:

- совершенствовать все стороны речи; добиваться чистого произношения всех звуков родного языка;

- расширять и активизировать словарь;

- продолжать развивать диалогическую речь;

- обучать простым формам монологической речи.

- учить детей отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу;

- формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности;

- развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать);

- развивать интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей группе – придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; в подготовительной группе - рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, моделирование и т.д.;

- развивать умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их.

- учить в старшем дошкольном возрасте, осваивать формы речи- рассуждения; объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование.

**1. Ознакомление детей со звуковой стороной слова.**

- Обучать детей звуковому анализу слов.

- Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.

- Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.

- Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.

- Учить обследовать звуковую структуру слова.

- Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.

- Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие. **2. Ознакомление со слоговым строением слова.**

- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

**3. Ознакомление со словесным составом предложения.**

- Научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.

**4. Подготовка руки к письму.**

- Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.

**5. Развитие психических процессов: внимание, память, мышление.**

***Пояснительная записка.***

Программа по «Развитию речи» в старшей группе разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; и методическому пособию «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» В.В.Гербовой. А также в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. «Обучаем дошкольников перессказыванию» под редакцией А.А. Гуськовой.

С детьми старшей группы непосредственно образовательная деятельность по развитию всех компонентов устной речи проводится один раз в неделю по двадцать пять минут (4 раз в месяц – 36 раза в год).

**Структура курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Обязательная  60% | Вариативная  40% |
| Старший возраст | «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.  «Обучаем дошкольников пересказыванию» А.А. Гуськова |

