


Рассмотрено: Протокол заседания методического объединения Протокол № 1 от 26.08.2022г	Согласовано: Заместитель директора по УВР <u>Юсуп -</u>	Утверждено Приказ директора № 143 от 29.08.2022г 
---	---	---

Рабочая программа  
для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1.

Составитель: Гнездюкова Е.Н.

Предмет: Искусство

Класс: 8 Б, 9 Б

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса Искусство для 8-9 класса детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1. составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 1 декабря 2014 г. № 1598).
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана на 2021-2022 учебный год для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ Берёзовской СОШ № 10.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Берёзовской СОШ № 10 (вариант I).

В 8 Б классе обучаются трое учащихся, в 9 Б классе обучающихся двое. Характеризуя данных учащихся, можно отметить следующие особенности: отношение к учебной деятельности в целом положительное. В понимании инструкций к заданиям требуются уточнения и разъяснения. Самостоятельно не всегда могут планировать необходимые действия, действовать по плану. Не всегда способны достаточно адекватно оценивать результаты своей деятельности. Эмоциональное состояние на уроке стабильное, аффективных проявлений нет. Овладевают связной устной речью, но для успешной передачи мысли нуждаются в помощи учителя. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, сформированы у них недостаточно. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Им необходимы задания с предъявлением образца с комментированием, частое повторение задания, индивидуальная помощь учителя.

**Цель:** овладение простейшими изобразительными навыками и представлением об отечественной и мировой культуры и искусстваа.

**Задачи:**

**Коррекционно-развивающие:**

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

### **Образовательные:**

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

### **воспитательная:**

- воспитывать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Данные уроки при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Процесс обучения искусству неразрывно связан с решением специфической задачи для обучающихся с интеллектуальными нарушениями – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Искусство» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) вариант, на изучение курса «Искусство» отводится:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
8	1 час	34 часа
9	1 час	34 часа

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

#### Минимальный уровень

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### Достаточный уровень

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне. приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной
- культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Регулятивные УД:**

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами под руководством учителя,
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### **Познавательные УД:**

- ставить и формулировать для себя новые простые задачи в учёбе и познавательной деятельности
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

#### **Коммуникативные УД:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Содержание программы учебного курса**

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе: развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра; овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в музей и на сельские выставки.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися приобретают информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии.

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность, используемая на уроках вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.).

Творческие задания нацелены на восприятие различных (не сложных) произведений искусства, систематизацию знаний в области искусства, усвоение основных понятий и категорий курса «Искусство». Поиск творческих решений проблемных задач связан с выполнением заданий на сопоставление явлений культуры и искусства, выработку исследовательских умений и навыков.

## Тематическое планирование 8 класс

34 часа

№	Дата	Тема	Кол-во часов
1	02.09	Знакомство с видами искусства (музыка, изобразительное искусство, литература, театр).	1
2	09.09	Техника рисования как совокупность навыков, способов, приемов.	1
3	16.09	Графическая грамотность, развитие рисовальных движений рук.	1
4	23.09	Ритм в музыке, рисунке, живописи, литературе.	1
5	30.09	Развитие единства зрительной и моторной координации для ощущения процесса изображения.	1
6	07.10	Плоскость и пространство.	1
7	14.10	Формирование навыка творческой организации пространства - «располагать», «сочинять», «составлять» (композиция).	1
8	21.10	Общие принципы организации композиционного равновесия на плоскости и в пространстве.	1
9	28.10	Произвольное цветное пятно как импульс для работы воображения.	1
10	11.11	Произвольная фигура как импульс для работы воображения.	1
11	18.11	Эмоциональное восприятие формы.	1
12	25.11	Контраст и соотношение форм.	1
13	02.12	Цвет, как источник эмоционального восприятия формы.	1
14	09.12	Связь между миром цвета и миром собственных чувств,	1

		эмоций, настроений.	
15	16.12	<b>Текущая аттестация. Контрольная работа.</b>	1
16	23.12	Изготовление театра теней.	1
17	30.12	Многообразие цвета в развитии художественно-творческих способностей учеников.	1
18	13.01	Смешанный цвет.	1
19	20.01	Создание цветомузыкальных композиций.	1
20	27.01	Ощущение изменений в окружающей природе.	1
21	03.02	Осознание связи между миром цвета и миром собственных чувств, эмоций, настроений.	1
22	10.02	Фантазия на основе реальных образов природы (природные формы и их декоративная переработка).	1
23	17.02	Развитие воображения на основе фантастических образов природы.	1
24	03.03	Сферы применения декоративной композиции.	1
25	10.03	Классификация орнаментов.	1
26	17.03	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
27	31.03	Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.	1
28	07.04	Символика скульптуры, архитектуры, музыки.	1