**Развитие речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Дата | Примечания |
| 1 | «Мы-воспитанники старшей группы» | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | 07.09 | Стр.26 |
| 2 | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки» | 14.09 | Стр.27 |
| 3 | Заучивание стихотворения Плещеева «Осень». Звуковая культура речи: дифференциация звуков З **– С** | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. Развивать фонематический слух | 21.09 |  |
| 4 | Обучение рассказыванию сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». | Учить детей подробно составлять описания игрушек, придерживаясь плана; продолжать воспитывать навыки культурного общения; развивать воображение детей.  Воспитывать уважение детей | 28.09 |  |
| 5 | \*Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.  Повторить понятие «слово». | 05.10 |  |
| 6 | Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. | 12.10 | Стр.32 |
| 7 | Учимся вежливости | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | 19.10 | Стр.36 |
| 8 | Составление детьми рассказов «Дары природы» | Помочь детям составить план описания; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.  Составление предложений. | 26.10 |  |
| 9 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактические упражнения «Заверши предложение» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. | 02.11 | Стр.44 |
| 10 | В.Бианки «Купание медвежат». Звуковая культура речи: звук **[С]-** **[Ц]** | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.  Продолжать называть слова с заданным количеством слогов. |  | Стр.51 |
| 11 | Обучение рассказыванию: сюжетно-ролевая игра «Выставка изделий народных промыслов» | Учить детей составлять подробные рассказы – описания изделий народных промыслов; воспитывать любовь к родному краю, гордость за его мастеров; совершенствовать культуру речевого общения. |  |  |
| 12 | «Разучивание потешки «Ранним-рано поутру…», Звуковая культура речи: звук **[Ж]- [Ш]** | Помочь детям запомнить и выразительно читать потешку. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками *ж* и *ш;* развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух знакомого звука). В умении дифференцироватьзвуки *Ж-Ш* в словах; определять место звука в слове. |  |  |
| 13 | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»  «Путешествие в прошлое одежды» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее.  Определение количества слогов в словах.  Знакомить детей с названиями и функциями предметов одежды, необходимых человеку, устанавливать связь между материалом и предметами одежды. Учить детей классифицировать одежду по сезонам, учить выделять первый звук в словах-пальто, платье, свитер, шуба. |  |  |
| 14 | «Заучивание стихотворения И.Сурикова «Белая береза» Звуковая культура речи: звук **[С]-[Ш]** | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *С-Ш*, на определение позиции звука в слове. |  |  |
| 15 | \*Игра - викторина «Новый год» | Расширять обобщенные представления детей о новогоднем празднике.  Определение заданного звука в любой части слова | 13.12 |  |
| 16 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассмотрению картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображённого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. |  | Стр.66 |
| 17 | Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |  | Стр.64 |
| 18 | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |  | Стр.65 |
| 19 | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень потетень» Звуковая культура речи: звук **[З]-[Ж]** | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З-Ж.; определять место звука в слове |  |  |
| 20 | \*Составление рассказа по картинам «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.  Упражнять в составлении предложений из 1,3,4 слов. |  |  |
| 21 | «Заучивание стихотворения С.Маршака «Февраль». Звуковая культура речи: звук **[Ч]-** **[Щ]** | Продолжать учить детей запоминать и выразительно читать стихотворение. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки; определять место звука в слове.  Продолжать учить составлять предложения из 3 слов. |  |  |
| 22 | Обучение пересказыванию «Как ребята переходили улицу» по Н. Калининой | Продолжать учить детей пересказывать. Закреплять знания о сигналах светофора. |  | Стр.58 (А.А.Гуськова) |
| 23 | Рассматривание картин с изображением людей военных профессий. Составление рассказа по картинам. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.  Упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами.  Развивать у детей желание внимательно рассматривать картины с изображением Российских воинов, учить отвечать на вопросы воспитателя полными ответами. |  |  |
| 24 | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» Составление предложений по заданию. Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки, попросить назвать любимые, предложить охарактеризовать героев новой сказки |  |  |
| 25 | Пересказ рассказа «Приметы весны» по В.Бианки | Учить детей последовательно и логично пересказывать текст, стараясь правильно строить предложения. Закрепить знания о временах года, о приметах времени года весны. |  | Стр.26 (А.А. Гуськова) |
| 26 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном» | Помочь детям понять об необходимости помогать маме. Развивать речь. Учить высказывать своё мнение. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |  |  |
| 27 | Рассматривание картин «Женские профессии» (беседа по картинкам) | Учить детей правильно называть профессии и орудия труда, которые использует продавец, врач, парикмахер, строитель, обучать умению составлять предложения со словами (продавец, врач, парикмахер, строитель). Воспитывать желание у детей быть похожими на людей данных профессий. |  |  |
| 28 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков [Ц]-[Ч]. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах» | Продолжать учить дифференцировать звуки *ц-ч*; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах». Развивать речь, отвечать на вопросы полными ответами. |  | Стр.88 |
| 29 | Пересказ рассказа «Как хлеб растят» по А. Ивичу | Учить детей последовательно и логично пересказывать текст, стараясь правильно строить предложения. Воспитывать уважительное отношение к хлебу. |  | Стр.53 (А.А.Гуськова) |
| 30 | Составление рассказов на тему «Я б в космонавты пошел» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.  Повторить знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков.  Учить детей восхищаться героическим трудом космонавтов. Расширять представления детей о космических полетах. Учить детей гордиться тем, что первым космонавтом был советский человек, учить детей проявлять в игре нравственные и волевые качества. |  |  |
| 31 | «Пересказ рассказа «Ракета» В. Бороздина». Звуковая культура речи: дифференциация звуков **[Л]- [Р]** | Учить детей пересказывать небольшое по объему произведение. Упражнять детей в различении звуков Л-Р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. |  |  |
| 32 | Беседа по рассказу В.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» | Учить детей внимательно слушать рассказ. Обучать умению понять выражение «стыдно перед соловушкой» воспитывать любовь к природе, развивать умения делать правильные выводы из совершенных поступков.  Упражнять в делении слов на слоги. |  |  |
| 33 | Обучение рассказыванию по картинкам | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действием. |  | Стр.99 |
| 34 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Закрепить умение составлять логичные рассказы на тему из личного опыта. Развивать речь, память, мышление. |  | Стр.102 |
| 35 | Рассказ Н.Павловой «Земляничка» Дидактическая игра «Закончи предложение» | Продолжать учить детей пересказывать.  Учить строить сложноподчиненные предложения.  Продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами.  Развивать внимание детей, учить детей отвечать на вопросы воспитателя полными ответами, обучать умению самостоятельно делать выводы. |  |  |
| 36 | «Заучивание стихотворения «Лето». Звуковая культура речи (повторение)  (резерв) | Вызвать у детей радость от восприятия стихотворения; совершенствовать навыки выразительного чтения. Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.  Закреплять знания детей о признаках лета; развивать внимание и память детей; учить детей с выражением рассказывать стихотворение. |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**«Чтение художественной литературы»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми. Учить вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению.

**Пояснительная записка.**

Тематическое планирование раздела «Чтение художественной литературы» составлено на основе программы «От рождения до школы под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; и разработок, рекомендованных авторами программы: В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе».

В тематическом планировании по образовательной области «Чтение художественной литературы» дан примерный список литературы.

С дошкольниками старшей группы чтение художественной литературы осуществляется в свободное от занятий время или во время проведения режимных моментов. Порядок тем определяется комплексно-тематическим планированием (приложение №1).

Так как комплексно-тематическое планирование предусматривает тему «Космос», а авторами программы «От рождения до школы» в примерном списке литературы произведений на данную тематику нет, то использовался сборник «Наша Родина» (пособие для воспитателей детского сада), сост. Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова.

Педагогическая диагностика для выявления планируемых результатов освоения детьми по образовательной области «Чтение художественной литературы» проводиться двараза в год.

**Художественная литература.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Литература | Дата |
|  | **День знаний** |  |
| 1 | Чтение сказки «Лиса и кувшин», обр. О.Капицы |  |
| 2 | Ознакомление с произведениями писателей России. Сказка «Н.Телешов «Крупеничка» |  |
| 3 | Ознакомление с произведениями разных стран. Сказка «Три волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой |  |
| 4 | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок» |  |
| 5 | Сказка «Заяц-хвастун», обр. О.Купицы |  |
|  | **Осень** |  |
| 6 | Чтение А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…» |  |
| 7 | М.Цветаева «У кроватки» |  |
| 8 | Ознакомление с литературной сказкой Т.Александрова «Домовенок Кузька» (главы) |  |
| 9 | **Я вырасту здоровым.** |  |
| 10 | Ознакомление с литературной сказкой Б.Захадер «Серая звездочка» |  |
| 11 | Ознакомление с произведениями писателей России. С.Городецкий. «Котенок» |  |
|  | **Неделя книги** |  |
| 12 | В.Бианки «Сова» |  |
| 13 | С.Маршак «Пудель» |  |
| 14 | Н.Носов «Живая шляпа» |  |
|  | **День народного единства** |  |
| 15 | Чтение Л.Толстого «Косточка» |  |
| 16 | Чтение литературной сказки А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне…» |  |
| 17 | Сказка «Кукушка», ненец., обр. К.Шаврова |  |
| 18 | Сказка «Сивка-Бурка», обр. М.Булатова |  |
| 19 | Ознакомление с произведениями народов мира: поэзия В.Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б.Заходера |  |
| 20 | Ознакомление с произведениями разных стран. Я.Бжехва «На горизонтских островах», пер.с польск. Б.Заходера |  |
|  | **Народное прикладное искусство** |  |
| 21 | Ознакомление с русским фольклором: песенки «Николенька-гусачек», «Уж я колышки тешу». |  |
| 22 | Заучивание «По дубочку постучишь…» |  |
| 23 | Сказка «Златовласка» пер. с чеш. К.Паустовского |  |
| 24 | Сказка народов Зпадной Африки, пер. О.Кустовой и В. Андреевой «Чудесные истории про зайца по имени Лек», |  |
| 25 | Сказка «Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого |  |
| 26 | Ознакомление с русским фольклором: песенки «Ранним-рано поутру…», «Уж ты, пташечка, ты залетная…». |  |
| 27 | Ознакомление с произведениями народов мира: поэзия А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака |  |
|  | **Встреча зимы.** |  |
| 28 | Чтение И.Бунина «Первый снег», |  |
| 29 | Песенка «Как на тоненький ледок» |  |
| 30 | Поэзия А.Пушкина «Зимний вечер» (в сокр.) |  |
| 31 | Чтение литературной сказки П.Бажова «Серебряное копытце». |  |
| 32 | Чтение С.Есенин «Береза», И.Никитин «Встреча зимы» |  |
| 33 | И.Суриков «Вот моя деревня» (заучивание). |  |
| 34 | А.Гайдар «Чук и Гек» (главы) |  |
| 35 | С.Георгиев «Я спас Деда Мороза» |  |
|  | **Знакомство с народной культурой и традициями.** |  |
| 36 | Ознакомление с русским фольклором: песенки «Как у бабушки козел…», «Ты мороз, мороз, мороз…». |  |
| 37 | Чтение сказки «Царевна - лягушка», обр. М.Булатова |  |
| 38 | Ознакомление с фольклором народов мира: песенки «Гречку мыли», литов., обр. Ю.Григорьева, «Старушка» пер. с анг. С.Маршака |  |
| 39 | Сказка «Финист-Ясный Сокол», обр. А.Платонова |  |
| 40 | Ознакомление с фольклором народов мира: песенки «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С.Маршака |  |
| 41 | Чтение А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (заучивание) |  |
| 42 | Х.Мякеля «Господин Ау» (главы), пер.с финского Э.Успенского |  |
|  | **23 февраля** |  |
| 43 | Л.Толстой «Прыжок», |  |
|  | Чтение Б.Алмазова «Горбушка» |  |
| 44 | **8 Марта** |  |
| 45 | Заучивание Г.Виеру «Мамин день» |  |
| 46 | Ознакомление с произведениями разных стран. Сказка «Лесная дева», пер. с чеш. В.Петровой |  |
| 47 | Е.Благинина «Посидим в тишине» (заучивание) |  |
|  | **Весна** |  |
| 48 | Ознакомление с произведениями писателей России. Ф.Тютчев «Зима недаром злится» |  |
| 49 | Песенка «Ласточка, ласточка», «Грачи-киричи…». |  |
| 50 | . И.Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание) |  |
|  | А.Фет «Кот поет, глаза прищуря», С.Черный «Волк» |  |
|  | **В мире добрых дел.** |  |
| 51 | Сказка «Крылатый, мохнатый да масленный», обр. И.Карнауховой |  |
| 52 | Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» с польск. С.Михалкова |  |
| 53 | Чтение В.Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы) |  |
| 54 | В.Драгунский «Друг детства» |  |
| 55 | Ознакомление с произведениями писателей России. Л.Толстой «Лев и собачка» |  |
|  | **Космос** |  |
| 56 | Ознакомление с произведениями писателей разных стран. Сказка А.Лингрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» |  |
|  | **Неделя театра** |  |
| 57 | Ознакомление с произведениями писателей России. Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик» |  |
| 58 | Сказка «Рифмы», авторизированный пересказ Б.Шергина |  |
|  | **День Победы** |  |
| 59 | В.Левин «Сундук», «Лошадь» |  |
| 60 | Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М.Бородицкой |  |
|  | **Лето** |  |
| 61 | Песенки «Дождик, дождик, веселей…», «Божья коровка» |  |
| 62 | Ознакомление с произведениями писателей России. К.Паустовкий «Кот-ворюга» |  |
| 63 | М.Яснов «Мирная считалка» |  |
| 64 | Песенка «Счастливого пути!», голл. Обр. И.Токмаковой |  |
| 65 | А.Барто «Веревочка» |  |