29	14.04	Круг музыкальных образов их взаимосвязь и развитие.	1
30	21.04	Многообразие связей музыки с литературой.	1
31	28.04	Музыкальный фольклор народов России.	1
32	05.05	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.	1
33	12.05	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	1
34	19.05	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством других народов.	1

## Тематическое планирование 9 класс

34 часа

№		Тема.	Кол-во часов
1.	02.09	Искусство вокруг нас.	1
2.	09.09	Художественный образ – стиль – язык.	1
3.	16.09	Наука и искусство.	1
4.	23.09	Искусство рассказывает о красоте Земли.	1
5.	30.09	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1
6.	07.10	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
7.	14.10	Портрет в искусстве России.	1
8.	21.10	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1
9.	28.10	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1
10.	11.11	Портрет композитора в литературе и кино.	1
11.	18.11	Искусство как универсальный способ общения	1
12.	25.11	Роль искусства в сближении народов.	1
13.	02.12	Знаки и символы искусства.	1
14.	09.12	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1
15.	16.12	Символы в жизни и искусстве.	1
16.	23.12	<b>Текущая аттестация. Контрольная работа.</b>	1
17.	30.12	Красота в искусстве и жизни.	<b>1</b>
18.	13.01	Что есть красота.	1
19.	20.01	Откровение вечной красоты.	1
20.	27.01	Застывшая музыка.	1
21- 22.	03.02 10.02	Есть ли у красоты свои законы.	2

23.	17.02	Всегда ли люди одинаково понимали красоту. с	1
24.	03.03	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1
25.	10.03	Как соотносится красота и польза.	1
26.	17.03	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	1
27	31.03	Прекрасное пробуждает доброе. Преобразующая сила искусства.	1
28	07.04		
29	14.04	<b>Промежуточная аттестация.</b>	2
30	21.04	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».	4
31	28.04		
32	05.05		
33.	12.05		
34	19.05	Защита проекта .	1
		Итого	34

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986.

- Борее Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.
- История искусств с древнейших времен до классицизма. Энциклопедия / Председатель научно-ред. совета академик РАН Чубарьян А.О. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. — 640 с.
- История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, античность: Учебник / Колл. авт. института им. И.Е. Репина, Академия художеств / Под ред. А.П. Чубовой. — 5-е изд. — М.: Сварог и К, 2008. — 376 с.
- История искусства: Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств / Ред. кол. М.А. Бусев, В.В. Ванслов, Т.Х. Стародуб; под ред. Е.Д. Федотовой. Т. 1. — М.: Белый город, 2012. — 520 с.
- История мировой культуры (мировых цивилизаций) / Под ред. Г.В. Драча. — Ростов н/Д: Феникс, 2010. — 533 с.
- История русской архитектуры. Под общей ред. Ю.С. Ушакова. СПб., 1994.
- Каган М.С. Введение в историю мировой культуры / М.С. Каган. — 2-е изд. — СПб.: Петрополис, 2003. Кн. 1. — 368 с.
- Культурология: Библиотека словарей / В.Д. Лихвар, Д.Е. Погорелый, Е.А. Подольская. — М.: Эксмо, 2008. — 416 с.
- Лифшиц Л.И. История русского искусства. Искусство X-XVII веков Т. 1. - М.: БЕЛЫЙ ГОРОД, 2007 — 344 с.
- Лихачев Д.С. Русское искусство: от древности до авангарда. — СПб.: Искусство-СПб, 2009. — 480 с.
- Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древняя мир. Древняя Русь. Западная Европа / Л.Д. Любимов. — М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2007. — 543 с.; Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы / Л.Д. Любимов. — М.: АСТ: Астрель, 2005. — 240 с.
- Новицкий А.П., Никольский В.А. История русского искусства. - М.: Эксмо, 2008. — 704 с.
- Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие. - М.:ИНФРА-М, 2011. — 416
- Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. — СПб.: Азбука-классика, 2002. — 512 с.