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

**«Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству»**

**Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей к самовыражению.

**Задачи:** закреплять у детей интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать изобразительные умения и навыки, учить изображать предметы с натуры. Развивать художественно-творческие способности детей. Учить выполнять работу коллективно. Развивать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством, народными игрушками, керамическими изделиями, со скульптурой малых форм и её выразительными средствами. Познакомить детей с произведениями живописи и учить воспринимать их. Продолжать знакомить с выразительными средствами в иллюстрациях к детским книгам художников

**Пояснительная записка.**

**Основная часть**.

Программа по «Изобразительной деятельности. Приобщение к искусству»

разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и методическими рекомендациями автором методистом Т.С.Комаровой для детей старшей группы (5-6лет.)

**Вариативная часть.**

Данная часть программы реализуется через дополнительную программу для дошкольных образовательных учреждений «Первые шаги в мире искусства» автор Н.А Горяева.

Художественное творчество – продуктивный вид деятельности, который состоит из трех составляющих: рисовании, лепки, аппликации, поэтому непосредственно образовательная деятельность детей по художественному творчеству строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и интеграции среднего и старшего возраста.

Проведение непосредственно образовательной деятельности по данной области происходит в соответствии с темой декады (Приложение №1).

Продолжительность занятий по образовательной области «Изобразительной деятельности. Приобщение к искусству» с детьми старшей группы 25 минут.

**Структура курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастные группы | Занятия | Кол-во занятий  в месяц | | | | Кол-во занятий  в год | Основная часть в год 60% | Вариативная часть в год  40% |
| I | II | III | IV |
| Старшая группа | Рисование | 2 | 2 | 2 | 2 | 72 | 43 | 29 |
| Лепка | 1 | - | 1 | - | 18 | 11 | 7 |
| Аппликация | - | 1 | - | 1 | 18 | 11 | 7 |

**Рисование (8 занятий в месяц)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  \*занятия из вариативной части | Цели и задачи | Дата | Примечание |
| 1 | \*«Зелёная сказка лета» | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученным летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. | 03.09 |  |
| 2 | «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д | 04.09 | Стр. 36 |
| 3 | «Укрась платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать прием «примакивания», рисования концом кисти (точки). | 10.09 | Стр.38 |
| 4 | \*«Нарисуй - расскажи». | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. | 11.09 |  |
| 5 | «Космея» | Развивать у детей эстетическое восприятие. Чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. | 17.09 | Стр.37 |
| 6 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. | 18.09 | Стр.39 |
| 7 | «Веселые игрушки» | Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. | 24.09 | Стр.44 |
| 8 | «Чебурашка» | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. | 25.09 | Стр.39 |
| 9 | \*«Осень водит «сочной» кистью». | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). | 01.10 |  |
| 10 | \*«Осенние слезы». | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. | 02.10 |  |
| 11 | «Букет нарциссов» | Учить передавать в рисунке характерные особенности цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. | 08.10 |  |
| 12 | \*«Волшебный туесок с ягодами». | Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров. Формировать интерес к рукотворным творениям – берестяным туескам, к красоте формы, материала. | 09.10 |  |
| 13 | «В саду созрели  яблоки». | Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ. | 16.10 |  |
| 14 | «Идёт дождь» | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. | 15.10 | Стр.43 |
| 15 | «Нарисуй какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. | 22.10 |  |
| 16 | «Красивое развесистое дерево» | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). | 23.10 |  |
| 17 | «Дымковская игрушка» | Учить детей расписывать на бумаги игрушки по мотивам дымковского орнамента. |  |  |
| 18 | «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью. Развивать художественный вкус |  | Стр.49, 74 |
| 19 | «Закладка для книги» («Городецкий цветок»). | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании акварелью. |  | Стр.56 |
| 20 | «По мотивам хохломской росписи» | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти |  | Стр.82 |
| 21 | \*«У веселой матрешки цветы на одежке» (декоративное | Познакомить детей с творениями народных мастеров – деревянными матрешками, с их красочным цветочным нарядом, элементами расписного орнамента. |  |  |
| 22 | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. |  | Стр.95 |
| 23 | «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуры человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах |  | Стр.48 |
| 24 | «Украшение фартука» (декоративное) | Учить детей на полоске бумаги составлять узор из элементов народного орнамента |  |  |
| 25 | \*«Белая сказка зимы». | Обогатить опыт и впечатления детей через любование зимней природы, красоту заснеженных деревьев. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. |  |  |
| 26 | «Снеговик» | Продолжать учить детей в рисовании предметов круглых форм. |  |  |
| 27 | \*«Зимний лес полон чудес». | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. |  |  |
| 28 | \*«В лесу родилась ёлочка» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу |  |  |
| 29 | \*«Снегурочка и Дед Мороз». | Создать для детей атмосферу эмоционального переживания от встречи с любимыми персонажами – Дедом Морозом и Снегурочкой. Учить детей изображать Снегурочку и Деда Мороза в шубе (книзу расширена, руки от плеч). |  |  |
| 30 | «Дом, в котором ты живешь» | Продолжать учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. |  |  |
| 31 | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Вызывать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. |  | Стр.99 |
| 32 | «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки | 18.12 | Стр.69 |
| 33 | \*«Ай да терем-теремок». | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение. |  |  |
| 34 | \*«Наши любимые сказки». | Продолжать развивать образные представления, воображения. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок. |  |  |
| 35 | «Три поросенка» | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка |  |  |
| 36 | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатление о новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием. |  | Стр.71 |
| 37 | «Нарисуй своих любимых животных» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных. |  |  |
| 38 | «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. |  |  |
| 39 | «Дети гуляют зимой на участке» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения фигуры. |  | Стр.73 |
| 40 | «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. |  | Стр.83 |
| 41 | «Это он, это он, ленинградский почтальон». | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. |  | Стр.97 |
| 42 | «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. |  | Стр.59 |
| 43 | «Автобус» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. |  |  |
| 44 | «Самолеты летят » | Учить детей изображать летящие самолеты сквозь облака, используя разный нажим на карандаш |  |  |
| 45 | «Корабли на рейде» | Закреплять умение создавать коллективную композицию. |  |  |
| 46 | «Танки» | Продолжать знакомить детей с военной техникой. Учить детей правильно рисовать части танка. |  |  |
| 47 | «Наша Российская Армия» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. |  |  |
| 48 | «Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. |  | Стр.83 |
| 49 | «Пришла весна, прилетели птицы» | Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. |  |  |
| 50 | «Весенние цветы» | Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. |  |  |
| 51 | «Картинка маме к празднику 8 Марта» | Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка. |  |  |
| 52 | «Букет цветов в вазе» | Учить создавать декоративную композицию: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче. |  |  |
| 53 | «Пограничник с собакой» | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и её частей. |  |  |
| 54 | \*«Рисование по замыслу» | Развивать творчество, образные представления, воображения детей. |  | Стр.82 |
| 55 | \*«Приготовим сладости для маминой и бабушкиной радости». | Формировать у детей стремление приготовить маме и бабушке к празднику 8 марта «сладкий» подарок. Развивать эстетическое восприятия, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. |  |  |
| 56 | «Веточка мимозы» | Учить детей рисовать веточки с натуры, передовая их характерные особенности: строение, расположение цветочков, листочков, их цвет. |  |  |
| 57 | \*«Золотые колосья пшеницы». | Развивать у детей интерес к земле-кормилице, к тому, чем она щедро одаривает человека. Учить изображать золотые колосья пшеницы разными художественными материалами. |  |  |
| 58 | «Звездное небо» | Закреплять умение передавать в рисунке красоту звездного неба. |  |  |
| 59 | «Космическое путешествие» | Учить детей рисовать рисунки о космосе. |  |  |
| 60 | «Роспись тарелочки» | Учить детей расписывать изделия по мотивам народных росписей. |  |  |
| 61 | «Роспись кувшинчиков» | Учить детей расписывать на бумаге кувшинчик. |  | Стр.89 |
| 62 | \*«Такие разные дома». | Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных |  |  |
| 63 | «Дом, в котором ты живешь» | Продолжать учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. |  |  |
| 64 | «Усатый полосатый» | Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. |  | Стр.70 |
| 65 | «Я и мои друзья» | Учить детей создавать рисунок по предложенному сюжету. |  |  |
| 66 | «Дома на нашей улице» | Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знание о форме крыш (трапеция, треугольник). |  |  |
| 67 | «Салют над городом» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют |  | Стр.106 |
| 68 | «Кремлевская башня» | Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей |  |  |
| 69 | «Дети делают зарядку» | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. |  | Стр.88 |
| 70 | \*«Радуга-радость красок». | Формировать у детей интерес к редким явлениям природы, к многокрасочной радуге дуге, соединяющей небо и землю, а также желанию передать цветом радостное настроение. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами). |  |  |
| 71 | \*«Озорные рыбки». | Развивать у детей наблюдательность способность любоваться красотой аквариумных рыбок. Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях |  |  |
| 72 | «Бабочки на цветочной поляне» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображёния на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений |  |  |

**Лепка (2 занятия в месяц)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  \*занятия из вариативной части | Цели | Дата | Примечание |
| 1 | \*«Кто там листьями шуршит?» | Формировать у детей добрые чувства, интерес к маленькому лесному зверьку (ёжику); образные представления о его внешнем облике, характере, а также желание создать выразительный образ  в лепке. |  |  |
| 2 | «Вылепи свою любимую игрушку» | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки.  Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. |  | Стр.57 |
| 3 | \*«Земля-кормилица» | Развивать у детей эмоциональное отношение к разным по форме и цвету овощам и фруктам - щедрым дарам осени и земли – кормилицы.  Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. | 21.10 |  |
| 4 | «Корзина с ягодами» | Закреплять умения лепить предметы круглой формы и разной величины. |  |  |
| 5 | \*«В царстве грибов». | Рассказать детям о внешнем облике, характере грибов.  Учить создавать выразительный пластический образ на основе дальнейшего освоения и закрепления приемов в лепке. |  |  |
| 6 | «Блюдо». | Учить лепить блюдо, используя приемы раскатывания пластилина между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. |  |  |
| 7 | \*«Дед Мороз и Снегурочка». | Создать атмосферу эмоционального переживания детьми от встречи с любимыми персонажами Дедом Морозом и Снегурочкой. Учить создавать в лепке выразительные образы фигурок Деда Мороза и Снегурочки.  Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. |  |  |
| 8 | \*«Игрушки для ёлочки» | Развивать у детей эмоционально- творческое отношение к новогоднему празднику, ёлочным игрушкам, разнообразию их форм и украшений |  |  |
| 9 | «По сказке «Колобок». | Учить детей лепить небольшой сюжет по мотивам сказки. |  |  |
| 10 | «Птицы на кормушке». | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям |  |  |
| 11 | \*«Глиняные сказки бабушки Ульяны» | Формировать интерес и любовь к произведениям народных мастеров игрушечников, уважительное отношение к их творчеству. Ознакомить с образами животных в игрушке. Обучить детей созданию выразительной формы животного в лепке. |  |  |
| 12 | «Цветик-семицветик» (декоративная пластина) | Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина: наносить пластилин ровным слоем на картон. |  |  |
| 13 | \*«Ай да пряник просто загляденье» | Развивать интерес к традиционному пряничному искусству, ознакомить с разными видами пряников и их  нарядными украшениями. |  |  |
| 14 | «Мишки играют» | Учить детей передавать в лепке несложные сценки. Объединять фигуры общим содержанием |  |  |
| 15 | \*«Золотые хлеба» | Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к людям, которые его растят и выпекают. Формировать интерес к разнообразным формам хлебных изделий, а также желания самим вылепить их. |  |  |
| 16 | «Ракета» | Закрепить с детьми знания о конструктивном методе лепки; учить соединять части плотно прижимая их друг к другу. |  |  |
| 17 | «Военная техника» | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. |  |  |
| 18 | \*«Идет по тропинке веселое лето» | Развивать интерес к жизни природы, образу лета, а также желанию создать этот образ в объемной пластике. |  |  |

**Аппликация** (2 занятия в месяц)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  \*занятия из вариативной части | Цели | Дата | Примечания |
| 1 | \*«Золотое дерево» (коллективная  работа) | Обучать детей видению красоты природных форм. Развивать интерес к бумажной пластике, полурельеф ному изображению дерева с листиками. Формировать навыки коллективной работы. |  |  |
| 2 | «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. |  | Стр.45 |
| 3 | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Закреплять умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. |  | Стр.40 |
| 4 | «Блюдо с фруктами и ягодами» | Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой овальной формы.  Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. |  | Стр.43 |
| 5 | \*«Задавака мухомор» | Развивать у детей интерес к пластической форме, к красочному наряду грибов мухоморов. Учить создавать детьми выразительный образ в технике аппликации. |  |  |
| 6 | \*«Чтоб красивее казаться, все мы любим наряжаться!» | Развивать у детей интерес к одежде, к театрализованному действу, связанному с придумыванием необычных нарядов. Развивать фантазию, изобразительность в процессе «одевания» (украшения) выполненных по шаблону фигурок в одежды из фантиков и разной по фактуре бумаге. |  |  |
| 7 | \*«Стройные ёлочки-зелёные иголочки» (коллективная работа) | Развивать у детей к бумажной пластике, к изобразительным возможностям бумаги. Обучать простейшим приёмом работы с бумагой - складыванию квадратиков в базовую форму «треугольник» составлению из них ёлочек. |  |  |
| 8 | \*«Мастерская новогодних игрушек» | Развивать и закреплять у детей интерес к новогодним игрушкам, их нарядным украшениям, а так же желание самим сделать их из необычных материалов. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. |  |  |
| 9 | «Большой и маленький бокальчик» | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. |  | Стр.65 |
| 10 | «Автобус» | Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса (закругление углов вагона). |  |  |
| 11 | «Пароход» | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) |  | Стр.84 |
| 12 | «Подарок папе» | Закреплять умения вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов. |  |  |
| 13 | \*«Подарки из бумаги для мамы и бабушки | Воспитывать у детей чувства «родственного внимания» к самым близким людям и желание сделать для них рукотворный подарок.  Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, воображение. |  |  |
| 14 | \*«Первенец весны - подснежник» (коллективная работа»). | Развивать у детей способность любоваться образами пробуждающейся природы, формировать у них через сказки, легенды образно-поэтических представлений о первенцах. Учить самостоятельно составлять композицию с изображением подснежников и снежных островков. |  |  |
| 15 | «Полет на луну» | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. |  |  |
| 16 | \*«Весенние кораблики отправились в путь» (коллективная работа) | Формировать у детей эмоциональное отношение к сюжетам весеннего пробуждения природы. Учить создавать изображение корабликов с яркими, нарядными парусами в технике аппликации. |  |  |
| 17 | «Вырежи и наклей какую хочешь картинку» | Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. |  | Стр.95 |
| 18 | «В волшебном подводном мире» | Развивать цветное восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета.  Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |  |  |

Целевые ориентиры на этапе завершения

дошкольного образования (6-7 лет):

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
2. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
3. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
4. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
5. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
6. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
7. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
8. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
9. У ребенка развита крупная и мелкая моторика;
10. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
12. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
13. Склонен наблюдать, экспериментировать;
14. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
15. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
16. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Список учебно-методического обеспечения**

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей груп­пе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте (система занятий, конспекты, дидактический материал). – Учитель, Волгоград, 2009.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования **/** Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой**,** М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.
8. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Планы и конспекты занятий». - М.; Мозаика-Синтез, 2009.